



القيَمُ وَاحْتِرَامُ الآخرِ

معًا نبني

الصف الخامس الابتدائي



نهضة مصر

النشر

تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي

دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



المقدمة

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز. تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية. وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي	خبير مناهج	د. جبريل أنور حميدة	خبير مناهج
د. كمال عوض الله عبدالجواد	خبير مناهج	د. سعيد عبدالحميد	خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المُحَوَّرُ الأوَّلُ أُكْشِفْ دَاتِي

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأوَّلُ

تَعَلَّمْ لُغَةَ الإِشَارَةِ ٦ - ٩

المُحَوَّرُ الثَّانِي عَلَّاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المُحَوَّرُ الثَّالِثُ مُجْتَمَعِي

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المُحَوَّرُ الرَّابِعُ مَسْئُولِيَّاتِي بِجَاهِ لُغَتِي وَعَالَمِي

تَعَلَّمْ لُغَةَ الإِشَارَةِ ٨٣ - ٨٦

قِيَمَةُ: الإِثْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

(مُقَاجَاةُ نِهَآيَةِ الْعَامِ) .. ١٢٤
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ١٢٨
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ١٣٢

قِيَمَةُ: الإِثْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

(فَرِيقُ التَّنْقِيصِ) ٨٨
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ٩٢
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ٩٦

قِيَمَةُ: الإِثْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

(مَنْ الْمَسْئُولُ؟) ٤٧
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ٥١
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ٥٥

قِيَمَةُ: الإِثْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

(حَدَّثْ غَابِرٌ) ١١
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ١٥
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ١٩

قِيَمَةُ: التَّوَاضُّعُ

(شُكْرًا) ١٣٣
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ١٣٧
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ١٤١

قِيَمَةُ: التَّوَاضُّعُ

(فِي الْمَسْتَلِ) ٩٧
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ١٠١
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ١٠٥

قِيَمَةُ: التَّوَاضُّعُ

(الْبَيْتَةُ الْحُجُولُ) ٥٦
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ٦٠
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ٦٤

قِيَمَةُ: التَّوَاضُّعُ

(دَوْرُ الْبُطُولَةِ) ٢٠
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ٢٤
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ٢٨

قِيَمَةُ: الْعَدْلُ

(قِطْعَةٌ مِنَ الْكَعْكَةِ) ١٤٢
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ١٤٦
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ١٥٠

قِيَمَةُ: الْعَدْلُ

(الإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ) ١٠٦
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ١١٠
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ١١٤

قِيَمَةُ: الْعَدْلُ

(فِي الْمَتَجَرِ) ٦٥
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ٦٩
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ٧٣

قِيَمَةُ: الْعَدْلُ

(هَذَا لَيْسَ عَدْلًا) ٢٩
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ٣٣
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ٣٧

قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةُ

(جَرَسُ إِنْذَارٍ) ١٥١
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ١٥٥
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ١٥٩

قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةُ

(الْعَصَا الْبَيْضَاءُ) ١١٥
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ١١٩
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ١٢٣

قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةُ

(رِحْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ) ٧٤
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ٧٨
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ٨٢

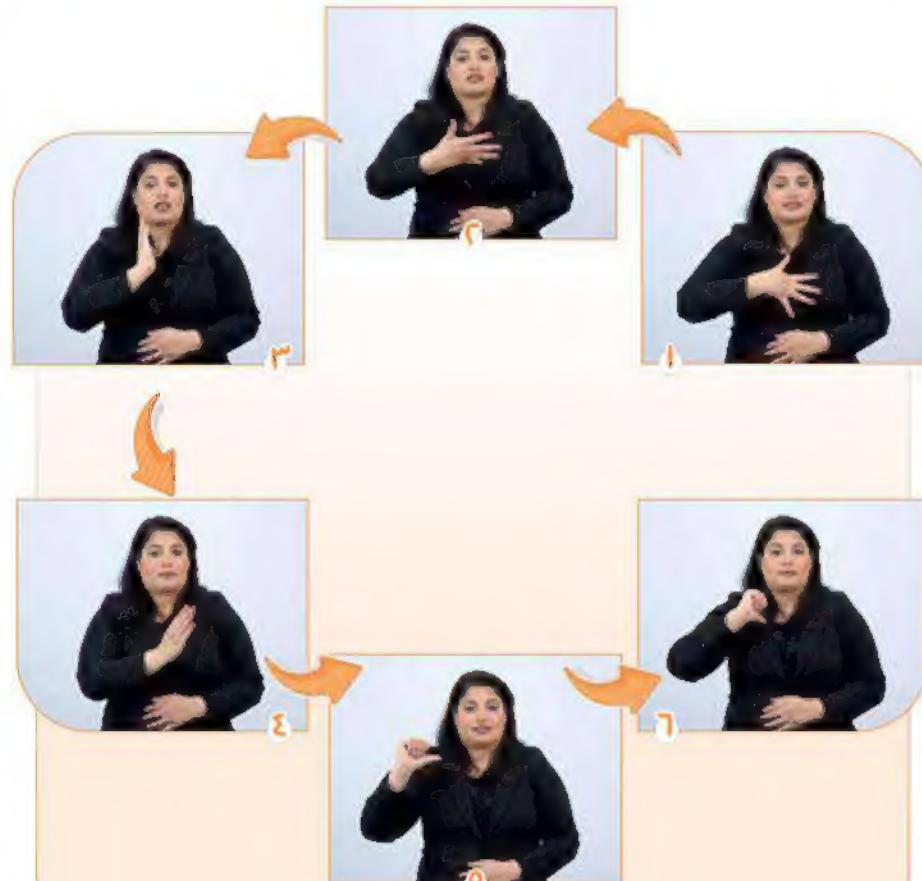
قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةُ

(أَنَا شَجَاعَةٌ) ٣٨
فَكَرَّ وَأَبْدِعْ ٤٢
فَكَرَّ وَلَاحِظْ ٤٦

تَقْلَمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ



أَنَا جَوْعَانُ



أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى دَوْرَةِ الْمِيَاهِ



أريد أن أشرب الماء



أنا عطشان

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الخامس الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتُبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكوّن معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته منهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية) ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر ليمثل تطبيقاً وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية؛ لنضمن بقاء أثر تعلم تلك القيم فضلاً عن انتقال أثر تعلمها لحياته خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم.. ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضاً أنه جاء إثراءً وتأكيذاً للناسق القيمية التي يتضمنها النظام الجديد (تعليم ٢) وليس بديلاً عنها أو متناقضاً معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (الإتقان والمسئولية - العدل - الشجاعة - التواضع) تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبله، ومتعايش معه في سلام، ومتعاون معه، ومحترم لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحاب ومتماسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (اكتشف ذاتي - علاقاتي مع الآخرين - مجتمعي - مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (تعليم ٢) لكي تساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلم بشكل علمي ومخطط ومدرّس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مُخطّط لها ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنى حين يتم توظيفها وممارستها في حياته، وصولاً إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم



ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتقبلها. - فهم الآخرين وتقبلهم. - تحسين المجتمع وإعلاء شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورقيه ليعلم الآخرين، ويُعدّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات كي يعيش متوازناً مع نفسه، مُتفهمًا لمن حوله، يبنى ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعاً متفهمًا، متقبلاً للآخر، مُحترماً له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهم الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركة مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

تعريف المحاور

المحور الأول: اكتشف ذاتي

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة من منظور محلي وعالمي.

المحور الثالث: مجتمعي

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

نُعبر عن فكرنا ومشاعرنا والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهم هذه المرحلة العمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور النفسي والعاطفي

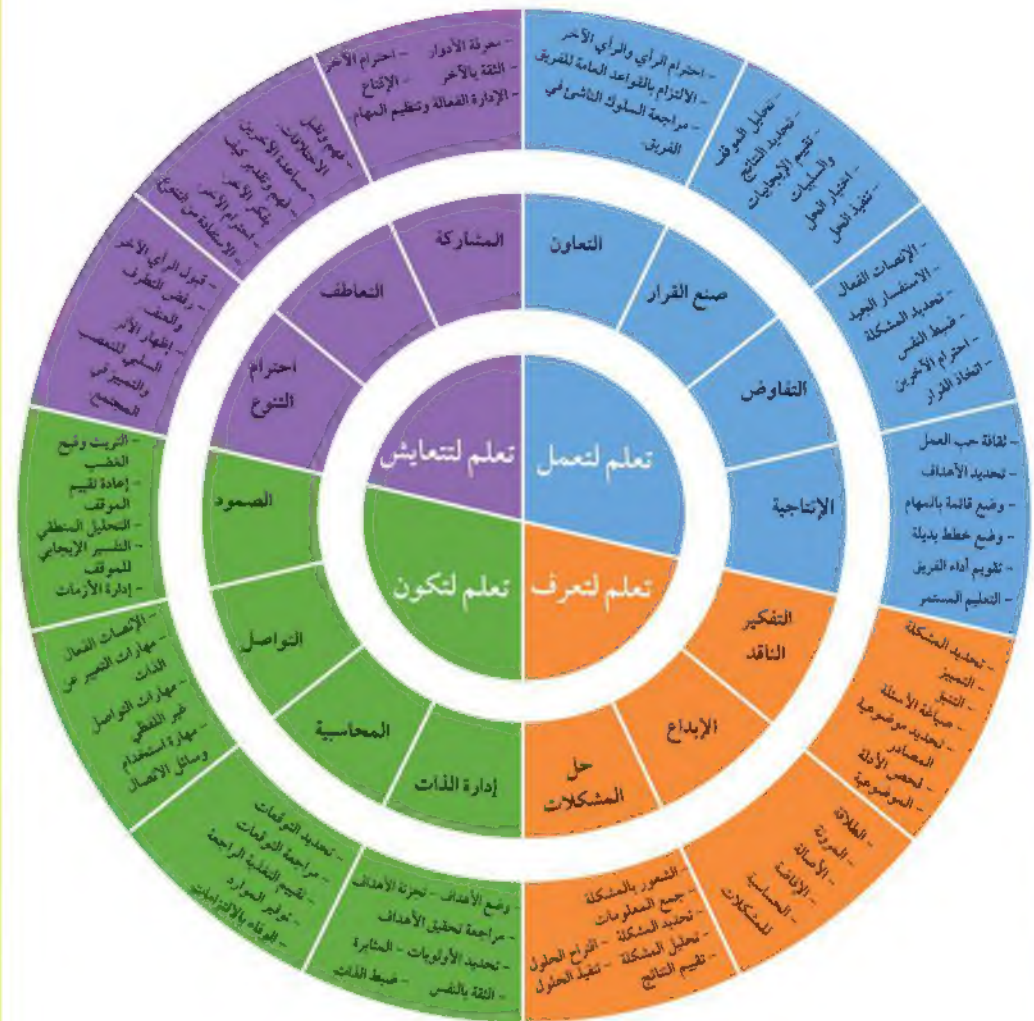
يبدأ تلميذ هذه المرحلة في إدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن يتناوب أكثر من شعور في آن واحد كالحزن والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص.

التطور العقلي

أمّا بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكاً لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهام إدراكية متزايدة الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول؛ ولذا فقد



المهارات الحياتية الرئيسة و الفرعية



قيم التعايش الأربعة في منهج القيم واحترام الآخر للفف الخامس الابتدائي

القيمة الأولى: الإتقان والمسؤولية

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يتعرف معنى وأهمية المسؤولية في حياة الفرد.	يدلل على أهمية دور المسؤولية في إتقان العمل.	يستنتج العلاقة بين إتقان العمل والمسؤولية بمؤسسات الدول.	يعد حملة توعوية لأهمية المسؤولية في العمل وأثرها على الفرد والمجتمع.

القيمة الثانية: العدل

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يتمتع معنى العدل.	يتمتع معنى العدل.	يتمتع معنى العدل.	يتمتع معنى العدل.
يتمتع معنى العدل.	يتمتع معنى العدل.	يتمتع معنى العدل.	يتمتع معنى العدل.
يتمتع معنى العدل.	يتمتع معنى العدل.	يتمتع معنى العدل.	يتمتع معنى العدل.

القيمة الثالثة: الشجاعة

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يتمتع معنى الشجاعة.	يتمتع معنى الشجاعة.	يتمتع معنى الشجاعة.	يتمتع معنى الشجاعة.
يتمتع معنى الشجاعة.	يتمتع معنى الشجاعة.	يتمتع معنى الشجاعة.	يتمتع معنى الشجاعة.
يتمتع معنى الشجاعة.	يتمتع معنى الشجاعة.	يتمتع معنى الشجاعة.	يتمتع معنى الشجاعة.

القيمة الرابعة: التواضع

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يتمتع معنى التواضع.	يتمتع معنى التواضع.	يتمتع معنى التواضع.	يتمتع معنى التواضع.
يتمتع معنى التواضع.	يتمتع معنى التواضع.	يتمتع معنى التواضع.	يتمتع معنى التواضع.
يتمتع معنى التواضع.	يتمتع معنى التواضع.	يتمتع معنى التواضع.	يتمتع معنى التواضع.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلم؛ اكتشاف، تعلم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفكر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العلمية العملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، المناقشة، التقويم.
استراتيجية الرؤوس المرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.. أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخرافات والمُسلّمات، مُخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لعمر التلميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب سائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: - What I already Know ماذا أعرف مُسبقاً؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. - What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. - What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضاً لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.	استراتيجية K.W.L
تُسمى أيضاً المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتَقْصُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.	استراتيجية لعب الأدوار
تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.	استراتيجية بطاقات الإجابة
تقوم هذه الاستراتيجية على عنصر التشويق، وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في علبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لزاماً عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.	استراتيجية أعواد المثلجات
هي عملية يُقَيِّم من خلالها التلاميذ وأقرانهم مهامهم أو اختباراتهم بناءً على معايير الجودة التي يضعها المعلم، وتتكون من الخطوات الآتية: ١- توزيع ورقة العمل المراد حلها. ٢- إجابة كل تلميذ عن ورقته. ٣- بعد الحل تُجمع الأوراق ويُعاد توزيعها بشكل عشوائي عليهم؛ ليقِيمُوا وَفْقَ الحل النموذجي الذي يعرضه المعلم. ٤- تعاد الأوراق إليهم؛ ليرَوِ الملاحظات والتصويب.	استراتيجية تقييم الأقران
يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويوزع الأدوار؛ بحيث يكون دور الأول: المتحدث.. والثاني: المستمع.. والثالث: المسئول عن تقديم التغذية الراجعة وكتابة ما تم في النقاش.	استراتيجية مثلث الاستماع

لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حُرّاً تلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب الحركية. - المُجسّمات (الذمي). - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.	استراتيجية التعلم باللعب
من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلّم الذاتي بأنه نشاط تعلّمي يقوم به التلميذ -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية. بينما يتجلى دور المعلم في: - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلّم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلّم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.	استراتيجية التعلم الذاتي
التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار ويُقصد بها التخيل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشَوِّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرآني أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.	استراتيجية التعلم بالتخيل

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠: يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «التعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف: الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافة ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج: يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، وهو ما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة: الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطيء التعلم.. وذوى صعوبات التعلم.. وذوى تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين:
الخصائص والاحتياجات التربوية:

الخصائص	الاحتياجات التربوية
الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.	الإعاقة البصرية (الأكفأ وضعاف البصر)
الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض الازمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات والمُعانة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر،...).	

الخصائص	الاحتياجات التربوية
الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)
الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً بقدومه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	
الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيداً، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.	
الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وتُطلق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمْل بسيطة، ومحدودية المفردات.	الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيء التعلم
الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئ التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحنك وتعبيرات الوجه.	الإعاقة الحركية والشلل الدماغي
الخصائص الحركية: قصور في تأثر حركات الجسم.	
الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

الخصائص المعرفية		الخصائص المعرفية
اضطراب طيف التوحد	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجلينه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
تششت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص الحسية: المبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المبالغ فيها لروائح البيئة.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.
	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، الميل إلى التسلق والتأرجح، التنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضاً في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

الخصائص المعرفية		الخصائص المعرفية
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً وتغيير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهئية للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ المنهج التعليمي

- ١- بناء مجتمع مدرسي دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دوراً حيوياً لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.
- ٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة) داخل فصول التعليم العام: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعد على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)
- ٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١-١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ٢-١ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ٣-١ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ٤-١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٤-٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ٧-١ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٧-٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧-٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢-١ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلية الجمل. ٢-٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢-٤ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢-٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ٥-١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٥-٢ استخدام الوسائط المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٥-٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمثابرة من خلال: ٨-١ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٨-٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٨-٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨-٤ زيادة التغذية الراجعة البناءة.
٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ٣-١ تشييط ودعم المعرفة السابقة. ٣-٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣-٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٣-٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ٦-١ تحديد الأهداف المناسبة. ٦-٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٦-٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٦-٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ٩-١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٩-٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُنصرة. ٩-٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ.	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.

أيقونات استراتيجيات الدعم التعليمي



تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج.. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المختلفة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعضلات الدقيقة) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

أ) أساليب دعم مهارات القراءة	ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
<p>١- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح.</p> <p>٢- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص / أسئلة الأنشطة.</p> <p>٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة.</p> <p>٦- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكثيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.</p> <p>٧- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته.</p> <p>٨- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للقصة.</p> <p>٩- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).</p>	<p>١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة.</p> <p>٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى.</p> <p>٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليحجب عن أسئلة الأنشطة.</p> <p>٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية.</p> <p>٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.</p> <p>٧- استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية.</p>
ج) أساليب دعم مهارات التحدث	د) أساليب دعم مهارات التفكير
<p>١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة.</p> <p>٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى.</p> <p>٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليحجب عن أسئلة الأنشطة.</p> <p>٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية.</p> <p>٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.</p> <p>٧- استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية.</p>	<p>١- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) مستخدماً القلم على صفحة الكتاب.</p> <p>٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعد على القيام بالتتبع (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية).</p> <p>٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويدربها استعداداً لنشاط الرسم والتلوين.</p>

- ٨- استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.
- ٩- التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.
- ١٠- استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.

الاستماع

- ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.
- ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بعض الفراغات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القيمة داخل الفصل.
- ٣- يتأكد المعلم من التباعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.
- ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.
- ٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/الفكر والنصوص مُسبقاً قبل استخدامها في النشاط.

أ) أساليب دعم مهارات القراءة	ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
<p>١- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس.</p> <p>٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جمل أو كلمات.</p> <p>٣- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة.</p> <p>٤- يقسم المعلم خطوات النشاط بالمحاكاة والنمذجة للتلميذ.</p> <p>٥- يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء.</p> <p>٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.</p> <p>٧- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</p>	<p>١- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.</p> <p>٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.</p> <p>٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</p> <p>٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</p> <p>٥- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</p>

أ) أساليب دعم العمل الجماعي

- ١- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة.
- ٢- يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
- ٣- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.

المخوّر الأوّل

أكتشف ذاتي

• هدف النشاط

- يتعرّف إلى شخصيات الكتاب ويتنبأ بصفاتهم.
- يقدم نفسه لزملائه..

• شرح النشاط

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يتعرفوا إلى شخصيات الكتاب المختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة على اللاب توب ويصفوا الموقف وما تقوم به الشخصيات.
- يكتب المعلم على السبورة أسماء القيم الستة التي يتناولها الكتاب.
- يسألهم المعلم عن دلالة الأفعال التي تقوم بها الشخصيات بالصورة على شخصياتهم وأي من القيم الستة قد تتحلّى بها، موضحاً أن هذا مجرد تنبؤ ويحرص على عدم تصويب إجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيتعرفون صفات كل شخصية من خلال القصص والأحداث التي يتعرضون لها في الكتاب؛ حتى يعرفوا ما إذا كانت إجاباتهم صحيحة أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا قليلاً في بعض صفاتهم الشخصية وعلاقتها بالقيم الستة المكتوبة على السبورة ليشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويُحييهم عليها.
- يُبين لهم المعلم أن عنوان هذا المحور هو «أكتشف ذاتي»، وسيساعدهم في تعرّف صفاتهم واكتشاف شخصياتهم أكثر من خلال القصص والأنشطة.



الفصل الدراسي الأوّل





حَدَّثْ عَابِرَ

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ: اُكْشِفْ ذَاتِي

قِسمه: الإنْفَانِ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

1

صَاحَ «سَلِيمَانُ»: «انْتَظِرُونِي! أَنَا قَادِمٌ» وَخَرَجَ مُسْرِعًا مِنَ الْمَنْزِلِ لِيَلْحَقَ بِأَخَوَيْهِ وَهَمَّا أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا؛ لِيَذْهَبُوا مَعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَيْنِ! سَأَلَهُ أَخُوهُ «جَاسِرُ»: «لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ يَا (سَلِيمَانُ)؟ وَلِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَتَيْنِ؟». أَجَابَ «سَلِيمَانُ»: «أَعْتَذِرُ.. كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْ قَمِيصِ الْقَرِيْقِ، فَالْيَوْمَ تَدْرِيْبُ كُرَةَ الْقَدَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ، وَهَذِهِ حَقِيْبَةُ مَلَايْسِي الرِّيَاضِيَّةِ». قَالَ «جَاسِرُ»: «هَذَا رَائِعٌ! لَكِنْ، هَلْ جَهَّزْتَ مَا يَكْفِيكَ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ؟ وَهَلْ تَأَكَّدْتَ مِنْ وُجُودِ حُقَّتَيْهَ الْأَنْسُولَيْنِ الْخَاصَّةِ بِكَ؟». رَدَّ: «أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي يَا أَخِي.. لَا تَقْلُقْ، لَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنْ إِخْصَارِ كُلِّ شَيْءٍ». وَدَّعَ «سَلِيمَانُ» أَخَوَيْهِ أَمَامَ بَوَابَةِ مَدْرَسَتِهِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى زَمَلَانِيهِ لِحُضُورِ طَابُورِ الصَّبَاحِ.



كثيرًا ما يطلب الطفل وقتًا أطول للعب أو مشاهدة التلفزيون أو السهر لوقت متأخر أو غيرها من الأشياء التي يعلم والداه أنها ستعود عليه بالضرر، فبالطبع يكون ردهما بالرفض.. وإذا حدث ووافقا. فمن يتحمل مسؤولية هذا القرار: الطفل أم الوالدان؟ هذا مثال بسيط لتوضيح مفهوم قيمة الإتقان والمسئولية وتحمل الطفل تبعات قراره، إيجابية كانت أو سلبية، لأن الهدف ليس إلقاء اللوم في حالة الفشل أو الحصول على إطراء الأهل في حالة النجاح، بل إن الهدف هو إدراك المعنى الحقيقي لتحمل مسؤولية الفرد عن أفعاله وقراراته.. يحتاج الطفل إلى فهم وتعلم معنى أن يكون فردًا لديه قدر من تحمل المسؤولية؛ لأن هذا ما ينمي لديه روح القيادة، فليس هناك قائد يُلقى باللوم على الآخرين في حالة فشله فيما يقوم به، ولكي يصل لهذه المرحلة من الوعي عليه أن يعي أولاً أنه المسئول عن اتخاذ القرار، وهذا يعني أن قراره سوف يؤثر على الآخرين وليس عليه هو فقط، وبالتالي يجب عليه أن يفكر جيدًا قبل أن يحدد اختياراته ولا يبينها فقط على متعته الوقتية وإنما على مردودها على المدى البعيد.

يتعرف معنى وأهمية المسؤولية في حياة الفرد.

• يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا جملة التأمل في صمت، ثم يناقشهم فيما فهموه ويعطيهم مثالاً كي يوضح لهم مفهوم المسؤولية: تخيلوا أن الفلاحين المسئولين عن زراعة القمح قرروا أن يأخذوا إجازة هذا العام من زراعته؛ فماذا سيحدث؟ (الإجابة: لن نجد دقيقًا لصنع المخبوزات أو خبزًا نأكله... إلخ)، هذا المثال يبين لهم أن لكل شخص في المجتمع دورًا محددًا يجب أن يؤديه وإلا سيختل ميزان الحياة.



• عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

مَرَّتِ الْحِصَصُ الْوَاحِدَةُ تَلَوُ الْأُخْرَى إِلَى أَنْ حَانَ مَوْعِدُ الْفُسْحَةِ، فَأَخَذَ
وَرَمَلَاؤُهُ طَعَامَهُمْ وَجَلَسُوا فِي جَانِبِ مِنَ الْفِتَاءِ لِيَتَنَاوَلُوهُ، وَعَرَضَ
عَلَيْهِمْ زَمِيلُهُمْ «تَامر» بَعْضَ الْحَلَوَى فَتَنَاوَلُوا مِنْهَا جَمِيعًا، لَكِنْ
اعْتَذَرَ قَائِلًا: «أَشْكُرُكَ يَا (تَامر)، لَا أَشْتَطِيعُ تَنَاوُلَ الْحَلَوَى الْيَوْمَ».
فَقَدْ كَانَ «سَلِيمَان» يَعْلَمُ أَنَّ الْحَلَوَى غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي
نِظَامِهِ الْغِذَائِيِّ الْيَوْمَ.



فِي الطَّرِيقِ إِلَى الطَّابُورِ حَيًّا «سَلِيمَان» مُعَلِّمَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِأَدَبٍ، ثُمَّ قَالَ:
«لَقَدْ أَحْضَرْتُ أَدَوَاتِ حِصَّةِ الْهَنْدَسَةِ كَمَا طَلَبْتُ مِنِّي يَا أَسْتَاذِي».



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

الدرس	
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين

فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ وَقَبْلَ تَوَجُّهِ

وَصَدِيقِهِ «هَيْثُم» لِتَدْرِيبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، أَخْرَجَ مِنْ حَقِيبَتِهِ حُقَّةَ الْأَنْسُولِينَ الَّتِي كَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَخْذَهَا قَبْلَ التَّدْرِيبِ، لَكِنَّ الْحُقَّةَ وَقَعَتْ مِنْ يَدِهِ وَانْكَسَرَتْ. فَرَزَعَ وَشَعَرَ بِالتَّوَتُّرِ وَالْقَلَقِ وَقَالَ: «مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ؟».

رَدَّ «هَيْثُم»: «اهْدَأْ يَا ! لَا تَخَفْ، سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى الْعِيَادَةِ لِتُسَاعِدَنَا الْمُمَرِّضَةَ». حِينَ وَصَلَا إِلَى عِيَادَةِ الْمَدْرَسَةِ، رَوَى لَهَا مَا حَدَّثَتْ فَقَالَتِ الْمُمَرِّضَةُ: «لَا تَقْلُقْ يَا ، أَلَا تَذْكُرُ أَنَّ اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا بِالْعِيَادَةِ حُقَّةُ أَنْسُولِينَ إِضَافِيَّةٌ لِمِثْلِ هَذِهِ الظُّرُوفِ؟».

رَدَّ «سَلِيمَانُ» بِرَاحَةٍ وَشُرُورٍ: «نَعَمْ، نَعَمْ تَذَكَّرْتُ». صَحِكَتِ الْمُمَرِّضَةُ وَأَعْطَتْهُ الْحُقَّةَ وَقَالَتْ لَهُ:

«لَيْتَ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ مِثْلَكَ يَا (سَلِيمَانُ)، فَأَنْتَ دَائِمًا مَا تَهْتَمُّ بِمَسْئُولِيَّاتِكَ تَجَاهَ صِحَّتِكَ وَدِرَاسَتِكَ، كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ الْآنَ وَيُمْكِنُكَ الْعَوْدَةُ إِلَى التَّدْرِيبِ».



نشاط ما قبل القراءة

• **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

• **شرح النشاط:**

- يرسم المعلم على السبورة ست شُرط بعدد أحرف عنوان القصة (حدث عابر) ٣ ثم ٣ .
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا الأحرف، ويكتبها في المكان الصحيح إذا كانت صحيحة حتى يكتمل العنوان.
- يوضح لهم المعلم أن القصة سوف تساعدهم على فهم قيمة المسؤولية في حياة الفرد.
- يطلب منهم المعلم أن يتوقعوا مضمون القصة وكيف ستوضح قيمة المسؤولية، ويستمع إليهم من دون أن يصوب إجاباتهم.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

• **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقروا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

• **هدف النشاط:**

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه مُبدئياً رأيها فيها.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معاً في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ٢: من قام بتحضير حقيبة «سليمان» المدرسية؟

كادر ٣: ماذا كان يمكن أن يحدث لو تناول «سليمان» الحلوى؟

كادر ٤: ذكرت الممرضة أن «سليمان» دائماً يلتزم بمسئوليته تجاه صحته، اذكر مثالين من القصة يوضحان ذلك.

نشاط ما بعد القراءة

• **هدف النشاط:**

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه أحداث القصة.

• **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفَقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.

يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

- ١- يتحمل «سليمان» مسئولية تجهيز حقيبته المدرسية. (صواب)
- ٢- تصرف سليمان بشكل مسئول في المواقف المختلفة خلال القصة. (صواب)
- ٣- وقوع الحقنة من يد «سليمان» دليل على عدم تحمُّله المسؤولية. (خطأ)
- ٤- احتفاظ الممرضة بحقنة أنسولين احتياطية في العيادة دليل على تحمُّلها المسؤولية. (صواب)

• **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ما تعريفك لقيمة المسؤولية في ضوء قراءتك القصة؟

٢- ما مواصفات الشخص المسئول؟

٣- هل هناك أي تشابه بينك وبين «سليمان»؟

٤- هل تعتبر نفسك شخصاً مسئولاً؟ أعطِ دليلاً.

فكر وأبدي

نشاط ١

اكتب تعريفك الخاص لكلمة المسؤولية:

• هدف النشاط

• يحدد معنى المسؤولية.

• شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن يفكر كل على حدة في تعريف كلمة «المسؤولية» من وجهة نظره، ماذا يعني أن يكون مسئولاً؟
- يكتب كل تلميذ مفهومه الخاص عن «المسؤولية» في المكان المخصص لذلك، وعندما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يناقشوا ما كتبوه، كل مع زميله المجاور له.

مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن المشاركة هي تبادل المعرفة بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، يتبادل التلاميذ هنا أفكارهم ويناقشونها معاً ويستفيدون من وجهات نظرهم المختلفة حول قيمة «المسؤولية» نفسها.
- بعد انتهاء المناقشة يحدد لهم المعلم دقيقتين ليقرروا ما إذا كانوا سيُدخلون أي تعديل على ما كتبوه قبل أن يشاركوه مع باقي زملائهم بالفصل أم لا. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

إجابة استرشادية:

- المسؤولية هي أنك تكون شخصاً يمكن للآخرين أن يعتمدوا عليه لأنه يلتزم بكلمته ووعده، وهي أيضاً تحمُّلك نتائج قراراتك، سواء كانت إيجابية أو سلبية وعدم إلقاء اللوم على الآخرين.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- يجب التأكيد على أن الفئات المدمجة يمكنهم القيام بالأدوار المسندة إليهم والمسؤوليات كل حسب قدراته. ويتم التوعية بذلك للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة وأقرانهم.
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فكر وأبدي

نشاط ١

المَسْئُولِيَّةُ تُعْنِي: المَسْئُولِيَّةُ لَا تُعْنِي:

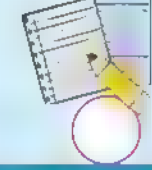


السبب:

بَيْنَمَا كُنْتَ تَحُلُّ وَاجِبَ الرِّيَاضِيَّاتِ مَرَّ
عَلَيْكَ صَدِيقُكَ وَطَلَّبَ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ
مَعَهُ لِلْعِبِّ مُبَارَاةَ كُرَّةِ قَدَمٍ فِي مَلْعَبِ
الْحَيِّ، مَعَ الْعَلِمِ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ
مُسَسَّعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِعَمَلِ الْاِثْنَيْنِ.



الاختيار المسئول:



السبب:

تَذْخِرِينَ مِنْ مَضْرُوفِكَ الْيَوْمِيَّ لِشِرَاءِ
فُسْتَانٍ أَعْجَبَكَ وَتَبَقِيَ مَبْلَغٌ قَلِيلٌ عَلَى
اسْتِكْمَالِ الْمَطْلُوبِ، لَكِنَّكَ رَأَيْتِ إِعْلَانًا فِي
الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ عَنْ رِحْلَةٍ وَسَيَسْتَرْكُ فِيهَا
كَثِيرٌ مِنْ زَمِيلَاتِكَ؛ فَمَاذَا سَتُخْتَارِينَ؟



الاختيار المسئول:



نشاط ٢

ماذا ستفعل؟

يوضح لهم المعلم أن من أهم المشكلات التي نواجهها عند اتخاذ قرار هي عدم تحمّل نتائج هذا القرار إذا كانت سلبية.. على العكس من ذلك، إذا كانت النتيجة إيجابية فدانما ما يتسابق الناس ليقولوا إنهم اتخذوا هذا القرار الناجح، ويعطيهم أمثلة، ثم يبين لهم أن تحمّل المسؤولية لا يتجزأ، فهو يعني أننا نتخذ قرارًا ونتحمّل نتيجته سواء أثبت فشله أو نجاحه، مثال: إذا قرر التلميذ أن يسهر ليلة الاختبار ليتابع مسلسلة المفضل ولم يتمكن من التركيز جيدًا يوم الاختبار نتيجة لقلة نومه فهو المسئول الوحيد عمّا جرى، واعترافه بذلك جزء من تحمّله المسؤولية، ثم يضع خطة لتصحيح هذا الخطأ حتى لا يتكرر في المستقبل.

• **هدف النشاط:** يتخذ قرارًا مسئولًا، مستخدمًا السمات التي حددها في النشاط السابق.

شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أن أمامهم مواقف مختلفة قد يتعرضون لها في أي وقت، عليهم أن يقرءوها جيدًا ويحددوا الاختيار المسئول مستخدمين ما تعلموه في النشاط السابق عن سمات القرار المسئول.
- يعمل التلاميذ في مجموعات من ثلاثة أفراد على كل موقف، يقرأ التلميذ الأول الموقف جيدًا ويشرحه لزميله.
- يطرح التلميذ الثاني الأسئلة الخاصة بمميزات كل اختيار على زميله ويتناقشان فيها معًا، في حين يكتب الثالث ملاحظاته حتى يصل زميله لقرارهما المشترك ويدونه هو في دفتره وكتابه.
- **(استراتيجية مثلث الاستماع)**
- بعد نفاذ الوقت المحدد يطلب المعلم من التلميذ الثالث أن يعرض على باقي زملائه بالفصل ما توصل إليه زميله واختيارهما النهائي.

مهارات حياتية: صنع القرار - تحديد الإيجابيات والسلبيات

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن عملية صنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحل مشكلة ما، وعلى صانع القرار أن يحدد الإيجابيات والسلبيات لموضوع أو مشكلة ما لبيت فيها وحلها على أسس علمية، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحددون مميزات وعيوب كل اختيار قبل أن يختاروا.
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



• هدف النشاط

- يقيم مدى تحمُّله المسؤولية في حياته اليومية.

• شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيحددون في هذا النشاط مدى تحمُّلهم المسؤولية في حياتهم اليومية، وأنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يؤكد لهم المعلم مدى أهمية أن يكون كل تلميذ صادقًا مع نفسه في إجابته؛ حتى يتمكن من تقييم نفسه بشكل صحيح.

مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وإمكاناته؛ أي الإيمان بذاته، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط من خلال تقييمهم مدى تحمُّلهم المسؤولية في حياتهم اليومية، نقاط قوتهم وجوانب ضعفهم حتى يضعوا أيديهم على ما ينبغي عليهم أن يطوروه.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط، كل على حدة. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يمر بينهم المعلم؛ ليقدم الدعم عند الحاجة لذلك.
- بعدما يفرغون من النشاط يسألهم المعلم عما إذا كان يريد أحدهم مشاركة إجاباته مع باقي زملائه بالفصل.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تكليف الفئات المدمجة بمهام حياتية يستطيعوا أداءها لغرس الثقة بالنفس لديهم، مع تشجيعهم على تحمل المسؤولية.

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لا

نعم

١ أَسْتَيْقِظُ لِلْمَدْرَسَةِ فِي الْمَوْعِدِ.

٢ أَرْتَبُ حُجْرَتِي قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْمَنْزِلِ.

٣ أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ مُسْتَعِدًّا بِكُلِّ أَدَوَاتِي وَكُتُبِي.

٤ أَتَزِمُ بِقَوَاعِدِ الْمَدْرَسَةِ وَالْفَصْلِ.

٥ أَضَعُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٦ أَحُلُّ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ بِانْتِظَامٍ وَأُسَلِّمُهَا فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ.

٧ أَسَاعِدُ أَبِي وَأُمِّي فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

اختر الأسئلة التي أجبت عنها بـ(لا) في النشاط السابق
وحدد كيف ستحولها لـ(نعم) مستقبلاً:

لا...

السبب

ماذا سأفعل؟



يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجملة ويناقشوها فيما بينهم ويوضح لهم أن معرفة نقاط قوتنا وضعفنا تعد خطوة مهمة لتعزيز إحساسنا بالمسئولية عن أفعالنا. مثال: إذا أردت الحصول على درجة عالية في الاختبار فعليك أن تذاكر جيداً وتركيز ولفترة أطول إذا استدعى الأمر، لكن إذا كنت تقضي وقتاً طويلاً في ممارسة ألعاب الهاتف المحمول فلن تجد ما يكفيك من الوقت للمذاكرة وسيكون تركيزك ضعيفاً؛ هنا يدرك التلميذ أن نقطة ضعفه هي عدم تحكمه في وقت اللعب، وإذا وضع لنفسه جدولاً فسيمكنه المذاكرة بشكل أفضل. يوضح لهم أيضاً المعلم أن الأمر ليس متعلقاً فقط بنقاط الضعف ولكن القوة أيضاً، يجب أن نعرف نقاط قوتنا حتى نعززها ونستفيد منها على نحو أفضل.

نشاط ٤
اختر الأسئلة التي أجبت عنها بـ(لا) في النشاط السابق وحدد كيف ستحولها لـ(نعم) مستقبلاً

يضع خطة ليكون أكثر تحملاً للمسئولية.

يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الأسئلة التي أجابوا عنها بـ(لا) في النشاط السابق، وذلك في المكان المخصص لها.

يوضح لهم المعلم أن عليهم الآن تحديد الأسباب التي أدت لعدم استطاعتهم القيام بهذه المهمة وكتابتها في المكان المخصص لها؛ مثال: «لا أستيقظ للمدرسة في الموعد؛ لأنني أنام متأخراً»، وعندها سيكون الحل «أفرغ من واجباتي مبكراً حتى أنام مبكراً» وهكذا. (استراتيجية حل المشكلات)

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف

وضع الأهداف: يشير إلى عملية تعريف ما تريد تحقيقه، ومن ثم وضع خطوات عملية وأطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه، بعد أن حدد التلاميذ في النشاط السابق نقاط قوتهم وضعفهم فيما يخص تطبيقهم قيمة المسئولية في حياتهم اليومية، يضعون في هذا النشاط خطوات محددة تمكنهم من تحسين نقاط ضعفهم.

يمر بينهم المعلم ويقدم المساعدة عند الحاجة.

يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم إذا أرادوا.

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

تَقِيْمُ

اكتب أحد المواقف التي تحملت فيها المسؤولية، ثم أجب عن الأسئلة:

يطبق ما تعلمه عن المسؤولية في حياته اليومية.

يُذكرهم المعلم بما تعلموه في القيمة عن مفهوم المسؤولية ومعنى تحملها.

يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بتحملهم المسؤولية من قبل، موضحة أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.

يمكن أن يُمثل المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرّض لها من قبل؛ حتى يبنّي لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة. عندما يفرغون من الحل يسألهم المعلم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجب أحد فلا بأس. يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

تَقِيْمُ

الموقف:

لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ؟

مَاذَا لَوْ لَمْ تَتَحَمَّلِ الْمَسْئُولِيَّةَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيَمَةِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟



دَوْرُ السَّطُولَةِ

المُحَوَّرُ الأوَّل: أَكْتَشِفْ ذاتي
قيمة: التَّوَاضُّعُ

التَّوَاضُّعُ يُسَاعِدُ عَلَى تَعْزِيزِ الْمَحَبَّةِ وَالتَّوَاضُّعِ الْمَعَالِي.

صَعِدَ إِلَى الْمَسْرَحِ لِيُؤَدِّيَ تَجَرِبَةً
الْأَدَاءِ لِدَوْرِهِ فِي الْمَسْرَحِيَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْجَدِيدَةِ، كَانَ
يَشْعُرُ بِالتَّوَتُّرِ وَالْإِزْطَاقِ وَهُوَ يُرَاجِعُ دَوْرَهُ لِأَخِرِ مَرَّةٍ..
لَكِنْ حِينَ أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمُ بِالْبَدْءِ تَمَاسَكَ وَبَدَأَ يُؤَدِّي
الْحَرَكَاتِ الْمَطْلُوبَةَ بِمَهَارَةٍ وَتَبَرَّاتِ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَةِ
وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الصَّحِيحَةِ كَمَا تَدْرَبَ عَلَيْهَا فِي غُرْفَتِهِ
أَمَامَ الْمِرَاةِ طِيلَةَ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ.
أَثْنَى الْمُعَلِّمُ عَلَيْهِ، ثُمَّ التَّفَتَ لِتَبَاقِي الْمُتَقَدِّمِينَ وَقَالَ:
«أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، غَدًا سَنُعْلِنُ عَنْ أَسْمَاءِ الْمُقْبُولِينَ».



معلومات إرشادية

ينخرط التلاميذ بهذا العمر في كثير من الأنشطة والألعاب الرياضية ويهتمون بمظهرهم متأثرين بشخصيتهم المفضلة من الممثلين أو المطربين، ومع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي أصبح لديهم المساحة لرسم الصورة التي يتمنونها لأنفسهم، وهو ما قد يؤدي لدى بعضهم للشعور بأنهم الأفضل بين الجميع فيصدر عنهم بعض التصرفات السيئة كانتقاد الآخرين أو التحدث بغرور عن أنفسهم وإنجازاتهم ويأتي هنا دور الأكبر سنًا في شرح أبعاد مثل هذا التصرف وكيف أنه يؤدي إلى نفور الأصدقاء من حولهم، وهذا ما توضحه قيمة التواضع في هذا المحور.

المؤشر

يعدد صور التواضع.

الهدف من هذا المحور

يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأها بصوت واضح وعالي، ثم يطلب من آخر أن يشرحها إذا أمكن ويستمع لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية ويصوب لهم أي فهم غير صحيح إن وُجد، ثم يوضح لهم أهمية التواضع والبعد عن التكبر والغرور، فالكبرياء والسيطرة والقوة لا تجعلنا نعيش معًا في محبة وسلام، بل على العكس فهي تدمر علاقاتنا الاجتماعية مع الآخرين.



عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

نشاط ما قبل القراءة

● هدف النشاط: يتنبأ بأحداث القصة.

● شرح النشاط

- يكتب المعلم على السبورة الأحرف الآتية (و- ر- د)، (ب- ا- و- ط- ل- ة- ل) ويوضح لهم أنها عنوان القصة وعليهم أن يحاولوا إعادة ترتيبها ليتعرفوه.
- عندما يتوصل التلاميذ للعنوان الصحيح يكتبه المعلم على السبورة ويسألهم: «من أكثر ممثل تحبونه؟ ولماذا؟ هل صادفتهم شخصاً مشهوراً من قبل؟ كيف كان تصرفه مع من حوله؟».
- يطلب منهم المعلم التنبؤ بأحداث القصة ويستمع لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● هدف النشاط: يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقروا بعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● هدف النشاط

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

● شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معاً في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ٣: ما رأيك في تصرف «حاتم» مع صديقه «جاسر»؟

كادر ٤: هل تغيرت شخصية «حاتم» بعد نجاحه في المسرحية؟ كيف؟

كادر ٤: لماذا ابتعد الجميع عن «حاتم»؟ و هل اعتذاره زميله تصرف صحيح؟

نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط: يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● شرح النشاط

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● شرح نشاط (١)

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شبك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

- ١- كان «حاتم» واثقاً من فوزه بدور البطولة. (خطأ)
- ٢- تعاون الجميع لينجح العرض المسرحي. (صواب)
- ٣- كان «حاتم» متواضعاً ويساعد زميله في التمرين على دوره. (صواب)
- ٤- بعد نجاح «حاتم» المبهر ظل متواضعاً مع زملائه وكان يُعاملهم بلطف. (خطأ)
- ٥- قرر «حاتم» الاعتذار لزملائه عن تصرفاته. (صواب)

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- كيف كان شعور «حاتم» في أول القصة؟
- ٢- هل كان «حاتم» متواضعاً في أثناء التدريب على المسرحية؟ اشرح.
- ٣- كيف تغير «حاتم» بعد نجاحه في دور البطولة؟ وما رأيك في تصرفه؟
- ٤- ما نتيجة تكبر «حاتم» على زملائه؟
- ٥- كيف تعامل «حاتم» مع ابتعاد زملائه عنه؟ وما رأيك في تصرفه؟

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟

الدرس	
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين

في اليوم التالي انتظر «حاتم» زميله «جاسر»
أمام بيته كما اعتادا، ثم ذهبا مسرعين إلى
المدرسة وتوجها فورًا إلى المسرح ليُعرفا نتيجة
الاختبار.

كان «حاتم» يتمنى أن يتأل دورًا بالمسرحية،
وقبل أن يصل إلى المسرح فوجئ بأن الجميع
يهنئونه بالنجاح وحين قرأ لوحة النتيجة وجد أنه
قد فاز بدور البطولة.



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

كَانَ «حاتم» سَعِيدًا يَتَّبِسُمُ لِلْجَمِيعِ وَيَتَذَرَّبُ
عَلَى دَوْرِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَيُسَاعِدُ زَمِيلَهُ «جاسر» الَّذِي كَانَ
يَتَّسَى بَعْضَ الْجَمَلِ أَحْيَانًا، فَيَقُولُ «حاتم» بِهِدْوٍ:
«لَا بَأْسَ يَا (جاسر)، فَلْنَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى»، يَتَسَجَّعُ
«جاسر» وَيَتَحَسَّنُ أَذَاؤُهُ.
بَعْدَ أَصَابِعِ مِنَ الْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْتِّعَاوُنِ تَمَّ عَرْضُ
الْمَسْرُوحِيَّةِ فِي اخْتِفَالٍ كَبِيرٍ وَبَرَعٍ «حاتم» فِي أَدَاءِ
دَوْرِ الْبُطُولَةِ وَنَالَ تَصْفِيْقًا كَثِيرًا وَتَشْجِيْعًا مِنْ جَمِيعِ
الْحَاضِرِينَ.



فِي الْيَوْمِ الثَّالِي لَمْ يَتَنَبَّزْ «حاتم» زَمِيلَهُ «جاسر» وَذَهَبَ
فَوْرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ وَصَلَ «جاسر» قَالَ: «لِمَاذَا لَمْ تَتَنَبَّزْنِي الْيَوْمَ
يَا (حاتم)؟». قَالَ «حاتم»: «لَقَدْ تَأَخَّرْتُ بَعْضَ الدَّقَائِقِ عَلَيَّ وَلَا أُسْتَطِيعُ
أَنْ أَتَنَبَّزَكَ يَا (جاسر)، فَلَقَدْ صِرْتُ مُمَثَّلًا مُهِمًّا». تَعَجَّبَ «جاسر» مِنْ تَصَرُّفِ
«حاتم»، وَحِينَ تَجَمَّعَ طَابُورُ الصَّبَاحِ طَلَّبَ «حاتم» مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَنْ يُؤَدِّيَ
تَحِيَّةَ الْعَلِمِ فَإِنَّا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يُؤَدِّيهَا». رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: «رَبَّمَا فِي يَوْمٍ آخَرَ يَا
(حاتم). فِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ كَانَ «حاتم» قَدْ صَارَ وَحِيدًا.. لَمْ يَعُدْ «جاسر» يَمُرُّ
عَلَيْهِ أَوْ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ، كَمَا لَمْ يَعُدِ التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ مَعَهُ فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ لِأَنَّهُ
كَانَ يُعَامِلُهُمْ بِاسْتِعْلَاءٍ. وَقَفَ «حاتم» فِي جَانِبٍ مِنَ الْفِنَاءِ حَزِينًا يُفَكِّرُ فِيمَا
حَدَّثَ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَنِ السَّبَبِ قَالَ: «لَا أَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعِي».
رَبَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى كَتِفِهِ وَهِيَ تَقُولُ: «رَأَيْنَا جَمِيعًا نَعْبُرُ سُلُوكَكَ مَعَ زُمَلَانِكَ بَعْدَ
نَجَاحِكَ فِي الْمَسْرِحِيَّةِ يَا (حاتم) وَأَحِبُّ أَنْ أَنْصَحَكَ تَصِيحَةً مُهِمَّةً.. النَّجَاحُ يَجِبُ
أَنْ يَجْعَلَكَ مُتَوَاضِعِينَ؛ لِأَنَّنَا صِرْنَا أَكْثَرَ يَقَّةً بِأَنْفُسِنَا.. أَمَّا الشَّخْصُ الْمَعْرُورُ فَهُوَ
شَخْصٌ ضَعِيفٌ وَالنَّاسُ لَا يُحِبُّونَهُ وَيَتَجَبَّبُونَهُ فَيُضْحِكُونَ وَحِيدًا».

أَذْرَكَ «حاتم» خَطَأَهُ وَاعْتَذَرَ لِمُعَلِّمَتِهِ قَائِلًا:
«سَوْفَ أَعْتَذِرُ لِلْجَمِيعِ وَلِزَمِيلِي (جاسر).



فكر واكتب

نشاط ١

ضع علامة (✓) أسفل الجمل التي تدل على التواضع من وجهة نظرك:

• هدف النشاط

• يتعرف معنى التواضع.

• شرح النشاط

- يسأل المعلم تلاميذه عن السلوكيات التي يجب علينا القيام بها لنكون متواضعين مع من حولنا ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجمل الموجودة بالنشاط ويضعوا علامة (✓) أسفل التي تدل على التواضع بشكل منفرد.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم ويناقشوها، ثم يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يسألهم المعلم عن سلوكيات أخرى يقومون بها وتتصف بالتواضع وعدم التكبر والغرور.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويقدم لهم تغذية راجعة قبل البدء في كتابة النشاط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على من يرغب في انتهاز أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيراً؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها.. ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة وسبلاتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، يساعد هذا النشاط التلاميذ على تحديد سلوك التواضع.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فكر واكتب

نشاط ١

صع علامة (✓) أسفل الجمل التي تدل على التواضع من وجهة نظرك:

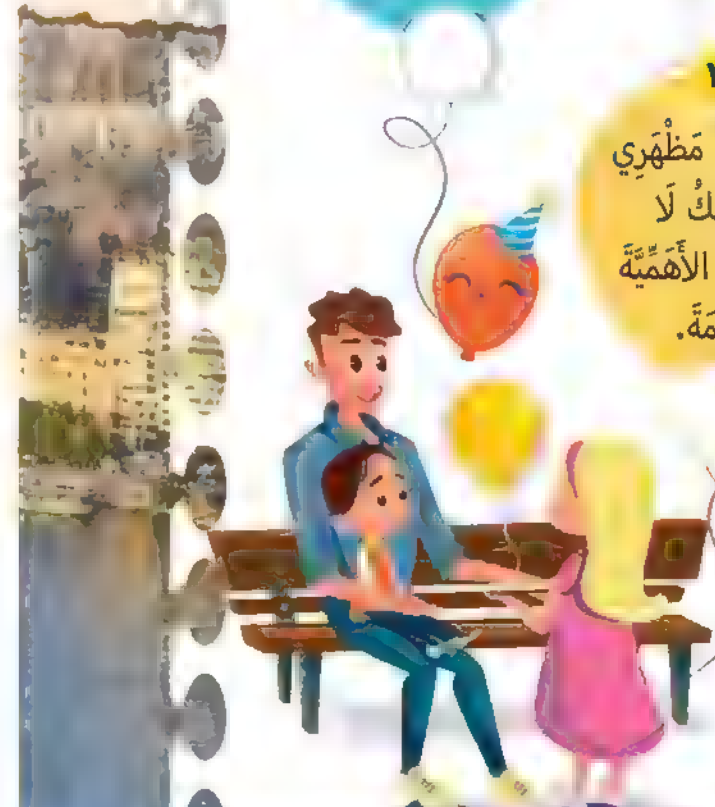
١
لَا أَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ
مَعَ الْآخَرِينَ.

٢
أَسْتَحْدِمُ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً
مَعَ الْآخَرِينَ طِيلَةَ الْوَقْتِ
مِثْلَ «شُكْرًا»، «مِنْ
فَضْلِكَ».

٤
أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أُحْدِثُ
الْآخَرِينَ وَأَسَاعِدُ
مَنْ حَوْلِي.

٣
أَتَعَلَّمُ أَنَّ مَظْهَرِي
وَمَا أَمْلِكُ لَا
يُعْطِيَانِي الْأَهَمِّيَّةَ
وَالْقِيَمَةَ.

٥
لَا أَعْتَذِرُ
حِينَ أُخْطِئُ.



نشاط ٢

اختر ماذا تفعل في الموقف التالي:

• هدف النشاط

• يُقيّم ويحدد الأفعال التي تدل على قيمة التواضع.

• شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط موقفاً ربما تعرض له الكثيرون منا ويطلب من أحدهم أن يقرأ الموقف فقط بصوت عالٍ.
- يسألهم المعلم عما إذا كانوا قد تعرضوا لهذا الموقف بالفعل وكيف كانت ردة فعلهم ويستمع لإجاباتهم.
- يُبين لهم المعلم أن بالنشاط بعض الأسئلة وعليهم أن يختاروا التصرف الصحيح الذي ينم عن التواضع لكل سؤال.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا كلٌّ على حدة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يسعى التلاميذ بحدٍ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُقيمون المواقف بحيادية لاختيار ردة الفعل المناسبة التي تدل على القيمة.
- عندما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويوضحوا أسباب اختيار كل تصرف ويناقشهم فيها. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢

اختر ماذا تفعل في الموقف التالي؟

اشتركت مجموعتك في مسابقة بالمدرسة وكنت أنت قائدها، وصلت مجموعتك ومجموعة أخرى إلى النهائي ليكنتم كنتم الفائزين، فصعدت على المسرح لتسلم الجائزة تباة عن أفراد مجموعتك.

١ ماذا تقول حين يطلب منك المقدم أن تلقي كلمة بمناسبة الفوز؟

- ☐ - تشكر أفراد المجموعة وتبني على أدايتهم الذي أدى لهذا الفوز.
- ☐ - تتحدث عن قيادتك الماهرة للمجموعة وكيف أنها أدت للفوز.

٢ بعد أن تهبط من المسرح ماذا ستفعل؟

- ☐ - تحيي أفراد المجموعة الأخرى على أدايتهم.
- ☐ - تنظر لأفراد المجموعة الأخرى بتعال وفخر.

٣ حين تعود إلى المنزل ماذا ستحيي لوالديك؟

- ☐ - بالطبع فرناً فنحن الأفضل دائماً.
- ☐ - لقد اجتهدنا وكذلك أفراد المجموعة الأخرى لكن مشروعنا كان الأفضل، فقرناً.



ابحث عن قاموا بسلوكيات تدل على التواضع بين زملائك:

قَالَ «مِنْ فَضْلِكَ» عِنْدَ طَلَبِ شَيْءٍ.

ظَلَّ مُفْسِكًا بِالْبَابِ مَفْتُوحًا حَتَّى يَمُرَّ شَخْصٌ.

قَالَ لِأَحَدِهِمْ «شُكْرًا» عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

سَاعَدَ أَحَدَهُمْ عَلَى إِخْرَازِ النَّجَاحِ فِي أَمْرِ مَا.

اعْتَذَرَ لِأَحَدِهِمْ عَنْ خَطَا ارتكبته.

قَالَ لِأَحَدِهِمْ «أَحْسَنْتُ» عَلَى عَمَلٍ قَامَ بِهِ.

نشاط ٣

ابحث عن قاموا بسلوكيات تدل على التواضع بين زملائك:

هدف النشاط

- يربط بين قيمة التواضع وحياته اليومية.

شرح النشاط

- يسألهم المعلم عن الأفعال التي تدل على التواضع، والتي يمكن أن يقوموا بها في حياتهم اليومية ويناقشهم فيها. (استراتيجية العصف الذهني)
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض هذه الأفعال وعليهم أن يجدوا زميلًا بالفصل قام بهذا الفعل ويكتبوا اسمه في المكان المخصص.
- يُبين لهم المعلم أنه يجب أن يتحركوا في الفصل وي طرحوا على زملائهم الأسئلة ليتعرفوا ما إذا كانوا قد قاموا بالفعل أم لا، فمثلاً: «هل قلت لأحدهم شكرًا اليوم؟» إذا رد بـ (نعم) يكتب التلميذ اسم زميله أما إذا قال (لا) فعليه أن يسأل زميلًا آخر.

- يوضح لهم المعلم أنه لا يجوز أن يطرحوا الأسئلة كلها على الزميل نفسه، فعليهم أن يسألوا أفرادًا مختلفين ويمكن أيضًا أن يسألوا عن بعض التفاصيل مثل: «لماذا شكرتهم؟» و «كيف كان ردة فعلهم؟».

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره المنوط بتأديته في المجموعة وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يشارك كل منهم خبرته الحياتية وعلاقتها بالقيمة مع زملائه.
- حين يرغبون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويشجعهم.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اختر إحدى الشخصيات الآتية وقم بعمل بحث عن النقاط التالية:

• هدف النشاط:

• يقوم بعمل بحث يعدد فيه طرائق تطبيق القيمة في حياته اليومية.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن هناك العديد من الشخصيات العالمية التي كانت تتصف بالتواضع وتقوم بأفعال متواضعة في حياتها اليومية، ومنها الشخصيات المذكورة بالنشاط.
- يسألهم المعلم عما إذا كانوا يعرفون أية معلومات عن أي من الشخصيات ويطلب منهم أن يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يبين لهم المعلم أنه عليهم أن يختاروا إحدى هذه الشخصيات لعمل بحث لملء الجدول بالمعلومات اللازمة. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يمكن للمعلم التنسيق لتوفير استخدام معمل الحاسب الآلي لاستكمال هذا النشاط، وأن يقوم به التلاميذ في منازلهم ويشاركوا إجاباتهم في الحصة المقبلة.
- يوضح لهم المعلم أن هذه الشخصيات نلهمنا تطبيق القيمة في حياتنا بشكل أكبر؛ لذا عليهم أن يفكروا في إجابة عن السؤال الأخير ويحددوا الأفعال التي ألهمتهم هذه الشخصية القيام بها في حياتهم اليومية.

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمهنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة.. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يتعلمون مهارات جديدة تدل على القيمة من خلال قيامهم ببحث، ثم تقييم أي منها يمكن تطبيقه في حياتهم اليومية.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم في مجموعات ويُحييهم على مجهودهم.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اختر إحدى الشخصيات الآتية وقم بعمل بحث عن النقاط التالية:

محمد مشالي

مهاتما غاندي

الأم تيريزا

مجدي يعقوب



مَا الَّذِي أَلْهَمَكَ بِهِ الشَّخْصِيَّةُ لِتُطَبِّقَ قِيَمَةَ التَّوَّاضُعِ فِي حَيَاتِكَ؟

فَكَزِّ
وَلَا حِظْ

تَقِيْم

كتب أحد المواقف التي شعرت فيها بالتواضع وادرس المعلم نظر أحد من الطلبة

يطبق ما تعلمه عن قيمة التواضع في حياته الشخصية.

يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالتواضع من قبل، موضحة أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.

يمكن أن يُنمذج المعلم النشاط مستعيناً بأحد المواقف الشخصية التي تعرض لها من قبل حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. (استراتيجية التعلم بالتمذجة)
يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحييوا عن الأسئلة، وعندما يفرغون من النشاط يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجب أحد فلا بأس.
يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

فَكَزِّ
وَلَا حِظْ

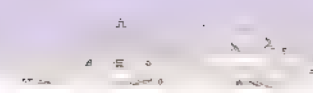
تَقِيْم

المَوْقِفُ:

لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالتَّوَّاضُعِ؟

مَاذَا لَوْ كَانَ تَصَرُّفَكَ يَدُلُّ عَلَى الْغُرُورِ وَالتَّكَبُّرِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيَمَةِ التَّوَّاضُعِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟



ملاحظات



هَذَا لَيْسَ عَدْلًا

المُخَوِّزُ الْأَوَّلُ: اكْتَشِفْ ذَاتِي
قِيَمَةُ: الْعَدْلُ

كَانَتْ «دُنْيَا» وَزَمِيلَاتُهَا مِنْ فَرِيقِ السَّلَّةِ بِالنَّادِي يَقُمْنَ بِالْإِحْمَاءِ اسْتِعْدَادًا لِتَدْرِيبِ الْيَوْمِ، حِينَ طَلَبَ مِنْهُنَّ الْمُدَرِّبُ أَنْ يَجْتَمِعْنَ فِي مُنْتَصَفِ الْمَلْعَبِ وَقَالَ لَهُنَّ: «يَنْصَحُ إِلَيْنَا فِي تَدْرِيبِ الْيَوْمِ فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ كَمُكَافَأَةٍ لَهُنَّ عَلَى أَدَائِهِنَّ الْمُمَيَّزِ فِي الْمُبَارَاةِ». رَحَّبَتْ غُصَوَاتُ الْفَرِيقِ بِالفِكْرَةِ وَتَحَمَّسْنَ لِلتَّدْرِيبِ مَعَهُنَّ. بَدَأَ التَّدْرِيبُ الْمُشْتَرَكُ، وَكَانَ التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ هُوَ التَّسْيِدُ عَلَى السَّلَّةِ، فَاصْطَفَتْ لَاعِبَاتُ الْفَرِيقَيْنِ فِي طَابُورٍ لِيَلْعَبْنَ بِالتَّرْتِيبِ. عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ «دُنْيَا» فِي التَّسْيِدِ أَخْطَأَتِ الرَّمِيَّةَ فَلَمْ تَصِلْ كُرَّتُهَا إِلَى السَّلَّةِ، فَعَادَتْ سَرِيعًا لِأَخِيرِ الطَّابُورِ كَيْ تَأْخُذَ دَوْرَهَا فِي التَّسْيِدِ مَرَّةً أُخْرَى.



معلومات قيمة

(هذا ليس عدلاً!) قد نسمع مثل هذه العبارة من التلاميذ من وقت لآخر، وقد يحتاجون إلى تسليط الضوء على معنى العدل وأهميته في معاملة جميع الناس بأمانة واحترام لكي يسود التعاون فيما بينهم، فلا يعني العدل والإنصاف إعطاء كل فرد منا فرصة متساوية لكنه يعني إعطاء كل منا ما يحتاج إليه حتى ينجح، فالفرد العادل يساعد الجميع للتأكد من أن كل شخص لديه فرصة للنجاح، وهذا يجعل بيتنا ومدرستنا ومجتمعنا وعالمنا مكاناً أفضل لنا جميعاً.

١- يمارس سلوكيات تظهر فهمه معنى العدل.

٢- يطبق العدل في مواقف مختلفة بالحياة من حوله.



معلومات قيمة

يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأها بصوت واضح وعالٍ ويشرحها. يوضح لهم المعلم أهمية العدل والإنصاف للتأكد من أن كل شخص لديه فرصة للنجاح وأن نجعل بيتنا ومدرستنا وعالمنا مكاناً أفضل لجميع الناس؛ حيث يشيع ذلك جنواً من المحبة والسلام في المجتمع.



● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

ثُمَّ بَدَأَ التَّمْرِينَ الثَّانِي وَطَلَبَ الْمُدَرَّبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ أَنْ يَرْكُضْنَ حَوْلَ
الْمَلْعَبِ قَائِلًا: «سَوْفَ يَدُورُ فَرِيقُ الْفَتَيَاتِ خَمْسَ مَرَّاتٍ، أَمَّا فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ
فَسَوْفَ يَدُورُ ثَلَاثًا فَقَطْ».

بَدَأَ الْجَمِيعُ فِي تَنْفِيزِ الْمَطْلُوبِ مِنْهُنَّ، لَكِنَّ «دُنْيَا» تَوَقَّفَتْ بَعْدَ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ
فَقَطْ، سَأَلَهَا الْمُدَرَّبُ: «لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ يَا (دُنْيَا)؟».

رَدَّتْ «دُنْيَا»: «لَقَدْ جَرَيْتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِثْلَ الْفَرِيقِ الْآخَرِ».

رَدَّ الْمُدَرَّبُ: «وَلَكِنْ عَلَى فَرِيقِكَ أَنْ يَجْرِيَ خَمْسَ مَرَّاتٍ»، قَالَتْ «دُنْيَا» بِتَرَدُّدٍ:
«يَا كَابِتِن، لَقَدْ سَمَحْتَ لِفَرِيقِ الصَّغِيرَاتِ بِالتَّسْدِيدِ عَنْ قُرْبٍ فِي أَوَّلِ تَمْرِينٍ
وَالآنَ نَحْدُدُ لَهُنَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ، هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».



لَاخِظْتُ «دُنْيَا» أَنَّ الْمُدَرَّبَ يَطْلُبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ الصَّغِيرَاتِ أَنْ يَقْتَرِبْنَ
أَكْثَرَ مِنَ السَّلَةِ، ثُمَّ التَّسْدِيدَ، فَتَعَجَّبَتْ وَفَكَّرَتْ: «لِمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُنَّ
الْاقْتِرَابَ مِنَ السَّلَةِ؟!».

سَدَّدَتِ الصَّغِيرَاتُ وَنَجَحَتْ بَعْضُهُنَّ فِي إِزْسَالِ الْكُرَةِ إِلَى السَّلَةِ،

وَشَعَرَتْ «دُنْيَا» بِالْغَضَبِ وَفَكَّرَتْ: «هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!

لَوْ كُنْتُ أُسَدِّدُ مِنَ الْمَكَانِ نَفْسِهِ لَكُنْتُ
نَجَحْتُ فِي زَمَانِي».



تقييم أداء

بعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف نمر العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين	

صَحِكَ الْمُدَرِّبُ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: «الْعَدْلُ هُوَ إِعْطَاءُ كُلِّ فَرْدٍ مَا يُمْكِنُهُ عَمَلُهُ حَتَّى يَكُونَ نَاجِحًا.. أَمَّا الْمَسَاوَاةُ فَهِيَ إِعْطَاءُ جَمِيعِ الْأَفْرَادِ الشَّيْءَ نَفْسَهُ دُونَ اخْتِلَافٍ أَوْ تَمْيِيزٍ، فَالْصَّغِيرَاتُ يَجِبُ أَنْ يَتَدَرَّبْنَ بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ قُدْرَتَهُنَّ وَلَيَاقَتَهُنَّ وَأَعْمَارَهُنَّ الصَّغِيرَةَ وَهُوَ مَا يَخْتَلِفُ عَنِ قَرِيْقِكَ الْكَبِيرِ سِنًا وَقُدْرَتِهِ وَلَيَاقَتِهِ، فَلَوْ قُمْنَ بِالتَّمَارِينِ نَفْسَهَا مِثْلَكُنَّ أَكُونُ بِذَلِكَ قَدْ ظَلَمْتُهُنَّ».

قَالَتْ «دُنْيَا»: الْآنَ فَهِمْتُ! لِهَذَا سَمَحْتَ لَهُنَّ بِالتَّسَدِيدِ عَنْ قُرْبٍ لِأَنَّهُنَّ أَصْغَرُ سِنًا مِنْ قَرِيْقَتَا، رَدَّ الْمُدَرِّبُ: «هَذَا مَا أَغْنِيهِ بِالضَّبْطِ».

قَامَتْ «دُنْيَا» مُسْرِعَةً وَقَالَتْ لَهُ: «حَسَنًا، سَأَكْمِلُ فَوْرًا الْمَرَّاتِ الْخَمْسَ.. أَشْكُرُكَ يَا كَاتِبِينَ عَلَى هَذَا التَّوْضِيحِ وَأَعْتَذِرُ عَنْ سُوءِ فَهْمِي!».



نشاط ما قبل القراءة

● هدف النشاط: يتنبأ بأحداث القصة.

● شرح النشاط

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «هذا ليس عدلاً».
- يسألهم المعلم: «من منكم يقول هذه الجملة في حياته اليومية؟».
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في فكرة القصة ويخمنوا الأحداث.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم من دون أن يصوب أيًا منها.
- يقول لهم المعلم: «سوف نقرأ الآن لكي نتعرف أحداث القصة».

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● هدف النشاط: يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقروا بعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● هدف النشاط

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

● شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ١: ما المفاجأة التي أعدها مدرب «دنيا» لفريق الفتيات لكرة السلة؟

كادر ٢: ماذا لاحظت «دنيا» عندما سددت لاعبات فريق الصغيرات ضربات؟ بِم شعرت «دنيا»؟ وماذا قالت؟

كادر ٣: كيف شرح المدرب لـ «دنيا» مفهوم العدل والإنصاف؟

نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط: يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● شرح النشاط

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● شرح نشاط (١)

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعينًا بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شبك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

- ١- أعد المدرب لفريق الفتيات لكرة القدم مفاجأة لأدائهن المميز. (خطأ)
- ٢- في التدريب انضم لفريق الفتيات فريق الصغيرات لكي يتدربن معًا. (صواب)
- ٣- في أثناء التدريب المشترك نجحت «دنيا» في تسديد الكرة داخل السلة. (خطأ)
- ٤- طلب المدرب من اللاعبات الصغيرات الاقتراب من السلة لتسديد الكرة. (صواب)
- ٥- فهمت «دنيا» معنى العدل والإنصاف وأكملت الجري مع فريقها لخمس مرات. (صواب)

● شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- بِم شعرت «دنيا» عندما أخبرهن المدرب بالتدريب المشترك مع اللاعبات الصغيرات؟ ولماذا انتابها هذا الشعور من وجهة نظرك؟
- ٢- لماذا غضبت «دنيا» من طريقة التدريب المختلفة بين الفريقين؟ وعلام يدل ذلك؟
- ٣- هل تعتقد في مقولة «المساواة في الظلم عدل»؟ اشرح وجهة نظرك.
- ٤- كيف استطاع المدرب تغيير وجهة نظر «دنيا»؟ وماذا قال لها؟ لو كنت أنت المدرب فماذا كنت ستقول لـ «دنيا»؟

نشاط ١

اكتب ما عليك أن تقوم به لتكون منصفًا وعادلًا مع الآخرين:

• هدف النشاط

• يدلل على الأفعال التي تدل على العدل والإنصاف.

• شرح النشاط

- يُذكرهم المعلم بالأنشطة السابقة التي تناقش معنى العدل وصفته في الأقوال والأفعال.
- يسأل المعلم كلاً منهم: «ماذا يجب أن تفعل لكي تكون عادلاً منصفًا مع زملائك؟ وماذا يجب ألا تفعل حتى تكون كذلك معهم؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يقسمهم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد. (استراتيجية مثلث الاستماع)
- - التلميذ الأول يكون هو المتحدث وتتمثل مهمته في شرح السؤال والمطلوب من النشاط، ما الذي يجب أن تفعله لكي تكون عادلاً منصفًا بين الناس؟
- - التلميذ الثاني وهو المستمع الجيد ودوره هو توضيح المطلوب من النشاط عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث.
- - التلميذ الثالث وهو المراقب المُلاحظ ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه في المجموعة، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دُونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويقدم لهم التغذية الراجعة قبل البدء في كتابة النشاط.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصوب النشاط ويبدل كتابه مع أقرانه لتصويب النشاط كما جاء في المناقشة.

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف

- يساعد هذا النشاط في تعرّف الأفعال التي يجب مراعاتها لكي نكون عادلين ومنصفين مع الآخرين في حياتنا، فمهاره وضع الأهداف تشير إلى عملية تعريف ما تريد تحقيقه، ومن ثمّ وضع خطوات عملية وأطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط كتابي

نشاط ١

اكتب ما عليك أن تقوم به لتكون منصفًا وعادلًا مع الآخرين:

خُطِّي الذِّكْيَةُ لِيَّ أَكُونُ
عَادِلًا مُنْصِفًا مَعَ الْآخَرِينَ:
يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ



اقرأ الموقف التالي وأجب عن الأسئلة:

نشاط ٢

«في أثناء عمَلِ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى الْمَشْرُوعِ الْمُسْتَدِ إِلَيْكُمْ بِالْفَضْلِ وَفِي مَرَحَلَةِ الْعَصْفِ الذَّهَبِيِّ، كَانَ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ يَسْمَحُ لِبَعْضِ الْأَفْرَادِ أَنْ يُعَبِّرُوا عَنْ آرَائِهِمْ وَيَتَنَاقَشُوا وَلَا يَهْتَمُّ بِمُشَارَكَةِ بَعْضِهِمُ الْآخَرَ».

- ١) استمع إلى آراء أفراد المجموعة.
- ٢) شارك في المناقشة.
- ٣) شارك في العمل.

اقرأ الموقف التالي وأجب عن الأسئلة:

نشاط ٢

- هدف النشاط: يحلل المواقف الحياتية التي تُعبر عن العدل.

شرح النشاط

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الموقف بصوت عالٍ وواضح، ثم يسأل بعض التلاميذ لشرح الموقف.
- بعد التأكد من الفهم الصحيح يطلب منهم المعلم أن يذكروا أمثلة أخرى من حياتهم اليومية يشعرون فيها بعدم العدل والإنصاف من الآخرين ويتم شعروا في هذه المواقف وماذا فعلوا حتى يساعدوا أنفسهم، ثم يمثلوا الموقف الخاص بالنشاط أو أحد المواقف التي تم سردها في الفصل من واقع حياتهم اليومية.

(استراتيجية لعب الأدوار)

- يشجعهم المعلم على أدائهم وي طرح عليهم الأسئلة التي وردت بالنشاط ويحفزهم على الإجابة والشرح.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة بصورة فردية بعد لعب الأدوار والمناقشة.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا هذه المهارة على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقع السبب من ورائها، كلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، فهذا النشاط يساعد التلاميذ على اكتساب الوعي الذاتي وكذلك الوعي بمشاعر الآخرين، وهو ما يساعد في اكتساب الذكاء العاطفي.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.

- وضع الفئات المدمجة في مجموعات مختلفة من التلاميذ لتدريب كل مجموعة على عدم الانحياز لتلك الفئات نظرًا لوجود إعاقة لديهم.
- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فكر مع زملائك واكتب:

• هدف النشاط

• يطبق مفهوم العدل والإنصاف في حياته اليومية.

• شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم معنى العدل وهو معاملة الجميع بإنصاف في ظل القواعد والقوانين داخل البيئة المحيطة (كاتباع قواعد الفصل).
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا قواعد الفصل ويوضحوا سمة العدل فيها ويفكروا في القواعد العادلة، ثم يناقشوها في ثنائيات قبل المشاركة بإجاباتهم، ويمكن للمعلم أن يستخدم كلمة اتفاقيات بدلاً من قواعد. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يكتب التلاميذ قواعد الفصل العادلة في الجدول، ثم يناقشونها مع المعلم.
- معايير العدل في قواعد الفصل:
 - ١- احترام القواعد سواء بالفصل أو في أثناء اللعب.
 - ٢- كُن متفتح الذهن عند استماعك للآخرين.
 - ٣- قُل الحق.
 - ٤- أتع الفرصة العادلة للآخرين.
 - ٥- تحمّل نتيجة أخطائك.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت لكي يكتبوا ما تم مناقشته في الفصل.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم وجوانب النقص والعيوب فيها.. يتيح هذا النشاط الفرصة للتلاميذ ليفكروا في المعايير المطلوبة.. عليك -عزيزي المعلم- أن تشير للمعايير التي تدل على العدل والمساواة في الفصل وتتيح الفرصة لهم ليقيموا القواعد المتبعة فيه ويغيروها إذا لزم الأمر؛ لتصبح أكثر عدلاً وإنصافاً لهم.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عمل لوحة داخل الفصل تتضمن قواعد الفصل العادلة.
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



قَوَاعِدُ الْفَصْلِ الْعَادِلَةِ

نشاط ٣

فكر مع زملائك واكتب:

١

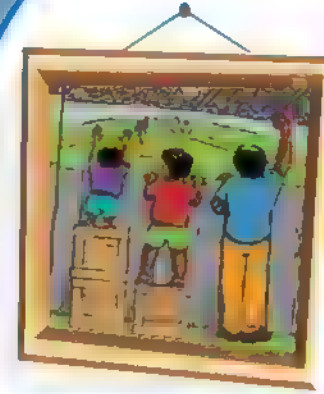
٢

٣

٤

٥

نشاط ٤
لاحظ وعبر:



الصورة
الثانية



الصورة
الأولى

٢ صف الصورة الثانية

١ صف الصورة الأولى

٤ يمرر المعلم الأطفال في
الصورة الثانية

٣ يمرر المعلم الأطفال في
الصورة الأولى

٦ أينما يُشعر إلى المساواة
ولماذا؟

٥ أينما يُشعر إلى العدل
والإنصاف؟ ولماذا؟

نشاط ٤
لاحظ وعبر:

- يكتب المعلم جملة التأمل على السبورة ويطلب من أحدهم أن يقرأها.
- يوضح لهم المعلم أن العدل والإنصاف من المهارات الاجتماعية الأساسية لاستمرار حياة البشر مع بعضهم.
- يبين لهم المعلم أن الإنسان العادل يجب أن يدعم الآخرين ويساعدهم في حالة تعرضوا للظلم؛ فبمشاركة الجميع في الدفاع عن العدل ومساندة الآخرين يتحقق المعنى الحقيقي للعدل ويعم السلام والسعادة.

هدف النشاط: يقارن بين العدل والمساواة في حياته اليومية.

شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين ويشرحوهما، يستمع المعلم لشرحهم وي طرح عليهم ما يلي:
- ماذا ترى في الصورة الأولى؟ وما الذي يميز الأطفال فيها؟ وهل كلهم بالحجم والطول نفسه؟
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الثانية وي طرح عليهم ما يلي من أسئلة (الاستراتيجية المناقشة)
- ماذا ترى في الصورة الثانية؟ وما الذي يميز الأطفال فيها؟ وهل كلهم بالحجم والطول نفسه؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة ويشجعهم ويصوب لهم المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت، ثم يقسمهم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يناقشوا ويجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالنشاط ثم يناقشهم فيها.
- يشير المعلم إلى الفرق بين مفهوم العدل والمساواة، فالعدل هو إعطاء كل منا ما يحتاج إليه ليكون ناجحًا وسعيدًا ومشاركًا في المجتمع.. أمّا المساواة فهي إعطاء كل منا الشيء نفسه تمامًا من دون مراعاة الفروق الفردية بين أفراد المجموعة.
- من مظاهر المساواة داخل الفصل: - لكل منا درج وكرسی. - لكل منا كتاب وكراسة. - كلنا نأخذ مهام منزلية.
- من مظاهر الإنصاف داخل الفصل: - زميلي يجلس دائمًا في الصف الأمامي لقصر نظره. - زميلي لديه معلم في المدرسة يساعده على تحصيل دروسه يوميًا. - زميلي يجلس مع المعلم في أثناء الفسحة للتأكيد على بعض المفاهيم التي تم شرحها خلال اليوم.
- يؤكد لهم المعلم مفهوم الفروق الفردية واحترام التنوع وقدرات واحتياجات الآخرين.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقدير الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقدير الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافاتهم، يساعد هذا النشاط التلاميذ في تعرف وتمييز الفرق بين العدل والإنصاف والمساواة.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تقديم الدعم والمساعدة لتلميذ الدمج بعد موافقته.
- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

تقييم

اكتب أحد المواقف التي تصرف فيها بعدل، ثم أجب عن الأسئلة

يطبّق ما تعلمه في حياته الشخصية.

يُذكّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة من مصادر الخوف واستراتيجيات التعامل معه.

يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالخوف من قبل، موضحاً أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.

يمكن أن يُنمذج المعلم النشاط مستخدماً أحد المواقف التي تعرّض لها من قبل؛ حتى يبيّن لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. (استراتيجية التعلم بالتمذجة)
يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة بعدما يفرغون من الحل يسألهم: «هل يريد أحدكم أن يشارك إجاباته؟»، إذا لم يُجب أحد فلا بأس.
يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

تقييم

الموقف:

لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ؟

كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقَ قِيَمَةِ الْعَدْلِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

أنا شجاعة



يستخدم من خلالها أسلوب ولغتها الفهم والمفهوم
تتميز بالسهولة

تَسْتَمْتَعُ بِالْعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ الْكَبِيرِ،
فَهِی تَشَارِكُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ كَثِيرًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ، أَمَّا أَكْثَرُ مَا
يَمْتَنِعُهَا فَهُوَ أَنْ تَذْهَبَ مَعَ جَدَّتِهَا لِطُعَامِ مُخْتَلِفِ طُيُورِ الْحَظِيرَةِ
مِنَ الْبَطِّ وَالْإِوَرِّ.



مفهوم الشجاعة

يعني مفهوم الشجاعة في هذه المرحلة لدى كثير من التلاميذ المخاطرة أو تحدي القوانين، وقد يتعرض بعضهم لفكرة التحدي من قبل زملائهم للقيام بفعل ما لإثبات مدى «شجاعتهم»، وهو ما قد يؤدي إلى تورطهم في مشكلات كثيرة، وقد يعتقد بعض الأشخاص أن هذا السلوك المخاطر دليل على انتقالهم إلى مرحلة النضج حسب مفهومهم؛ لذا يأتي هذا المحور ليوضح المفهوم الصحيح للشجاعة وهو اختيار أفضل فعل للتعامل مع الموقف والأخذ في الاعتبار عواقب كل موقف؛ لإعدادهم للتعامل مع مختلف مواقف الحياة.

المؤشر يتعرف معنى الشجاعة.

يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا جملة التأمل ويشاركوا فهمهم إياها، وأن يشاركوا مواقف تُعبّر عن الشجاعة من وجهة نظرهم ويستمع إليهم من دون أن يصوب المفاهيم. يوضح لهم المعلم أن الخوف شعور طبيعي يتأبنا جميعًا في المواقف المختلفة، وأنه في بعض الأحيان قد يؤدي لاتخاذ قرارات غير صائبة؛ لذا علينا دائمًا تذكر أن الشجاعة هي مواجهة هذا الخوف والقيام بما هو صائب ولكن بعد أن نقيم الخيارات المتاحة ونفكر في عواقب كل منها.

موانعيات دعم الدعم التعليمي:

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْيَوْمِ، دَخَلَ ابْنُ عَمَّهَا «عماد» مُسْرِعًا وَهُوَ يَصِيحُ بِسَعَادَةٍ:
«جَدَّتِي جَدَّتِي، لَقَدْ وَضَعَتِ الْبَطَّةُ بَيْضًا». فَرِحَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَلْ أَنْتُمْ
مُسْتَعِدُّونَ لِلْاعْتِيَاءِ بِالْبَطَّةِ الْأُمِّ؟» أَجَابُوا جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ: «بِالطَّبَعِ يَا جَدَّتَنَا،
فَلْنَذْهَبِ الْآنَ».
لَكِنَّ الْجَدَّةَ قَالَتْ: «دَعُوهَا تَسْتَرِحِ الْآنَ، وَعَدًّا نَذْهَبُ لِنُنْظِفَ الْحَظِيرَةَ».

فِي الصَّبَاحِ التَّالِي كَانَتْ «سمر» مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَا الْبَطَّةِ وَإِطْعَامِهَا
كَمَا اعْتَادَتْ، إِلَّا أَنَّ الْجَدَّةَ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.
فَكَّرَتْ «سمر» فِي الذَّهَابِ إِلَى الْحَظِيرَةِ بِمُفْرَدِهَا، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ
قَلِيلًا: «أَنَا لَا أَعْلَمُ كَيْفَ اتَّعَامَلُ مَعَ الْبَطَّةِ»، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ
قَائِلَةً: «أَنَا شُجَاعَةٌ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِهِذَا وَحْدِي».

عِنْدَ وَصُولِهَا إِلَى الْحَظِيرَةِ أَشْرَعَتْ «سمر» لِإِطْعَامِ الْبَطَّةِ وَهِيَ تَقُولُ:
«سَاطِعِمَهَا، فَأَنَا لَا أَخَافُ الطُّيُورَ».
حِينَ اقْتَرَبَتْ «سمر» مِنَ الْبَطَّةِ حَرَكَتْ فَجَاءَةً جَنَاحَيْهَا بِقُوَّةٍ مُصْدِرَةً صَوْتًا عَالِيًا،
فَتَرَاجَعَتْ «سمر» لِلوَرَاءِ مَفْرُوعَةً وَسَكَبَتِ الْمَاءَ دُونَ قَصْدٍ وَأَشْرَعَتْ إِلَى جَدَّتِهَا
خَائِفَةً. حِينَ رَأَتْهَا الْجَدَّةُ قَالَتْ لَهَا: «اهْدِئِي يَا (سمر) وَآخِي لِي مَا جَرَى».

حَكَّتْ «سمر» مَا حَدَثَ، ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ تَبْكِي: «كُنْتُ فَقَطُّ أُرِيدُ إِطْعَامَهَا،
فَأَنَا شُجَاعَةٌ لَا أَخَافُ الطُّيُورَ، لَكِنَّ الْبَطَّةَ أَخَافَتْنِي وَلَا أَعْرِفُ لِمَ فَعَلَتْ ذَلِكَ؟!».
طَمَأَنَّتْهَا الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، فَالطُّيُورُ تَخَافُ عَلَى بَيْضِهَا تَمَامًا
كَمَا تَخَافُ الْأُمَهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهَا؛ لِذَا فَهِيَ تُحَاوِلُ جِمَائَتَهُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ».



تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

أَكْمَلَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: «السَّجَاعَةُ يَا (سمر) لَا تَعْنِي الْمُخَاطَرَةُ
بِفَعْلٍ أَشْيَاءَ لَسْنَا عَلَى دِرَايَةٍ بِهَا يَمَّا يَكْفِي، كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَظِرِي حَتَّى
تَذْهَبَ مَعًا لِأَعْلَمَكَ كَيْفَ تَتَعَامَلِينَ مَعَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ». اعْتَذَرَتْ «سمر»
لِجَدَّتِهَا عَلَى تَسْرُعِهَا وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُرَافِقَهَا كَيْ تَعْتَنِيَا مَعًا بِهَا، وَحِينَ
وَصَلَتَا لِلْحَظِيرَةِ أَرَتْهَا الْجَدَّةُ كَيْفَ تَضَعُ الطَّعَامَ لِلْبَطَّةِ دُونَ أَنْ تُخَيِّفَهَا
وَقَالَتْ لَهَا: «عَدَا سَوْفَ تُطْعِمِينَهَا بِمُفْرَدِكَ.. وَلَكِنْ بِسَجَاعَةٍ».



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط

• يطلب منهم المعلم أن يقرأوا عنوان القصة ويخمنوا محتواها.

• يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها ويحييهم عليها.

نشاط من خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط

• يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.

• يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقراءوا بعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.

• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.

• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط

• يفهم أحداث القصة.

• يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.

• يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

• شرح النشاط

• يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون معاً في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.

• يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.

• يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر 1: لماذا تحتاج «سمر» إلى «الشجاعة» كي تذهب وتطعم البطة؟

كادر 2: في رأيك، هل «سمر» شجاعة؟

كادر 3: لماذا قامت البطة بهذا التصرف؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط يتأكد من فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط

• على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط 1 حيث

يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة أو نشاط 2

الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (1)

• يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.

• يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على

رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات.

• يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب،

الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.

• يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

1- ذهاب «سمر» بمفردها لإطعام البطة يدل على شجاعتها. (خطأ)

2- «سمر» تصرفت بتهور عند ذهابها لإطعام البطة بمفردها. (صواب)

3- من الطبيعي أن تحاول البطة إخافة «سمر»؛ لأنها تحمي بيضها. (صواب)

4- الشجاعة تعني أن نكون مستعدين لمواجهة الأخطار أيضاً. (صواب)

• شرح نشاط (2).

• يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.

• يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.

• الأسئلة:

1- ما تعريفك للشجاعة؟

2- ما رأيك في تصرف «سمر»؟ اكتب لها رأيك ووجه لها نصيحة.

3- هل تعتبر نفسك شخصاً شجاعاً؟ ولماذا؟

4- افترض أنك تريد الوصول إلى مدرستك قبل بداية الحصّة الأولى ولم يَتَبَقْ إلا دقيقة واحدة على

يَدْتِها، لكن السيارات كثيرة جداً في الشارع ويجب عليك أن تعبر الطريق حتى تصل في موعدك.. كيف

ستتصرف بشجاعة؟

فكر وأبداع

نشاط ١

حدد المواقف التي تعبر عن «الشجاعة» وأيا منها يمثل «التهور»:

• هدف النشاط

• يميز المواقف التي تُعبر عن الشجاعة.

• شرح النشاط

- يُذكرهم المعلم بما تم مناقشته حول جملة التأمل في أول الدرس؛ ليتأكد من مدى فهمهم الفرق بين «التهور» و«الشجاعة» ويسمع منهم تعريفاتهما مرة أخرى؛ للتأكد من وصولهم إلى المعنى الصحيح.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات أو ثنائيات ويطلب منهم أن يقرأوا المواقف الموجودة بالنشاط ويناقشوا ما إذا كانت تدل على «التهور» أم «الشجاعة»، ثم يكتبوا الإجابة بجانب كل موقف.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يستخدمون هذه المهارة ليحددوا أيًا من المواقف يدل على المفهوم الصحيح للشجاعة.
- يوضح لهم المعلم أنه يمكن أن يختلف أفراد المجموعة في إجاباتهم، فليس من الضروري أن يملأوا النشاط بالإجابات نفسها.
- عندما يفرغون من حل النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويشاركهم الإجابات الصحيحة.
- (شجاعة: ب - د) (تهور: أ - ج)
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الأخير بالنشاط ويناقشهم في إجاباتهم.

(استراتيجية المناقشة)

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فكر وأبداع

نشاط ١

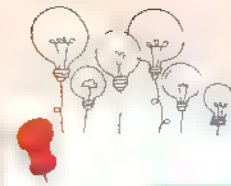
(أ) رَأَيْتَ قِطْلَةً فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ جِدًّا
فَقَرَّرْتَ أَنْ تَسْلُقَ لِتَنْقِذَهَا.

(ب) فِي أَثْنَاءِ تَعْلِيمِكَ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ
سَقَطْتَ وَأَصِيبَتْ رُكْبَتُكَ، لَكِنَّكَ
لَمْ تَسْتَسْلِمَ وَحَاوَلْتَ مَرَّةً أُخْرَى
وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةُ وَأَنْتَ تَصْعُقُ حَامِي
الرُّكْبَةِ.

(ج) قَرَّرْتَ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ أَنْ تَقْفِرَا
فِي حَمَامِ السَّبَاحَةِ رَغَمَ وُجُودِ
عَلَامَةِ تَحْذِيرٍ مِنَ الْقَفْرِ فِيهِ.

(د) فِي أَثْنَاءِ لَعِبِكُمْ بِالْكُرَةِ بِحَمَامِ
السَّبَاحَةِ ابْتَعَدَتِ الْكُرَةُ فَتَطَوَّعَتْ
لِإِحْصَارِهَا لِأَنَّكَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

لِمَاذَا تُعَدُّ بَعْضُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ «مُتَهَوِّرَةً»؟





الأنشطة التعليمية

يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويشاركوا فهمهم إيّاها.

يوضح لهم المعلم أن الشعور بالخوف قد يكون مصدره مشاعر أخرى، وعلينا أن نتعرف هذا المصدر حتى نتغلب على خوفنا؛ فمثلاً: قبل أن نقدم عرضاً تقديمياً أمام مجموعة من الأشخاص في الأغلب نشعر بالخوف ولكن ما سبب هذا الخوف؟ قد يكون لأننا نخشى أن نخطئ أو ننسى فتتعرض للإحراج أمامهم أو لأننا نخشى أن يطرح أحدهم سؤالاً لا نعرف الإجابة عنه وهنا المصدر هو عدم المعرفة؛ فإذا تمكنا من معرفة مصدر الخوف فسيمكنا التغلب عليه بوضع حلول عملية.

نشاط ٢

حدد لماذا قد يشعر أحدهم بالخوف في كل من المواقف الآتية، إليك بعض الفكر (عدم المعرفة، الإحراج، الخسارة، تخيل مشكلات غير واقعية...):

يتعرف المصادر المختلفة التي ينتج عنها شعوره بالخوف.

يسألهم المعلم: «لماذا قد يشعر أحدهم بالخوف؟».

يستمع إليهم المعلم ويناقشهم في إجاباتهم، موضحاً أنه دائماً ما يكون مصدر الخوف شعوراً آخر؛ فقد يكون الخوف من الإحراج أو عدم المعرفة أو الخسارة أو بسبب الخيال الذي قد يصور لنا مشكلات غير واقعية.

يوضح لهم المعلم أن بالنشاط عدداً من المواقف التي قد نشعر فيها بالخوف، وأن عليهم أن يحددوا مع زملائهم مصدر الخوف في كل موقف، مع إيضاح أنه يمكن أن يكون هناك أكثر من مصدر.

(استراتيجية العصف الذهني)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

يتوجب على من يرغب في انتهاز أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسببها وإيجابياتها وطريقة عرضها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط من خلال تحليل المشاعر المُصاحبة للموقف لتعرف مصدر الشعور بالخوف.

يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معاً عن النشاط.

يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم عندما يقرؤون منها ويناقشهم فيها.

ملاحظة: يمكن دمج النشاطين.

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢

حدد لماذا قد يشعر أحدهم بالخوف في كل من المواقف الآتية، إليك الفكر (عدم المعرفة، الإحراج، الخسارة، تخيل مشكلات غير واقعية...):



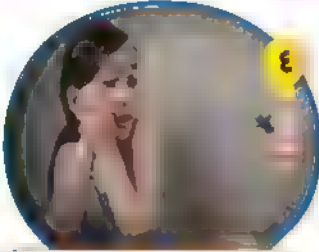
في الظلام:



عندما يصرخ أحدهم في وجهك:



قبل الامتحان:



عند رؤية حشرة ما:



قبل بدء رياضة جديدة:



قبل مواجهة الجمهور:



قبل مباراة:

نشاط ٣

• هدف النشاط

يتعرف أساليب التغلب على الخوف بفاعلية.

• شرح النشاط

- يكتب المعلم على السبورة الجُمْل.
- يعد المعلم الكلمات الموجودة على قصاصات ورق ويلصقها على حدران الفصل بشكل عشوائي.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يختارا إحدى الكلمات من الجدار، ثم يأخذاها ويلصقاها في المكان الصحيح ليكملا الجملة على السبورة بعد أن يتشاورا معًا.
- (استراتيجية التعلم باللعب).
- يُنظم المعلم هذه العملية؛ بأن يطلب منهم أن يختاروا الكلمة ويكتبوا طابورًا مُنظمًا أمام السبورة؛ ليصق كل ثنائي إجابتهما في دوره.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس المؤسس للتعایش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري، وهو ما يقوم به التلاميذ من خلال احترام مشاركة زملائهم في حل النشاط وتنظيم عملية الإجابة عنه.
- عندما يفرغون من القيام بالنشاط يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في أماكنهم ويناقشهم في إجاباتهم ويشاركهم الإجابات الصحيحة.
- يناقشهم المعلم في معنى الأساليب، موضحًا معناها بإعطاء أمثلة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم الأساليب بشكل صحيح.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

تؤدي الفئات المدمجة هذا النشاط في مجموعات ثنائية. عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٣

شَجَاعًا أَيْضًا الدَّعْمَ قَبْلَ خَيَالِكَ صَدِيقًا مَصْدَرٍ بِالْخَوْفِ مُنْطِقِي الْمِثَالِيَّةِ طَبِيعِي



١ شَارِكْ شُعُورَكَ
٢ خَذْ
٣ اَعْلَمْ أَنَّنَا جَمِيعًا نَشْعُرُ
بِالْخَوْفِ وَأَنَّهُ أَمْرٌ
وَاطْلُبْ
مَعَ الْآخَرِينَ
خَوْفَكَ؛ حَتَّى نَتَعَامَلَ
مَعَهُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

٤ تَحَدَّثْ مَعَ نَفْسِكَ لِتَهْدَأَ اَعْلَمْ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ قَامَ
كَمَا لَوْ كُنْتَ تَدْعُمُ
بِهِ الْآخَرُونَ مِنْ
فَمِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ
الْقِيَامَ بِهِ
٥ اَبْحَثْ عَنِ الْحَقَائِقِ
«هَلْ مَا أَخْشَاهُ»
.....؟

٧ لَا تَسْعَ لِلْكَمَالِ أَوْ
٨ اسْتَعِزْ بِ.....؛
لِتَحْتَلِ الْمَوْقِفَ بِشَكْلِ
مُخْتَلِفٍ.
٩ ذَكِّرْ نَفْسَكَ بِمَوَاقِفَ
سَابِقَةٍ كُنْتَ فِيهَا
.....



نشاط ٤

صمم بالتعاون مع مجموعتك لوحة إرشادية عن أحد الموضوعين الآتين:

• هدف النشاط

- يُعبر عن فهم قيمة الشجاعة.

• شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيصممون معاً لوحة إرشادية عن أحد موضوعي النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا الموضوع ويرسموا دائرة حول اختيارهم.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا معاً على فكرة اللوحة وعنوانها وكتابتها في المكان المخصص ورسم التصميم المبدئي، ثم توزيع الأدوار فيما بينهم. (استراتيجية المشروعات)

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار: هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، وهذا ما يقوم به التلميذ في هذا النشاط حيث يؤدي كل منهم الدور المخصص لاستكمال اللوحة الإرشادية بنجاح.

- عندما يفرغون من لوحاتهم يطلب منهم المعلم أن يقدموا عرضاً تقديمياً للسنوات الأصغر سناً.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



الخطوة الأولى

نشاط ٤
صمم بالتعاون مع مجموعتك لوحة إرشادية عن أحد الموضوعين الآتين:

- إيضاح الفرق بين «الثهور» و«الشجاعة».
- بعض أساليب التغلب على الخوف.

فَكَرِّ
وَلَا حِظْ

أحد المواقف التي تحليت فيها بالشجاعة رغم شعورك بالخوف
في البداية، ثم أجب عن الأسئلة

تقييم

يطبق ما تعلمه عن قيمة الشجاعة في حياته الشخصية.

يُذكّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة من مصادر الخوف واستراتيجيات التعامل معه.
يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالخوف من قبل، موضحاً أنه لن
يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولذا يجب أن يكونوا صادقين
في إجاباتهم.

يمكن أن يُنمذج المعلم النشاط مستخدماً أحد المواقف الشخصية التي تعرّض لها من قبل؛ حتى يبيّن
لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. (استراتيجية التعلم بالمدجة)
يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وعندما يفرغون من الحل يسألهم: «هل يريد
أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجب أحد فلا بأس.
يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

فَكَرِّ
وَلَا حِظْ

تقييم

الموقف:

مَاذَا كَانَ مَصْدَرُ خَوْفِكَ؟ / وَلِمَاذَا شَعَرْتَ بِالْخَوْفِ؟

كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

مَا الْأُسْلُوبُ الَّذِي يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ
لِتَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِكَ؟



ملاحظات

رَبط المحور الخلفي (الثاني) بالقيم الأربعة

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة فيما يتعلق بذاته وأسرته والبيئة الاجتماعية من حوله عن طريق الربط بين ما تعلمه عن تطبيق هذه القيم في المواقف الحياتية في إطار المنزل قبل المدرسة.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (أكتشف ذاتي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجع التلاميذ على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفز التلاميذ على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

رَدَّ : «أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي يَا أَخِي... لَا تَقْلُقْ، لَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنْ إِخْضَارِ كُلِّ شَيْءٍ».

لَكِنَّ «سَلِيمَانَ» اغْتَدَرَ قَائِلًا: «أَشْكُرُكَ يَا (تَامِر)، لَا اسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ الْحَلْوَى الْيَوْمَ».

فَقَدْ كَانَ «سَلِيمَانُ» يَعْلَمُ أَنَّ الْحَلْوَى غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي نِظَامِهِ الْغِذَائِيِّ الْيَوْمَ.

يصبح التلاميذ في هذا العمر مسئولين عن العديد من جوانب حياتهم ويكونون أكثر استقلالية عن أولياء الأمور، وهذه مهارة يجب أن نعمل على تعزيزها في نفوس أبنائنا جميعًا، فالهدف الأسمى هو أن نخرج للمجتمع أفرادًا مسئولين يستطيعون الاعتماد على أنفسهم ويهتمون بمسئوليتهم تجاه صحتهم ودراساتهم، وهذا ما نراه في القصة؛ حيث يمثل «سليمان» معنى المسؤولية في المواقف الحياتية المختلفة بأشكال متعددة، بدءًا من إعداد حقييته المدرسية والاهتمام بإعداد ما يكفي من الطعام وحرصه على أن يأخذ معه دواء مرض السكري الخاص به، وكذلك حرصه على تناول الأطعمة الصحية وتجنب الحلويات في نظامه الغذائي، ومن هنا يرى التلاميذ أن «سليمان» مثال للمسؤولية في جوانب حياته المختلفة.

أسئلة المناقشة

- ١- ما جوانب الحياة التي يجب أن تكون مسئولًا عنها في حياتك؟
- ٢- ما فائدة أن تكون مسئولًا عن صحتك ودراستك؟
- ٣- اذكر موقفًا قمت فيه بفعل مسئول تجاه صحتك أو دراستك.

٣-قيمة التواضع:

كَانَ «حَاتِمٌ» سَعِيدًا يَتَّبِعُ لِلجَمِيعِ وَيَتَذَرْتُ عَلَى دَوْرِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَيُسَاعِدُ زَمِيلَهُ «حَاتِمٌ» الَّذِي كَانَ يَتَسَيَّ بِغَضِّ الْحَمَلِ أَخِيَانًا، فَيَقُولُ «حَاتِمٌ» بِهَدْوٍ: «لَا تَأْسَ يَا (جَاسِرُ)، فَلْنَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى» وَحِينَ وَصَلَ «جَاسِرُ» قَالَ: «لِمَاذَا لَمْ تَنْتَظِرْ يَوْمَ يَا «حَاتِمٌ»؟». قَالَ «حَاتِمٌ»: «لَقَدْ تَأَخَّرْتُ بَعْضَ الدَّقَائِقِ عَلَيَّ وَلَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَتَظَرُّكَ يَا (جَاسِرُ)».

في هذه المرحلة يرغب كثير من التلاميذ في التمكن من بعض المهارات أو الألعاب أو المواد الدراسية ويكونون قد اكتشفوا نقاط قوتهم وكيف يمكن استخدامها بمهارة، وهو ما قد يؤدي إلى الشعور بالتفاخر والتكبر في بعض الأحيان، تمامًا مثلما حدث مع «حاتم» بأحداث هذه القصة، فنجد أنه كان في البداية متعاونًا وبحب زملاءه ويدعمهم، لكن بعد نجاحه في دور البطولة بالمرسحة نلّمس تحولًا واضحًا في أسلوبه مع من حوله وكيف أصبح سلوكه ينم عن تكبره، لكن سرعان ما يتعلم «حاتم» أن هذا السلوك منفر حيث ابتعد عنه الجميع وصار وحيدًا فيتعلم الدرس ويعتذر لزملائه.

أسئلة المناقشة:

- ١- ما معنى التواضع؟
- ٢- اذكر بعض الأفعال التي تدل على التواضع.
- ٣- هل في التواضع قوة؟ (اشرح)

٤-قيمة العدل:

وَشَعَرَتْ «دُنْيَا» بِالْغَضَبِ وَفَكَرَتْ: هَذَا لَيْسَ عَدْلًا! لَوْ كُنْتُ أَسَدُّ مِنْ الْمَكَانِ نَفْسِي لَكُنْتُ نَجَحْتُ فِي زَمَنِي. قَالَتْ «دُنْيَا» بَرْدًا: «يَا كَابِتِن، لَقَدْ سَمَحْتَ لِفَرِيقِ الصَّغِيرَاتِ بِالتَّشْدِيدِ عَنْ قُرْبٍ فِي أَوَّلِ تَمَرِينٍ وَالْآنَ تُحَدِّدُ لَهُنَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ، هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

صَحَّحَ الْمُدْرِبُ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: «الْعَدْلُ هُوَ إِعْطَاءُ كُلِّ فَرْدٍ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ حَتَّى يَكُونَ نَاجِحًا».

يشغل الأطفال في هذا العمر بفكرة العدل بشكل كبير، فنجدهم يقارنون بين المواقف المختلفة أو يعترضون قائلين: «هذا ليس عدلًا» لكن في حقيقة الأمر تكون نظرهم للأمور محدودة - في أغلب الأحيان - ولا يدركون أبعاد الموقف، تمامًا مثلما حدث مع «دنيا» في القصة.. ينضم إلى «دنيا» في تدريب كرة السلة الفريق الأصغر سنًا وتلاحظ «دنيا» أن المدرب يقوم ببعض التعديلات في التمارين للفريق الآخر فتغضب لأنها تعتقد أن هذا ليس عدلًا، وحينها تقرر أن تتدرب مثل فريق الصغيرات بدلًا من تمارين فريقها، وهو ما يؤدي إلى إجراء مناقشة بينها وبين المدرب الذي يشرح لها المعنى الصحيح للعدل والفرق بينه وبين المساواة.

أسئلة المناقشة:

- ١- ما الفرق بين العدل والمساواة؟
- ٢- ما أثر عدم العدل/ الظلم على من حولنا؟
- ٣- كيف يسهم العدل في نجاح الجميع؟

فَكَرَتْ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْخَطِيرَةِ بِمُفَرَّدَةٍ، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ قَلِيلًا: «أَنَا لَا أَعْلَمُ كَيْفَ أَعَامَلُ مَعَ الْبَطَّةِ»، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ قَائِلَةً: «أَنَا شَجَاعَةٌ وَاسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِهَذَا وَحِيدِي».

أَكْمَلَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: الشَّجَاعَةُ يَا — لَا تَغْنِي الْمُخَاطَرَةُ بِفَعْلِ أَشْيَاءَ لَسْنَا عَلَى دِرَايَةٍ بِهَا بِمَا يَكْفِي».

يُقْبِلُ التلاميذ في هذه المرحلة على الخيارات الجديدة وقد يكون هناك القليل من الاندفاع في تصرفاتهم ظنًا منهم أنها شجاعة أو إثبات على أنهم كبوا، وهذا ما نراه في أحداث القصة؛ حيث تخاطر «سمر» وتذهب لحظيرة الطيور بدون جدتها رغم عدم معرفتها بكيفية التعامل معها وحدها، لكنها تظن أن هذا التصرف يعكس شجاعتها لكن سرعان ما تتعلم أن القيام بأي شيء بلا تفكير في عواقبه ليس المعنى الحقيقي للشجاعة.

أسئلة المناقشة:

- ١- ما الفرق بين الشجاعة والتهور؟
- ٢- هل الشعور بالخوف شعور طبيعي يتنبأ الجميع؟ (اشرح)
- ٣- اذكر بعض الاستراتيجيات التي يمكن أن تقوم بها لتغلب على الخوف.



مَنْ الْمَسْئُولُ؟

المَحْوَرُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

فِئْمَة: الْإِنْفَاقُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

كَانَ الْأَخَوَانِ يَسْتَعِدَّانِ لِلنُّومِ، قَالَ «جَاسِرٌ»:
 «تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ يَا (سَلِيمَانُ)، سَأَنَامُ الْآنَ حَتَّى
 أَسْتَيْقِظَ مُبَكَّرًا لِمَوْعِدِنَا الْمُهَمِّمِ غَدًا.. أَرْجُو أَلَّا تَنَآخَرَ».
 أَجَابَ : «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فِي الْمَوْعِدِ لَا
 تَقْلُقْ، أَنَا أَيْضًا سَأَذْهَبُ لِلنُّومِ فَأَنَا مُتَحَمِّسٌ لِلْعَاقِبَةِ».
 لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ «سَلِيمَانُ» لِلنُّومِ تَذَكَّرَ مَعْلُومَةَ مُهِمَّةٍ
 يُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْهَا قَبْلَ مَوْعِدِهِ مَعَ أَخِيهِ غَدًا، فَفَتَحَ جِهَازَ
 الْكُمْبِيُوتَرِ وَبَدَأَ فِي بَحْثِهِ.

تعرّف التلميذ في المحور السابق معنى أن يكون مُتَحَمِّلًا للمسئولية، ويدخل بشكل أكثر عمقًا بهذا المحور في تصحيح بعض المفاهيم التي قد تختلط عليه في هذا الأمر، أحيانًا يغفل ترتيب أولوياته ويستغرق وقتًا أطول في مهام ليست مُهمة أو مطلوبة منه على حساب مهام أخرى مطلوب منه إنجازها، وهو ما يؤدي إلى فشله في إتمام مهامه أو على أحسن تقدير عدم قيامه بها بإتقان كما ينبغي.. يرتبك التلميذ هنا ويبدأ -دون قصد- في أن يتخذ موقفًا دفاعيًا يبرر فيه لماذا لم يقم بما هو متوقع منه معتقدًا أن ما فعله أمر يستحق الشكر وليس أن ينظر إليه كخطأ، ويحدث هذا نتيجة لعدم إدراكه بعد أهمية ترتيب الأولويات بحسب درجة أهميتها لما هو مسئول عنه.. يتعلم التلميذ في هذا المحور ضرورة ترتيب الأولويات وفي الوقت نفسه الاعتراف بالخطأ عندما يقع وأن إصلاح الخطأ جزء من تحمّل المسؤولية.

يُبدّل على أهمية دور المسؤولية في إتقان العمل.

يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا جملة التأمل قراءة صامتة، ثم يناقشوا ما توصلوا إليه في مجموعات من ثلاثة أفراد قبل أن يشاركوا ما فهموه.

يوضح لهم المعلم أن الاعتماد على الآخرين بشكل كلي يؤدي إلى نتائج سلبية، ويعطيهم مثالًا على ذلك بالمثل الشهير «لا تعطني سمكة ولكن علمني كيف أصطاد»؛ لأن من يعتمد في حصوله على طعامه وما يحتاج إليه على الآخرين يظل دائمًا مَقُودًا، فإذا انقطعوا عنه يومًا جاع، وبالتأكيد ليس هذا ما يرغب فيه أي منهم.

يعدد المعلم أمثلة أخرى تدل على العلاقة بين الضعف والاعتماد على الآخرين والعكس صحيح أيضًا. يختتم معهم المعلم نقاشه حول أن أهم ما يُميّز المسؤولية هي أنها تزيدنا قوة وتعزز من مهاراتنا وخبراتنا بالحياة.

فِي طَرِيقِهِ لِلْعَمَلِ، اصْطَحَبَهُمَا الْأَبُّ إِلَى مَعْبَدٍ «دَنْدَرَةَ» لِيَبْدَأَ الْعَمَلَ
الَّذِي اتَّفَقَا عَلَى إِنْجَازِهِ وَهُوَ تَصْوِيرُ الْفِيلْمِ الْوَنَائِقِيِّ الْخَاصِّ بِمَشْرُوعِ
«جَاسِر» الدَّرَاسِيِّ.

عَلَى الْبَوَابَةِ وَبَعْدَ أَنْ حَصَلَ عَلَى تَذَكُّرَتِي الدُّخُولِ، نَبَّهَهُمَا الْحَارِسُ إِلَى أَنَّ
الْمَعْبَدَ سَيُغْلَقُ الْيَوْمَ أَبْوَابَهُ قَبْلَ الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ بِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَعْمَالِ
الصِّيَانَةِ.

شَعَرَ «جَاسِر» بِخَيِّبَةٍ أَمَلٍ وَقَالَ لِأَخِيهِ: «لَقَدْ تَأَخَّرْنَا كَمَا أَنَّ الْوَقْتَ
الْمُبْتَقِيَ لَنَا لِلتَّصْوِيرِ صَارَ قَصِيرًا جِدًّا، أَتَمَنَّى لَوْ كُنْتُ قَدِ التَّرَمْتُ بِوَعْدِكَ
مَعِيَ وَاسْتَيْقِظْتُ فِي مَوْعِدِكَ يَا ...»

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ اسْتَيْقِظَ «جَاسِر» وَأَبُوهُ وَاسْتَعَدَّ
سَرِيعًا لِلزُّرُولِ، لَكِنَّهُ حِينَ ذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَ «سَلِيمَانَ» وَجَدَهُ
لَا يَزَالُ نَائِمًا.
تَوَثَّرَ «جَاسِر» وَأَيَّقِظَ أَخَاهُ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَقُولُ: «مَا زِلْتُ نَائِمًا
يَا (سَلِيمَان)؟! سَتَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِنَا، كَمَا أَنَّ أَبِي فِي انْتِظَارِنَا
بِالسَّيَّارَةِ!».

فَقَرَّ «سَلِيمَان» مِنَ السَّرِيرِ مُتَفَاجِئًا
لَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ جَرَسَ الْمُنْبَهَةِ وَهُوَ
يَهْتِفُ: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فَوْرًا».



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

تقييم الأداء		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين	

قَالَ «سليمان»: «لِكَيْتَنِي لَمْ أُخْطِ يَا (جاسر)، لَقَدْ سَهَرْتُ

أَبَحْتُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِمَشْرُوعِكَ؛ لِيَا لَمْ أَسْتَطِعْ الْاسْتِيقَاطَ فِي الْمَوْعِدِ». قَالَ «جاسر»: «إِذَنْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَرْتَبَ أَوْلَوِيَّاتِكَ، فَكَانَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَنَامَ مُبَكَّرًا، ثُمَّ تُكْمِلَ الْبَحْثَ بَعْدَ عَوْدَتِنَا مِنَ الْمَعْبَدِ، إِنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ كَانَتْ تَتَطَلَّبُ مِنْكَ ذَلِكَ». اعْتَذَرَ «سليمان» لِأَخِيهِ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ طِيلَةَ فَتْرَةِ التَّصْوِيرِ أَنَّ «جاسر» كَانَ يَبْدُو عَلَيْهِ الْحُزْنُ وَقِلَّةُ الْحَمَاسَةِ.

حِينَ أَطْلَقَ الْحَارِيسُ صَافِرَتَهُ مُعْلِنًا انْتِهَاءَ وَقْتِ الزِّيَارَةِ كَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَنْصَرِفَا فَوْرًا، لَكِنْ مَا تَمَّ تَصْوِيرُهُ قَلِيلٌ جِدًّا. شَعَرَ بِمَسْئُولِيَّتِهِ عَمَّا حَدَثَ وَأَنَّهُ قَدْ أَفْسَدَ خُطَّةَ «جاسر» لِهَذَا الْيَوْمِ، فَقَالَ فَوْرًا: «أَنَا مُتَأَسِّفٌ يَا (جاسر)، لَقَدْ أَخْطَأْتُ حِينَ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْهَرَ لَأَبْحَثَ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، فَقَدْ اعْتَقَدْتُ أَنَّي بِذَلِكَ أَسَاعِدُكَ، وَلَكَيْتَنِي أَخْبَرْتُكَ الْآنَ بِأَنِّي لَنْ أَذْهَبَ لِلْعِبِّ مُبَارَاةَ الْكُرَةِ مَعَ زُمَلَائِي غَدًا حَتَّى تَأْتِيَ مُبَكَّرًا وَتَسْتَكْمِلَ الْفِيلْمَ».



نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمّنوا فكرة القصة الرئيسة.
- يكتب كل تلميذين فكرة واحدة يعتقدان أنها الفكرة الرئيسة لها.
- يؤكد لهم المعلم أنه لا توجد إجابة نموذجية وجميع الإجابات مقبولة.

نشاط من خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

• هدف النشاط

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقروا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تُعبّر عن القيمة.

• شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معاً في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر 1: هل تتفق مع «سليمان» في أن الوقت مناسب لبحث عن معلومات على الإنترنت؟ ولماذا؟

كادر 2: يَمّ ستشعر لو كنت مكان «سليمان»؟

كادر 3: ما شعور «جاسر» الآن بعد اعتذار «سليمان» له عن خطئه؟

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفَقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط 1 حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة أو نشاط 2 الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (1)

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجُمْل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحووا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجُمْل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمْل الآتية:
- 1- أخطأ «سليمان» في ترتيب أولوياته؛ لأن الذهاب للمعبد أهم من البحث على الإنترنت؟ (صواب)
- 2- «سليمان» غير متحمل للمسئولية. (خطأ)
- 3- اعتذار «سليمان» لـ «جاسر» واستعداده لإصلاح خطئه دليل على أنه شخص مسئول. (صواب)
- 4- رفض الاعتراف بالخطأ دليل على تحمّل المسؤولية. (خطأ)

• شرح نشاط (2)

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:
- 1- لماذا سهر «سليمان» ونام متأخراً؟
- 2- لماذا شعر «جاسر» بالتوتر حين تأخر «سليمان» عن مواعده؟ ولماذا شعر بالإحباط حين وصلا للمعبد؟
- 3- ما دلالة اعتذار «سليمان» عن خطئه؟
- 4- كيف أظهر «سليمان» تحمّله للمسئولية؟
- 5- هل مررت بموقف مثل هذا من قبل؟ (شاركه مع زملائك)

فكر وأبداع

نشاط ١

أي من الجمل الآتية تدل على المسؤولية وإتقان العمل؟ ضع علامة (✓) أو (X):

• هدف النشاط

- يعزز من فهم العلاقة بين المسؤولية وإتقان العمل.

• شرح النشاط

- يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه عن معنى أن يكون شخص مسؤولاً، ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجمل الموجودة أمامهم ويحددوا ما إذا كانت توضح فهماً صحيحاً لتحمل المسؤولية أم لا، ويحيوا عنها منفردين بوضع علامة (✓) أو (X)، ثم يناقشوها في ثنائيات.

المهارة الحياتية: التواصل - مهارة التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما يحتاج إليه أو تريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، يستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا في تعبيرهم عن مفهومهم للمسؤولية ووضع كل ما يتصورونه عنها، ويصوب لديهم المعلم المفاهيم غير الصحيحة ويستخدمونها في هذا النشاط حين يُبدون وجهات نظرهم بالجمل الموجودة.

- يراجع معهم المعلم إجاباتهم ويناقشهم في كل جملة ويصوب الخطأ إذا وُجد.

(استراتيجية المناقشة)

- يناقشهم المعلم في السبب وراء صحة أو خطأ كل جملة ويجعلهم يتوصلون لما يلي: المسؤولية تتطلب التزاماً في المداومة على الفعل/ الاعتذار عن الخطأ عند حدوثه وعدم إلقاء اللوم على الآخرين/ الالتزام بما تم الاتفاق عليه مهما واجهنا من تحديات/ ترتيب الأولويات بحيث تأتي المهام التي نحن مسئولون عنها في المقدمة.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فكر وأبداع

نشاط ١

حِينَ أَخْطِئُ أَعْتَذِرُ وَأَتَحَمَّلُ
مَسْئُولِيَّةَ خَطِيئِي، وَذَلِكَ
بِالْبَحْثِ عَنْ حُلُولِ لِإِصْلَاحِهِ.

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَرْتِيبِ
عُرْفَتِي، لَكِنَّ ذَلِكَ لَا
يَعْنِي أَنَّ أَرْتَبَهَا كُلَّ يَوْمٍ.

إِذَا انْفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى تَنْفِيدِ
مُهْمَةٍ مَا وَلَّمْتُ أَسْتَطِيعُ لِأَنِّي اسْتَعْرَفْتُ
فِي النَّوْمِ فَلَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ وَيُمْكِنُنِي
تَنْفِيدُهَا مُتَأَخِّرًا.

الْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي أَنَّ التَّزِمَ
بِكَلِمَتِي مَهْمًا وَاجِبًا مِنْ
مُشْكِلَاتٍ وَتَحْدِثَاتٍ.

تَرْتِيبُ الْأَوَّلَوِيَّاتِ
لَيْسَ مَهْمًا حَتَّى أَكُونَ
شَخْصًا مَسْئُولًا.



نشاط ٢

ماذا لو قرر كل من أصحاب المهن الآتية عدم القيام بمسئولياتهم؟

- **هدف النشاط:** يتعرف مسئوليات أصحاب المهن المختلفة في المجتمع وأثرهم عليه.
- **شرح النشاط:**
 - يسألهم المعلم عن المهن، المختلفة التي يرونها مهمة للمجتمع ولا نستطيع العيش بدونها، يدون إجاباتهم على السبورة.
 - يختار المعلم إحدى هذه المهن ويسألهم عن مسئوليات صاحب المهنة وكيف يؤثر إتقانه فيها على مُتلقي هذه الخدمة بشكل إيجابي والعكس صحيح، ويدون إجاباتهم الصحيحة كلها على السبورة.
 - يوضح لهم المعلم أنهم الآن سيتناقشون أدوارًا ومسئوليات مختلفة لأصحاب مهن أخرى بالمجتمع قد تبدو صغيرة وليس لها تأثير مباشر عليهم، لكن هذا النشاط سيكشف لهم نقاطًا أخرى مهمة.
 - يعمل التلاميذ في مجموعات من ثلاثة أفراد على حل النشاط مستخدمين استراتيجية «مثلث الاستماع» مُحاولين أن يضعوا أكبر عدد ممكن من المسئوليات لكل مهنة (على الأقل ٤) وبعد ذلك يضعون عواقب عدم إتقان كل مسئولية منها على حدة، وفي النهاية كيف يؤثر ذلك على المجتمع ككل (الخطوة الأخيرة اختيارية وإذا سمح الوقت). (استراتيجية مثلث الاستماع)

مهارات حياتية: مهارة الحساسية للمشكلات

- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم وكذلك جوانب النقص والعيب فيها، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة في تحليلهم أثر عدم قيام كل شخص بمسئولياته.
- بعد نفاذ الوقت المحدد يراجع المعلم إجاباتهم ويستمع لممثل كل مجموعة المسئول عن جمع الإجابات ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢

ماذا لو قرر كل من أصحاب المهن الآتية عدم القيام بمسئولياتهم؟



مَسْئُولٌ عَنْ ...



إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ



مَسْئُولٌ عَنْ ...

سَلَامَةِ السَّكَّانِ وَنَظَافَةِ الْعَقَارِ.



مَسْئُولٌ عَنْ ...

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ:

أَوَدُّ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ:



السَّبَبُ:

هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحْمِيلِ
هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟

كَيْفَ؟

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ:

أَوَدُّ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ:



السَّبَبُ:

هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحْمِيلِ
هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟

كَيْفَ؟

يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويناقشوها معهم ويستمع إلى آرائهم، ثم يوضح لهم أن من طبيعة الحياة دائمًا أن تفرض علينا مسؤوليات وأحيانًا تعطينا حرية اختيارها، لكن دائمًا سيكون هناك النوعان، ويعطيهم مثالًا حول أن الأسرة يمكن أن تعطي الأبناء حرية اختيار العمل المنزلي الذي يكون كل منهم مسئولًا عنه، لكن في الوقت نفسه لا تعطيه فكرة ما إذا كان من حقه ألا يشارك في الأعمال المنزلية لأنهم جميعًا يعيشون معًا ويجب أن يتقاسموا جميع الواجبات والمسؤوليات، ويختتم المعلم النقاش بالتأكيد على أهمية أن ندرك أن علاقات التعاون يجب أن تكون قائمة على الرضا بين جميع الأطراف حتى يؤدي كل شخص دوره بحُب ويكون إضافة إيجابية لمجموعته أو المكان الذي يعيش فيه.

● هدف النشاط: يحدد مسئولياته والنتائج المترتبة عليها في بيته.

● شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بمشاركتهم تجربته الشخصية في بيته عن مسئولياته وباقي أفراد أسرته، مثال: أنا مسئول عن ... وزوجتي مسئولة عن ... والأولاد مسئولون عن ...
- يجب أن يوضح لهم المعلم هنا فكرة أن المسؤولية تأتي معها بعض المميزات كـ «الاستقلالية»، بمعنى أن يكون الشخص هو صاحب القرار ولا ينتظر أن يُخبره الآخرون بما يجب أن يفعل ومتى.. بمعنى آخر: هذه الميزة تعني أن الآخرين يعتبرونك شخصًا بالغًا يمكن الوثوق به والاعتماد عليه.
- يختار المعلم أحدهم بشكل عشوائي ويسأله عن دور ومسؤوليات كل فرد من أفراد أسرته وكيف يتقاسمونها؟ مثالًا: مَنْ المسئول عن ترتيب السرير؟ مَنْ المسئول عن إعداد الطعام؟ هل يلتزم كل شخص منهم بغسل طبقه بعدما يفرغ من وجبته؟ هل يرى ميزة لدى البالغين ويود لو كان مثلهم؟ مثالًا: أخوه الأكبر يختار ميعاد رجوعه لأن والده يثق به نتيجة لأنه يقضي دائمًا بوعده معه.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم الآن أن يفكروا في المسؤوليات التي يتحملونها وتلك التي يحبون أن يتحملوها، ثم يملأوا النشاط بإجاباتهم ويفكروا جيدًا قبل الإجابة عن سؤال: «أود أن أكون مسئولًا عن ...»؛ لأنهم إذا تحملوا المسؤولية بشكل صحيح فسيحصلون على مميزات أكثر، وإذا أهملوا فسيُحرمون منها.
- يناقش التلاميذ إجاباتهم في ثنائيات قبل مشاركة ما اتفقوا عليه مع باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية مكر، ناقش، شارك)

- يستمع المعلم لإجاباتهم ويطلب آراءهم فيما كتبه زملاؤهم.. يعلق المعلم على إجاباتهم مُراعياً أنه ليس هناك إجابة نموذجية صحيحة لكن الإجابة تعتمد على أسبابهم في كيفية إسهام أدوارهم بالبيت والمدرسة في تعزيز مهاراتهم ونضج شخصياتهم وتيسير الأمور على شركائهم وتزويد ثقة الآخرين بهم.

مهارات حياتية: التعاون - التواصل

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجهد على جميع أفراد المجموعة وتقسيم العمل فيما بينهم ليشكل كل فرد منهم جزءًا مهمًا وفعالًا من المشروع، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة حين يطبقون هذا النشاط في البيت والمدرسة.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٤

جَهِّزِ الْأَسْئَلَةَ مَعَ زُمَلَايَكَ وَدَوِّنِ إجاباتِكَ:
الْأَسْئَلَةُ:

مَفْهُومُهُ عَنِ
الْمَسْئُولِيَّةِ.

كَيْفَ يَدْرِبُ أَفْرَادَ
قَرِيبِهِ عَلَى تَحْمُلِ
الْمَسْئُولِيَّةِ؟

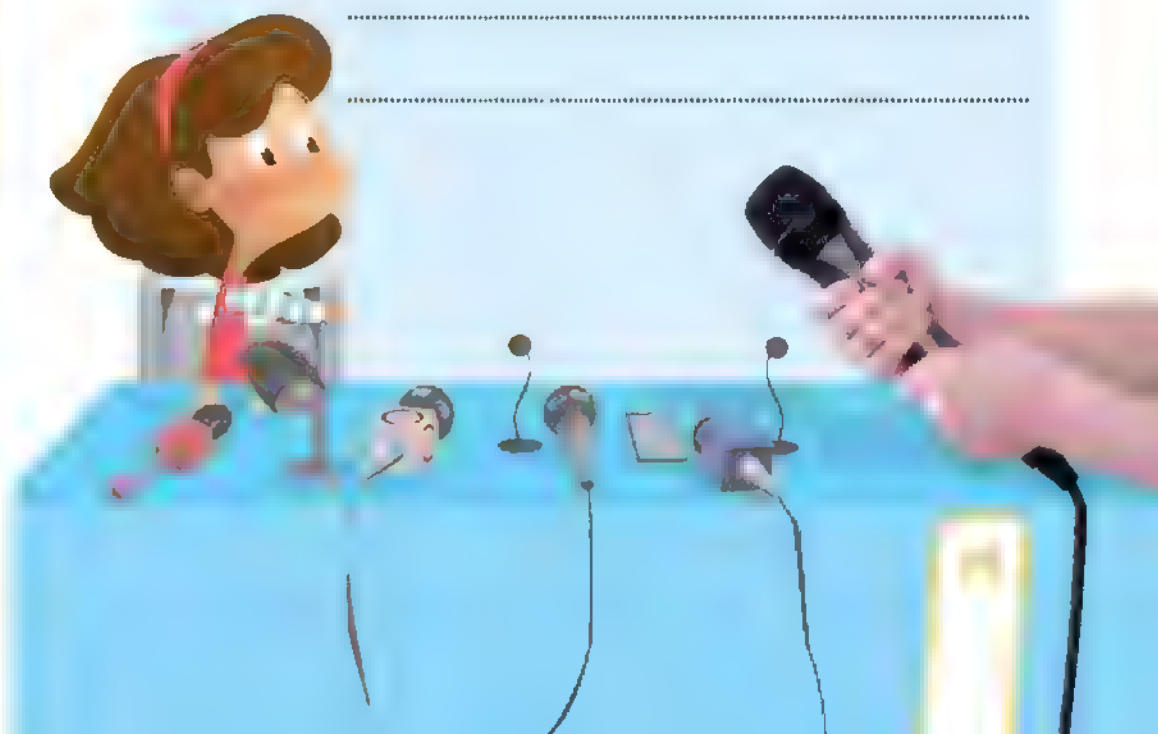
١

٢

٣

٤

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْمَقَابَلَةِ عَنِ «الْمَسْئُولِيَّةِ» وَتَوَدُّ تَطْبِيقَهُ فِي حَيَاتِكَ؟



نشاط ٤

اختر شخصًا مسئولًا عن فريق ما وأجر مقابلة معه لتتعرف:

• **هدف النشاط** يكتشف طرائق وأساليب مختلفة للتدريب على تحمُّل المسؤولية.

• **شرح النشاط**

- يطلب منهم المعلم أن يعطوه أمثلة عن شخصيات يعرفونها ويعرفون أنهم «مسؤولون» عن قيادة فريق ما.. يمكن أن تكون شخصيات في محيطهم العائلي أو المدرسي أو في النادي، مثال: مدرب الرياضة في مركز الشباب أو النادي، مدير أو قائد فريق في أسرته قد يكون والده أو والدته أو أحد الأقرباء... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يجهزوا لإجراء مقابلة مع هذا «المسؤول» ليعطيهم نصائح من تجربته الشخصية حول مفهومه عن المسؤولية وكيف يدرِّب أفراد فريقه على تحمُّلها بشكل فعال وكيف يتعامل مع أخطائهم... إلخ، يعمل التلاميذ في مجموعات من أربعة أفراد ليجهزوا من ٤ - ٦ أسئلة تشمل كل ما يودون معرفته من شخص ذي تجربة ناجحة في تحمُّل المسؤولية والتأثير الإيجابي في الآخرين، ثم يراجع معهم المعلم الأسئلة التي اتفقوا عليها؛ ليتأكد من ارتباطها بهدف النشاط.
- يستكمل كل تلميذ النشاط بشكل منفرد مع الشخص الذي اختاره ويدوِّن إجاباته في المكان المخصص ويراجعها مع المعلم في الحصة التالية ويقدم لهم تغذية راجعة عما دوَّنوه. (استراتيجية التعلم الذاتي)

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم تلاميذه إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، يستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا في أثناء وضعهم الأسئلة ومحاولة إيجاد إجابات عنها من الشخص الذي يقابلونه، ويؤكد لهم المعلم أهمية الاستفادة من تجارب الآخرين وأن يبدعوا في تجربة ما تناسب مع ظروفهم في حياتهم الشخصية.

• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فَكَزْ وَلَا حِظْ

تَقْيِيم

هل تَعْتَبِرُ نَفْسَكَ شَخْصًا مَسْئُولًا يُوَدِّي وَاجِبَاتِهِ
بِطَرِيقَةٍ تُؤَدِّي إِلَى إِنْجَاحِ الْفَرِيقِ؟



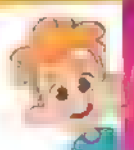
١

مَا دَلِيلُكَ؟ (اِذْكُرْ مَوْقِفًا وَاحِدًا عَلَى الْأَقْلُ بِالتَّفْصِيلِ)



٢

مَا الْمَشْكَلَاتُ الَّتِي وَاجَهْتَك فِي تَدْرِيبِ نَفْسِكَ
عَلَى الْإِلْتِمَازِ؟



٣



فَكَزْ وَلَا حِظْ

تَقْيِيم

يَقِيْمُ مَدَى تَطْبِيقِهِ لِمَا تَعْلَمُوهُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

يُذَكِّرُهُم الْمَعْلَمُ بِمَا تَعْلَمُوهُ فِي الْقِيَمَةِ عَنْ مَفْهُومِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَدَوْرَهَا فِي إِتْقَانِ الْعَمَلِ.
يُوضِحُ لَهُمُ الْمَعْلَمُ أَنَّهُمْ سَيَطْبِقُونَ مَا تَعْلَمُوهُ عَلَى مَوْقِفٍ شَعُرُوا فِيهِ بِنَتِيجَةِ تَحْمُلِهِمُ الْمَسْئُولِيَّةَ بِإِتْقَانٍ فِي
إِنْجَاحِ الْعَمَلِ، مُبَيِّنًا أَنَّهُ لَنْ يَطْلُبَ مِنْهُمْ أَنْ يَشَارِكُوا إِجَابَاتِهِمْ مَعَ بَاقِي زَمَلَتِهِمْ بِالْفَصْلِ إِلَّا إِذَا أَرَادُوا ذَلِكَ،
وَلِهَذَا يَجِبُ أَنْ يَكُونُوا صَادِقِينَ فِيهَا.
يُمْكِنُ أَنْ يَنْمِزَ الْمَعْلَمُ النِّشَاطَ مُسْتَخْدِمًا أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تَعْرُضُ لَهَا مِنْ قَبْلُ؛ حَتَّى يَبْنِيَ
لَهُمْ بِيئَةً آمِنَةً وَيَشْجِعَهُمْ عَلَى مِشَارَكَةِ مَوَاقِفَ صَادِقَةٍ. (اِسْتِرَاطِيَّةُ التَّعْلَمِ بِالنَّمِذَةِ)
يَتِيحُ لَهُمُ الْمَعْلَمُ مَتَسَعًا مِنَ الْوَقْتِ لِيَجِيبُوا عَنِ الْأَسْئَلَةِ، وَبَعْدَمَا يَفْرغُونَ مِنْ حَلِّ النِّشَاطِ يَسْأَلُهُمْ: «هَلْ
يُرِيدُ أَحَدُكُمْ مِشَارَكَةَ إِجَابَاتِهِ؟»، إِذَا لَمْ يُجِبْ أَحَدٌ فَلَا بَأْسَ.
يُحْيِيهِمُ الْمَعْلَمُ عَلَى قِيَامِهِمُ بِالنِّشَاطِ.



معلومات إثرائية

للتواضع أشكال وصور كثيرة قد يكون من السهل علينا نحن الكبار إدراكها نتيجة لتراكم خبراتنا وتجاربنا في الحياة، لكن بالنسبة لمن هم في التاسعة أو العاشرة من عمرهم هي بالتأكيد صعبة وتحتاج لأن نلفت انتباههم إليها، فالتواضع لا يكون فقط في عدم التباهي أمام الآخرين بما نملكه أو ما نستطيع أن نفعله؛ الاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه من صفات الشخص المتواضع، تقديم يد العون والمساعدة لمن يحتاج إليها دون أن يطلب ذلك يمثل صورة أخرى للتواضع، التعامل بلطف وأدب مع الجميع دون تمييز هو أيضًا جانب مهم من جوانب التواضع.. يركز هذا المحور على السلوكيات المختلفة التي يمكن أن يسلكها التلميذ ليظهر تواضعه مع أهله وجيرانه دون تمييز.

يسلك سلوكيات تُعبر عن تواضعه مع أهله وجيرانه.



أدبهم ما أحد من المحرمات

يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا جملة التأمل فيما بينهم ويناقشوا ما فهموه منها. يسألهم المعلم: «كيف سيكون حال الفصل إذا تعامل الجميع بتواضع؟ الإجابة: ستسود الألفة بين الجميع»، موضحًا لهم أن هذا هو المقصود من جملة التأمل؛ فإذا أخذنا المثال نفسه على مستويات أكبر فسنجد النتيجة ذاتها، مثلًا: المدرسة، العمارة السكنية، الحي وهكذا.. السلوك الجيد دائمًا ما يمنح إحساسًا بالراحة والسعادة.



عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



السيرة الذاتية

المحور الثاني: علاقائي مع الآخرين
قيمة: التواضع

فِي هَذَا الصَّبَاحِ تَفَتَّحَتْ
رَهْرَةً «النَّبْتَةُ الْحُجُولُ» فَصَاحَ «حاتم»
بِسَعَادَةٍ يُنَادِي وَالِدَهُ. كَانَ الْوَالِدُ قَدْ أَهْدَى
«حاتم» مُنْذُ أَيَّامٍ أَصِيصًا صَغِيرًا يَحْوِي
هَذِهِ النَّبْتَةَ النَّادِرَةَ مِنْ مَسْتَلِّهِ الْخَاصِّ.
طِيلَةَ الْإَيَّامِ الْمَاضِيَةِ كَانَ «حاتم»
حَرِيصًا عَلَى الْعِنَايَةِ بِنَبْتَتِهِ، فَيَضَعُهَا فِي
الصَّبَاحِ عَلَى سُورِ الشَّرْقَةِ كَيْ تَتَعَرَّضَ لِضَوْءِ
الشَّمْسِ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَفِي اللَّيْلِ
يَضَعُهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ بِجَوَارِ حَوْضِ السَّمَكِ
لِيُوفِّرَ الرُّطوبَةَ اللَّازِمَةَ لَهَا.



بَعْدَ قَلِيلٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ فَفَتَحَ الْأَبُ لِيَجِدَ جَارَتَهُمُ السَّيِّدَةَ «سعاد»...
حَيْثُ الْجَارَةُ قَائِلَةٌ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَسْتَاذُ (خالد)، يَبْدُو أَنَّكُمْ أَسْقَطْتُمْ
بَعْضَ الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ رَيِّ النَّبَاتَاتِ الَّتِي لَدَيْكُمْ بِالشَّرْفَةِ فَاتَّسَخَ غَسِيلُنَا النَّظِيفُ».
اعْتَذَرَ الْأُسْتَاذُ «خالد» بِشِدَّةٍ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ حِرْصًا فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.



فِي هَذَا الصَّبَاحِ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ حِينَ لَاحَظَ «حاتم» تَفْتَحَ الزَّهْرَةَ بِلَوْنِهَا
الْأَزْجَوَانِي الْجَمِيلِ عِنْدَمَا ذَهَبَ لِيَسْقِيَهَا، فَصَاحَ بِسَعَادَةٍ يُنَادِي أَبَاهُ: «أَي.. أَي..
تَعَالَ وَانْظُرْ، لَقَدْ تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَةُ!».
سَمِعَتْهُ أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ «سلوى»، فَأَتَتْ مُسْرِعَةً هِيَ أَيْضًا وَأَدْهَشَهَا لَوْنُ الزَّهْرَةِ
الْبَدِيعِ، وَحِينَ مَدَّتْ يَدَهَا لِتُمَسِكَ بِهَا قَالَ لَهَا الْأَبُ: «لَا تَلْمِسيها يَا (سلوى)
حَتَّى لَا تُغْلِقَ أَوْرَاقَهَا، فَقَدْ سُمِّيَتْ «النَّبْتَةُ الْخَجُولُ» لِأَنَّهَا تُغْلِقُ أَوْرَاقَهَا إِذَا
لَمَسَهَا أَيُّ شَخْصٍ!»، ثُمَّ قَالَ لِابْنِهِ: «لَوْنُهَا مُبْهِجٌ حَقًّا يَا (حاتم)، فَهِيَ لَيْسَتْ
مِنْ نَبَاتَاتِ الظِّلِّ، وَتَحْتَاجُ إِلَى إِضَاءَةٍ حَوَالِي
٨ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا، وَعَادَةً أَرْهَارُ النَّبَاتَاتِ لَا تَذُبُلُ
فِي الشَّمْسِ».





تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين	

نَادَى الْآبُ «حَاتِم» وَ«سَلْوَى» كَيْ يُخْبِرَهُمَا بِمَا أَبْلَغَتْهُ بِهِ

جَارَتُهُمْ، فَاسْتَعْرَبَ «حَاتِم» وَقَالَ: «لَكِنِّي أَسْقِي الزَّرْعَ يَوْمِيًّا،

فَمَاذَا حَدَّثَ الْيَوْمَ؟»، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ رُبَّمَا مِنْ قُرْطِ سُورِهِ حِينَ رَأَى

تَفْتَحَ الزَّهْرَةَ أَشْقَطَ بَعْضَ الْمَاءِ. اقْتَرَحَتْ أُخْتُه «سَلْوَى» اقْتِرَاحًا، فَقَالَتْ:

«لِمَ لَا تَذْهَبُ لِتَعْتَذِرَ لِجَارَتِنَا بِتَفْسِكَ يَا (حَاتِم)؟». قَالَ «حَاتِم»:

«بِالطَّبْعِ سَأَفْعَلُ ذَلِكَ، وَلَدَيَّ فِكْرَةٌ أَيْضًا لِأَعْبُرَ عَنْ أَسْفِي».

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَعَدَّ «حَاتِم» إِحْدَى نَبَاتَيْهِ الْجَمِيلَةِ وَطَلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ

يَذْهَبَا مَعًا لِيَعْتَذِرَا لِلجَّارَةِ، فَأَثْنَى عَلَى فِكْرَتِهِ وَوَافَقَ عَلَى طَلْبِهِ.

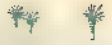
عِنْدَمَا فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ «سَعَاد» الْبَابَ قَالَ لَهَا «حَاتِم»: «أَعْتَذِرُ لَكَ يَا

أُسْتَاذَهُ (سَعَاد) عَنْ سُقُوطِ الْمَاءِ وَأَرْجُو أَنْ تَتَقَبَّلِي مِنِّي هَذِهِ الْهَدِيَّةَ تَعْبِيرًا

عَنْ أَسْفِي». فَرِحَتِ الْجَارَةُ بِتَصَرُّفِ «حَاتِم» وَبِهَدِيَّتِهِ الْبَدِيعَةِ،

كَمَا أَعْجَبَهَا تَوَاضُعُهُ وَاعْتِرَافُهُ بِخَطِيئِهِ وَالْإِعْتِذَارُ عَنْهُ.





نشاط ما قبل القراءة

● هدف النشاط: يتنبأ بأحداث القصة.

● شرح النشاط

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ي تخمنوا فكرة القصة الرئيسة.
- يكتب كل تلميذ ثلاث فِكْرٍ يعتقد أنها الفكرة الرئيسة لها.
- يؤكد لهم المعلم أنه لا توجد إجابة نموذجية، وأن جميع الإجابات مقبولة.



نشاط من خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

● هدف النشاط: يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقروا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

● هدف النشاط

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تُعبّر عن القيمة.

● شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معاً في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر 3: ما شعور الأستاذة «سعاد»؟

كادر 4: ما شعور «حاتم» الآن؟

كادر 5: ما رأيك في تصرف «حاتم»؟



نشاط ما بعد القراءة

● هدف النشاط: يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● شرح النشاط

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط 1 حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة، أو نشاط 2 الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● شرح نشاط (1)

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجُمْلِ وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجُمْلٍ، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.

● يقرأ لهم المعلم الجُمْلِ الآتية:

- 1- «حاتم» شخصية عنيدة. (خطأ)
- 2- «حاتم» رفض الاعتذار لجارته. (خطأ)
- 3- غضبت الأستاذة «سعاد» من تصرف «حاتم». (خطأ)
- 4- اعتذار والد «حاتم» يدل على تواضعه. (صواب)
- 5- اعتذار «حاتم» وقبول الأستاذة «سعاد» اعتذاره دليل على تواضعهما. (صواب)

● شرح نشاط (2)

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- 1- ما تعريفك للتواضع؟
- 2- ما رأيك في اعتذار والد «حاتم» عما حدث؟
- 3- كيف ستصرف لو كنت مكان الأستاذة «سعاد»؟
- 4- ما رأيك في تصرف «حاتم»؟ وماذا ستفعل لو كنت مكانه؟
- 5- هل تعتبر نفسك متواضعاً؟ (أعط أمثلة)

فكر واكتب

نشاط ١

اقرأ الجمل الآتية واختر الإجابة الصحيحة:

هدف النشاط

يحدد الأفعال التي تدل على التواضع من عدمه.

- يبدأ المعلم بسؤالهم عن معنى التواضع الذي فهموه من القصة والدرس السابق.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال، ثم يتأكد من فهمهم ما يجب أن يقوموا به.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيحلون النشاط، كل على حدة، ثم يناقشون إجاباتهم في ثنائيات.
- بعدما يفرغون من مشاركة إجاباتهم في ثنائيات يراجعها معهم المعلم على مستوى الفصل كله.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيوب فيها، واستخدام التلميذ هذه المهارة في قراءته الموقف بعناية لتحليله واكتشاف أين تقع المشكلة.
- يناقشهم المعلم في كل موقف وإجاباتهم عنه؛ ليتأكد من وضوح مفهوم التواضع لديهم، ويطلب منهم أن يشاركوا مواقف شخصية تعزز من فهمهم سلوك التواضع. (استراتيجية المناقشة)



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

فكر واكتب

نشاط ١

اقرأ الجمل الآتية واختر الإجابة الصحيحة:

١

«ليلي» بطلته سباحة في النّادي وتَسَحَّرُ مِنْ
أَيِّ لَاعِبٍ ضَعِيفِ الْمُسْتَوَى.

مُتَكَبِّرَةٌ

مُتَوَاضِعَةٌ

عَلِيٌّ

٢

«رامي» ابْنُ الْأُسْتَاذِ «سامي» نَاطِرَ الْمَدْرَسَةِ زَمِيلٌ
لَنَا بِالْفَضْلِ، يُحِبُّ أَنْ يَتَلَقَّى مُعَامَلَةً خَاصَّةً مِنْ
الْمُدْرُسِينَ، لَكِنَّ الْأُسْتَاذَ «سامي» دَائِمًا مَا
يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَتَعَامَلُوا مَعَ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ
بِمُسَاوَاةٍ وَعَدْلٍ.

مُتَكَبِّرٌ

مُتَوَاضِعٌ

عَلِيٌّ

٣

«كنزي» لَدَيْهَا هَاتِفٌ ذِي طِرَازَةٍ حَدِيثٌ،
وَتَرْفُضُ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ سِوَى زَمَلَاتِهَا الَّذِينَ
لَدَيْهِمُ الطَّرَازُ نَفْسُهُ.

مُتَكَبِّرَةٌ

مُتَوَاضِعَةٌ

عَلِيٌّ

اقرأ ما يلي ووجه رسالة لصاحب كل موقف:

• هدف النشاط

• يُدلل على قيمة التواضع من حوله.

• شرح النشاط

- يسألهم المعلم عن السلوك المتكبر ولماذا يتصرف بعض الناس بهذه الطريقة.
- يشجعهم المعلم على المشاركة بخرية، ويعد أن يستمع لإجاباتهم يؤكد لهم الصائبة منها، ثم يسألهم: «كيف يمكننا أن نساعد أي شخص متكبر على تحسين سلوكه؟».
- يستمع أيضًا لإجاباتهم ويصوب أية مفاهيم غير صحيحة إن وجدت.
- يسألهم المعلم: «وماذا عن السلوك المتواضع؟ وماذا يمكننا أن نقول لصاحبه؟» ويشجعهم على التفكير في أن أي سلوك إيجابي يحتاج دائمًا إلى التعزيز حتى يتم الاستفادة منه.
- يستمع المعلم لاقتراحاتهم ويعزز المنطقي منها.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من ثلاثة أفراد لحل النشاط، قراءة الموقف وكتابة رسالة لكل من «أسامة» و«مي». (استراتيجية مثلث الاستماع)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجِدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، ويستخدم التلميذ هذه المهارة في تقييمه للمواقف ليحكم بموضوعية إذا كان السلوك يدل على التواضع أم لا.
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة بعد أن يستمع لإجاباتهم.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اقرأ ما يلي ووجه رسالة لصاحب كل موقف:

«أسامة» مُتَفَوِّقٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْيَوْمَ فِي تَجْمَعِ الْعَائِلَةِ لَدَى الْجَدَّةِ كَانَ ابْنُ عَمِّهِ يَحُلُّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ وَكَانَ يَسْأَلُ «أسامة» كُلَّمَا وَجَدَ سُؤَالَ صَعْبًا، فَقَالَ لَهُ: «أَنَا أَصْغَرُ مِنْكَ وَأَكْثَرُ تَقَوُّقًا؛ فَكَيْفَ ذَلِكَ؟» وَذَهَبَ لِوَالِدَيْهِ يَقُولُ لَهُمَا: «نَحْيَلَا أَنْ (أدْمُرَ) أَكْبَرَ مِنِّي سَيِّئًا، لَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ مِثْلِي فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!»

«سما» تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ ١٢ عَامًا وَفِي السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ نَفْسَهَا كَجَارَتِهَا «مي»، لَاحَظَتْ «سما» أَنَّ «مي» دَائِمًا مَا تَشْكُو مِنْ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَدَرَجَاتُهَا دَائِمًا مُنْخَفِضَةٌ عَلَى عَكْسِ «سما» الَّتِي دَائِمًا مَا تَمْدَحُهَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى أَدَائِهَا.. فَكَرَّرَتْ «سما» فِي مُسَاعَدَتِهَا لَكِنَّهَا خَافَتْ أَنْ تَجْرَحَ مَسَاعِرَهَا، فَقَالَتْ لَهَا: «أَنَا لَاحَظْتُ أَنَّكَ بَارِعَةٌ جِدًّا فِي الرَّسْمِ وَالْفُنُونِ، وَأَنَا أَجِبُ الرَّسْمَ لِكُنِّي لَا أَجِيذُهُ، مَا رَأَيْتُكَ لَوْ تَبَادَلْ خِيَرَاتِنَا؛ أَنْتِ تُسَاعِدِينِي فِي إِنْتِقَانِ الرَّسْمِ وَأَنَا أَسَاعِدُكَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ الَّتِي أَجِبُهَا كَثِيرًا؟»



كَيْفَ تَظْهَرُ التَّوَاضُّعُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟



- يبدأ المعلم بإعطائهم المثل التالي: «كان صاحب المستشفى الكبير يشرب قهوته في الصباح حين سقطت منه دون قصد واتسخت الأرضية التي كان عامل النظافة قد انتهى نوا من مسحها؛ كيف يتصرف؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التفكير بحرية ولا يُعقِب عليها، ثم يطلب منهم أن يقرأوا جملة التأمل ويعاودوا التفكير في حل الموقف الذي عرضه عليهم آخذين بعين الاعتبار حقوق الآخرين في المكان نفسه، ثم يخبرهم بأن صاحب المستشفى بعد أن سكب القهوة أخذ الممسحة من يد العامل ونظف ما سكبها قائلاً: «أنت أدبت واحبك في التنظيف وأنا أفسدت ما قمت به دون قصد؛ لذا فمن حَقك علي أن أصلح ما أفسدته».
- يسألهم المعلم: يَم سيشعر العامل والموظفون الآن؟ هل صاحب المستشفى رجل متكبر أم متواضع؟ وكيف سيتعاملون هم مع مواقف مُشابهة في المستقبل؟
- يختتم المعلم المناقشة بالتأكيد على أن إدراكنا لحقوق الآخرين دائماً ما يساعدنا على التحلي بالتواضع.

نشاط ٣

كيف تظهر التواضع في المواقف الآتية؟

هدف النشاط: يُطبّق سلوك التواضع في مواقف مختلفة.

شرح النشاط

- يُبعد المعلم الترد بعدد المجموعات، أو يمكن أن يستخدم قصاصات ورق مطوية يكتب عليها الأرقام من ١ : ٦ يختار التلاميذ منها بدلاً من رميها، ثم يقسمهم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقصوا ورقة صغيرة ويلونوها بلونهم المفضل لتكون اللعبة التي ستمثلهم بالنشاط، على أن يكون لكل مجموعة لون مختلف عن المجموعة التي تنافسها.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيلعبون معاً في مجموعات من أربعة أفراد، كل ثنائي ضد الآخر، يرمون الترد أو يختارون بشكل عشوائي من قصاصات الورق وبحسب الرقم يُحرّكون لعبتهم.
- (استراتيجية التعلم باللعب)
- على كل ثنائي أن يشتركا معاً في الإجابة عن الموقف الذي يقع عليه اختيارهما، مثال: «جارتك عجوز ودائماً تجلس وحيدة في الشرفة»، يتفاوض الثنائي معاً على أكثر التصرفات ملاءمة وتواضعاً بحيث يُظهر التقدير والاحترام والتفهم للطرف الآخر.. في حالة الجارة هنا يمكن أن يشتري ما تحتاج إليه من السوبر ماركت بدلاً من حارس العقار كلما أتحت له الفرصة، أو الذهاب والجلوس معها لبعض الوقت، ولكن بصحبة شخص بالغ أو معلم والديه.. ثم يوضح لهم أن هناك بعض الأشكال بها إرشادات يجب اتباعها إذا وقفوا عليها.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلًا، وهذا ما يطبقه التلاميذ في هذا النشاط حيث يفكرون معاً كيف يتعاملون مع كل موقف.
- المجموعة الفائزة هي من تصل لخانة النهاية أولاً.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٤

نشاط ٤

من مثلك الأعلى في التواصل بدائرة معارفك؟ أجر معه مقابلة :

هدف النشاط

• يحلل صفات الشخص المتواضع.

- يطلب منهم المعلم أن يعطوه مثالاً عن شخص متواضع بدائرة معارفهم، قد يكون فرداً من عائلتهم الكبيرة أو جازاً أو معلماً بالمدرسة ... إلخ.
- يختار المعلم أحدهم ليذكر أسبابه في اختيار الشخص الذي ذكر اسمه، وكيف يظهر هذا الشخص تواضعه في التعامل مع الجميع.
- يشجعهم المعلم على المشاركة والتعبير عن آرائهم بحرية، ثم يوضح لهم أن كلاً منهم سيجري مقابلة مع الشخص الذي اختاره وي طرح عليه الأسئلة الموجودة بالنشاط، ولهم أيضاً الحرية في إضافة أية أسئلة يرونها مناسبة. (استراتيجية التعلم الذاتي)

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال، فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة وستضيع عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، ويستخدم التلميذ هذه المهارة عند استماعه للشخص الذي يجري معه الحوار.
- يؤكد لهم المعلم ضرورة الإجابة عن جميع الأسئلة، خاصة السؤال الأخير.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



١) لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذَا الشَّخْصَ؟

٢) مَا تَعْرِيفُهُ لِلتَّوَّاضُعِ؟

٣) كَيْفَ يُظْهِرُ التَّوَّاضُعَ مَعَ الْآخَرِينَ؟

أَسْئَلَةٌ أُخْرَى:

- هَلْ تَغَيَّرَ رَأْيُكَ فِيهِ بَعْدَ الْمُقَابَلَةِ؟
هَلْ زَادَ أَمْ قَلَّ إعْجَابُكَ بِهِ؟

- وَجَّهْ لَهُ كَلِمَةً فِي نِهَايَةِ الْمُقَابَلَةِ.





فَكِّرْ
وَلَا حِظْ 😊

تَقْيِيم

اكتب عن موقف مع أسرتك أو جيرانك كتب متواضعا فيه:

يُطَبِّق ما تعلمه في حياته الشخصية.

يُذَكِّرهم المعلم بما تعلموه من سلوكيات مختلفة تُظهر التواضع.

يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالتواضع ولكن مع أحد أفراد أسرهم أو جيرانهم من قبل، موضحاً أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا ذلك، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.

يمكن للمعلم أن يُنمذج النشاط مستخدماً أحد المواقف الشخصية التي تعرّض لها من قبل؛ حتى يبيّن لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. (استراتيجية التعلم بالتمجدة)

يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليُجيبوا عن الأسئلة عندما يفرغون من النشاط ويسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»؛ إذا لم يُجب أحد فلا بأس. يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

فَكِّرْ
وَلَا حِظْ 😊

تَقْيِيم

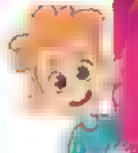
مَا الْمَوْقِفُ؟



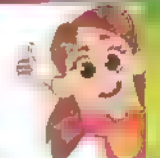
كَيْفَ أَظْهَرْتَ التَّوَّاضُعَ؟



كَيْفَ تُشَجِّعُ الْآخَرِينَ عَلَى التَّوَّاضُعِ؟



مَا أَهْمِيَّةُ التَّوَّاضُعِ فِي عِلَاقَاتِنَا مَعَ مَنْ حَوْلَنَا؟





ملاحظات



في المتجر

المحور الثاني: علاقات مع الآخرين

قيمة: العدل

طلبت الأم من «دنيا» أن تساعد أختها الصغيرة

«ملك» في ربط جذائها؛ استعدادًا للذهاب إلى المتجر الكبير لشراء متعلبات المنزل. هذه المرة لم تشعر «دنيا» بالضيق كما كانت تشعر دائمًا كلما طلبت منها أمها أن تساعد أختها الصغيرة في مهامها اليومية، فقد فهمت «دنيا» من مدريها أنه من العدل أن نعطى كل فرد المهام التي تتناسب مع مهاراته، ونقدم المساعدة له عند الحاجة؛ لذا أقدمت على مساعدة أختها، وقالت: «قريبًا ستجيدين ربطه وحذك يا ملك».



معلومات إثرائية

العدل هو أحد أهم أسس الأخلاق والقيم وهو بالتأكيد يلعب دورًا رئيسًا في تطور التعاون بين البشر، مساعدة الأطفال على فهم العدل ومفهوم الإنصاف جزء مهم من النمو وممارسة التعاطف، حين نفهم ما يحتاج أو لا يحتاج إليه الآخرون فإننا ندرك اختلافاتنا ونفكر قليلًا في العالم من حولنا.. قد نشعر -في بعض الأحيان- بأن مفهوم العدل والإنصاف صعب على الأطفال لأنه مفهوم مجرد؛ حيث يميلون إلى رؤية العالم من منظورهم الخاص بشكل قد يكون أنانيًا أحيانًا؛ لذا فحين يقول الطفل: «هذا ليس عدلًا» فذلك لأن النتيجة لا تعجبه من منظوره، ولذلك فإن أحد أهداف هذا المحور هو مساعدة التلاميذ على رؤية العدل والإنصاف من منظور مختلف، هذه الخطوة ستساعدهم على قبول القواعد واحترامها.

يطبق العدل في مواقف مختلفة بالحياة من حوله.

العدل مفتاح لعالم يسوده السلام

- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث قيمة العدل بالمحور الأول ويسأل كلًا منهم: «ما الذي يعنيه العدل بالنسبة لك؟».
- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب من أحدهم أن يقرأها بصوت عالٍ وواضح، ثم يطلب من تلميذ آخر أن يشرح الجملة إذا أمكن ويستمع لإجاباتهم جميعًا ويعطيهم تغذية راجعة إيجابية مصوبًا لهم أي فهم غير صحيح إن وُجد، ثم يكتب على السبورة «العدل هو...» ويتيح لهم متسعًا من الوقت قبل أن يستمع لإجاباتهم ويوضح لهم المعلم أنه من العدل أن نعامل الجميع باللطف والاحترام الذي يستحقونه. لقد وقعت حروب وصراعات كثيرة؛ لأن الناس شعروا بأنهم لم يُعاملوا معاملة عادلة، فبالعدل يتحقق السلام في المجتمع.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي
- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

عِنْدَ وُضُولِ الْأُسْرَةِ إِلَى الْمَتَجَرِّ تَعَاوَنَتِ الْأُخْتَانِ فِي مُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِمَا فِي إِخْصَارِ الْمُشْتَرِيَّاتِ مِنْ قُوَى الْأَرْفَفِ.

قَالَتْ «دنيا» لَوَالِدَيْهَا: «سَأُخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْأَرْفَفِ الْمُرْتَفِعَةِ؛ لِأَنِّي أَكْثَرُ طَوَلًا، أَمَّا تِلْكَ الَّتِي عَلَى الْأَرْفَفِ الْمُنْخَفِضَةِ فَسَتُخْضِرُهَا (مَلِك) لِأَنَّهُ أَصْغَرُ مِنِّي». رَدَّتِ الْأُمُّ: «حَسَنًا! فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. هَذَا تَصَرُّفٌ عَادِلٌ وَسَوْفَ يَدْفَعُ وَالِدُكُمَا الْعَرَبَةَ؛ لِأَنَّهُ أَقْوَى مِنْكُمَا».

بَدَأَتِ الْأُخْتَانِ تُخْضِرَانِ الْمُشْتَرِيَّاتِ الْمَطْلُوبَةَ، فَأَخْضَرَتْ «دنيا» أَكْيَاسَ السُّكَّرِ وَالذَّقِيقِ، وَهُنَا سَمِعَتْ أُخْتَهَا «مَلِكًا» تُنَادِيهَا: «تَعَالِي يَا (دنيا) سَاعِدِيْنِي فِي حَمْلِ مَسْحُوقِ الْغَسِيلِ؛ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا». أَسْرَعَتْ «دنيا» لِتُسَاعِدَ أُخْتَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «أَحْمِلِي أَنْتِ أَكْيَاسَ السُّكَّرِ وَالذَّقِيقِ وَسَاحْمِلِي أَنَا الْمَسْحُوقَ وَأَضْعُهُ بِالْعَرَبَةِ». سَمِعَ الْأَبُ حِوَارَهُمَا فَأَسْرَعَ بِحَمْلِ مَسْحُوقِ الْغَسِيلِ قَائِلًا: «سَاحْمِلُهُ؛ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ عَلَيْكَ أَنْتِ أَيْضًا يَا (دنيا)».



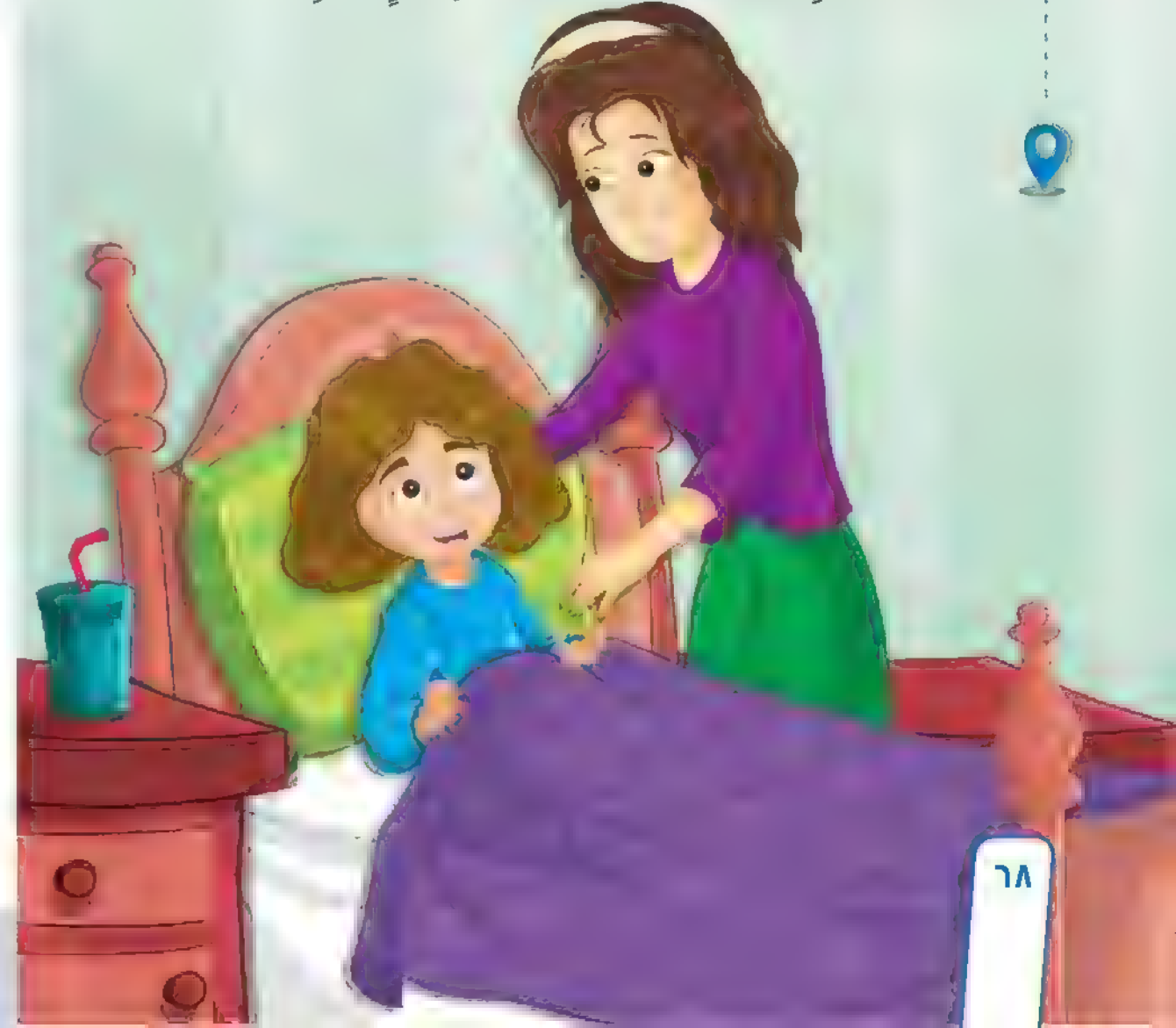
تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين	

عِنْدَ وُضُولِهِمْ لِلْمَنْزِلِ أَسْرَعَتْ «دنيا» بِحَمْلِ
بَعْضِ الْأَكْيَاسِ قَائِلَةً: «أَحْمِلِي أَنْتِ يَا (ملك) الْأَكْيَاسَ
الْخَفِيفَةَ؛ لَأَنَّكَ صَغِيرَةٌ، رَدَّتِ الْأُمُّ: «وَسَوْفَ نَحْمِلُ أَنَا
وَوَالِدُكَ الْأَكْيَاسَ الثَّقِيلَةَ».

وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ قَالَتْ الْأُمُّ: «أَحْسَنْتِ الْيَوْمَ يَا (دنيا)؛
فَكُنْتِ خَيْرَ عَوْنٍ لِأَخْتِكَ، وَقَسَمْتِ الْمَهَامَ بِشَكْلِ عَادِلٍ».





نشاط ما بعد القراءة



● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● **شرح نشاط (١)**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:
- ١- شعرت «دنيا» بالضيق حين طلبت منها أمها أن تساعد أختها الصغيرة في ربط حذاءها. (خطأ)
- ٢- دفع الأب عربة التسوق؛ لأنه أقوى. (صواب)
- ٣- لم تَحْتَجِ «ملك» إلى مساعدة أختها وأبيها في حمل مسحوق الغسيل. (خطأ)
- ٤- ظلت «دنيا» تحاول مساعدة أختها «ملك» في كل شيء. (صواب)
- ٥- مساعدة الآخرين عند الحاجة من مبادئ العدل. (صواب)

● **شرح نشاط (٢)**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:
- ١- في رأيك، لماذا تحتاج «ملك» (الأخت الصغيرة) لمساعدة أختها في ربط الحذاء؟
- ٢- في رأيك، لماذا تحاول «دنيا» مساعدة أختها في المهام؟
- ٣- ما المهام التي تستطيع «ملك» القيام بها بمفردها؟
- ٤- ما المهام التي تحتاج «ملك» إلى مساعدة لإتمامها؟

نشاط ما قبل القراءة



● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة ويطلب من تلاميذه أن يخمنوا فكرة القصة الرئيسة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ولكن لا يصوبها في هذه المرحلة.

نشاط من خلال القراءة



١- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقروا يعيرونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط:**

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تُعبّر عن القيمة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا معاً في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ١: لماذا اختلف شعور «دنيا» عندما طلبت منها والدتها أن تساعد أختها الصغيرة؟

كادر ٢: لماذا أسرع الأب بحمل مسحوق الغسيل؟

كادر ٣: «دنيا» تحاول مساعدة أختها الصغيرة عند الحاجة، فما رأيك في تصرفها؟



نشاط ١

ضع علامة (✓) أسفل الأفعال التي تدل على العدل:

• أهداف النشاط

- يتعرف الأفعال التي تدل على العدل، ويتعامل بها مع المحيطين به.

• شرح النشاط

- يُلخص المعلم للتلاميذ أحداث القصة وكيفية تعاون الأفراد في إنجاز المهام ومساعدة الآخرين عند الحاجة، وأن هذا من سمات العدل.
- يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض الأفعال، وعليهم أن يحددوا إذا كانت هذه الأفعال تدل على العدل أم لا، ووضع علامة (✓) أسفلها.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يقيمون الأفعال، ويحددون إذا كانت تدل على العدل أم لا.
- يعمل التلاميذ كل على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم معًا ومناقشتها. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- عند انتهائهم، يطلب المعلم من بعض التلاميذ مشاركة الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل؛ ليتأكد من صحتها.

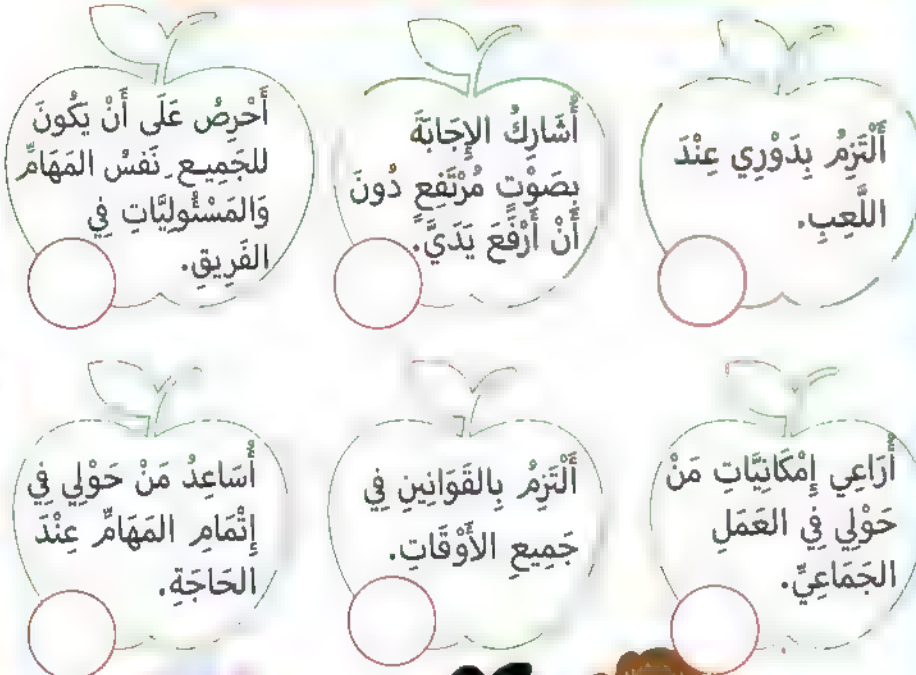
• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ١

ضع علامة (✓) أسفل الأفعال التي تدل على العدل:





إِعْدَادُ السَّفَرَةِ.

شِرَاءُ مُسْتَلَزِمَاتِ الْمَنْزِلِ.

تَرْتِيبُ الْعُرْفَةِ.

تَطْبِيقُ الْعَسِيلِ.

قِيَادَةُ السَّيَّارَةِ.

نشاط ٢
صل وناقش:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرحها بأسلوبهم، ويناقشهم في أفكارهم.
- يشرح المعلم للتلاميذ أن العدل يتمثل في أفعال وأقوال كثيرة، وأهمها إسناد المهام إلى الذين يستطيعون القيام بها حسب المهارة والقدرة، فمثلاً أن نطلب من طفل لديه ثلاث سنوات الاعتماد على نفسه في ربط الحذاء ليس أمراً عادلاً؛ لأنه لم يتمكن من المهارة بعد لصغر سنه. ولهذا يجب أن نحرص على تقييم المهارات قبل إسناد المهام.

• هدف النشاط: يميز المهام المناسبة حسب قدراته.

• شرح النشاط:

- يعد المعلم صوراً للأشخاص الموجودين بالنشاط، ويلصقها على السبورة أو يكتب الوصف عليها (رجل مسن - أب - طفل إلخ).
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم مناقشة المهام التي يمكن أن يقوم بها جميع هؤلاء الأشخاص حسب قدراتهم ولتحقيق العدل. (الاستراتيجية العصف الذهني)
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم، ويقدم الدعم لمن يحتاج.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم منهم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويحددوا أيًا من المهام يمكن لكل من الشخصيات القيام بها، مع إيضاح أن يكون هناك أكثر من إجابة صحيحة.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، وشرح أسباب اختياراتهم.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز وتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ من تقييم المهام وتحديد أي منها أنسب لقدرات كل شخص.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



قسّم المهام المنزلية بين أفراد أسرتك بشكل عادل:

• هدف النشاط

• يطبق مفهوم العدل في حياته.

• شرح النشاط

• يشارك المعلم المهام التي يقومون بها في المنزل، ويوضح لهم مدى تطابقها مع قدراتهم.

(استراتيجية التعلم بالتمذجة)

• يسأل المعلم التلاميذ عن المهام التي يقومون بها بالمنزل لمساعدة أسرهم، مثل ملك ودنيا، ويستمع لإجاباتهم.

• يناقشهم المعلم ويسألهم عما إذا كانت هذه المهام مناسبة لقدراتهم أم لا.

• يُبين المعلم أن كل تلميذ سيضع خطة للمهام المنزلية لأسرته، ويسند تلك المهام المختلفة لكل فرد في الأسرة كل حسب قدرته؛ ليحقق مفهوم العدل.

• يمكن للمعلم نموذج النشاط على السبورة، ويطبقه على أسرته.

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط، ويقدم الدعم لمن يحتاج.

المهارة الحياتية: المشاركة - الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

• مهارة الإدارة الفعالة: هي مهارة تساعد في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها، وتستخدم أيضًا في إدارة التخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال؛ فهذه المهارات مهمة في القيادة أيضًا، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط بتنظيم المهام المنزلية وتقسيمها بين أفراد أسرهم بشكل عادل.

• يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب منهم مشاركة الخطة مع زملائهم، مع شرح أسباب اختياراتهم.

• يشكر المعلم التلاميذ على إجاباتهم ويطلب منهم مشاركة الخطة مع أسرهم، ومحاولة تطبيقها.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

عريزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

نشاط
٣
قسّم المهام المنزلية بين أفراد أسرتك بشكل عادل:

الفرد

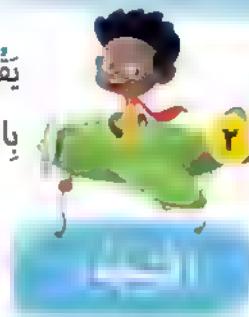
المهمة

ما نتيجة المواقف الآتية؟

يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْمَنْزِلِ
لِلْقِيَامِ بِالْمَهَامِ
الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مِنْهُمْ.



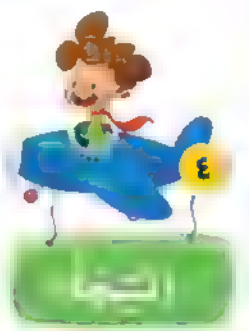
يَقُومُ فَرْدٌ وَاحِدٌ فَقَطْ
بِالْمَنْزِلِ بِجَمِيعِ الْمَهَامِ.



تُوزَعُ الْمَهَامُ عَلَى أَفْرَادِ
فَرِيقِ الْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ
حَسَبَ قُدْرَاتِ وَمَهَارَاتِ كُلِّ
مِنْهُمْ.



إِلْزَامُ أَفْرَادِ فَرِيقِ
الْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ
بِالْمَهَامِ نَفْسِيهَا.



ما نتيجة المواقف الآتية؟

• **هدف النشاط** يتعرف أثر العدل على المجموعة.

• **شرح النشاط**

- يوضح لهم المعلم أن العدل في تقسيم المهام له الكثير من النتائج الإيجابية.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقعاً واحداً فقط من الموجودة بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم مناقشة النتائج المترتبة على الموقف. (استراتيجية المناقشة)
- يمر بينهم المعلم لتقديم الدعم لمن يحتاج.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل مجموعة مشاركة الموقف والنتائج المترتبة عليه مع باقي زملائهم بالفصل، مع تحديد إذا كان موقعاً عادلاً أم لا.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط؛ ليتأكد من فهمهم القيمة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما سيقوم به التلاميذ من استنتاج النتائج المترتبة على كل موقف بالنشاط.

• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي.**

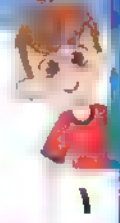
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فَكِّرْ وَلَا حِظْ

تَقِيْمُ

اذْكُرْ بَعْضَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ مَعَ مَنْ حَوْلَكَ.

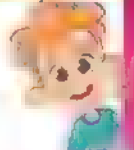


لِمَاذَا تُعَدُّ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَادِلَةً؟



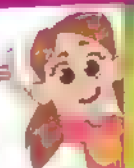
٢

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقُومُ بِهَا؟



٣

مَا أَثَرُ الْعَدْلِ عَلَيْكَ وَعَلَى مَنْ حَوْلَكَ؟



٤

فَكِّرْ وَلَا حِظْ

تَقِيْمُ

يدلل على فهمه القيمة.

- يُذَكِّرُهُمُ الْمَعْلَمُ بِمَا تَعْلَمُوهُ فِي الْقِيَمَةِ عَنِ الْعَدْلِ وَأَثَرِهِ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ.
- يَطْلُبُ مِنْهُمْ الْمَعْلَمُ أَنْ يَقْرَأُوا الْأَسْئَلَةَ وَيَتَأَكَّدَ مِنْ مَدَى فَهْمِهِمْ إِيَّاهَا.
- يَطْلُبُ مِنْهُمْ الْمَعْلَمُ أَنْ يَعْمَلُوا، كُلٌّ عَلَى حِدَةٍ، عَلَى حَلِّ الْأَسْئَلَةِ بِكُتُبِهِمْ مَعَ الْحِرْصِ عَلَى إِعْطَائِهِمْ مَتَسَعًا مِنَ الْوَقْتِ لِلْإِجَابَةِ.
- يَمُرُّ بَيْنَهُمُ الْمَعْلَمُ وَيَقْدِمُ الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ يَحْتَاجُ.
- يَطْلُبُ مِنْهُمْ الْمَعْلَمُ أَنْ يَشَارِكُوا بَعْضَ إِجَابَاتِهِمْ مَعَ بَاقِي زَمَلَاتِهِمْ بِالْفَصْلِ وَيُحْيِيهِمْ عَلَيْهَا.



رحلة في الصحراء

المحور الثاني: علاقات مع الآخرين
قسمه: الشجاعة

ع

تَوَقَّفت حَافِلَةُ الرُّحَلَاتِ أخيراً فَتَرَّلَ التِّلَامِيذُ مُسْرِعِينَ فِي سَعَادَةٍ وَهُمْ يَنْظُرُونَ حَوْلَهُمْ بِانْبِهَارٍ إِلَى اتِّسَاعِ الصَّحْرَاءِ الشَّاسِعَةِ وَجَمَالِ الْبَحِيرَةِ السَّحْرِيَّةِ الَّتِي تَقِفُ الْحَافِلَةُ بِجَانِبِهَا الْآنَ. كَانُوا سَعْدَاءَ وَهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لِاسْتِكْشَافِ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِمْ مِنْ مَعَالِمِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ، وَكُلِّ مِنْهُمْ يَنْظُرُ فِي اتِّجَاهٍ. قَالَتْ سَمْرُ فِي انْبِهَارٍ: «انْظُرُوا إِلَى هَذَا الْجَبَلِ!» نَظَرُوا جَمِيعًا إِلَى حَيْثُ أَشَارَتْ، فَقَالَ «حَسَام» بِسُرْعَةٍ: «نُرِيدُ أَنْ نَضَعَدَ هَذَا الْجَبَلِ». قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذَا لَيْسَ جَبَلًا، إِنَّهُ تَلٌّ وَسَنَسْتَمْتِعُ بِتَسْلُقِهِ فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ، فَصَاحُوا جَمِيعًا فِي سُرُورٍ».



الشجاعة تساعد التلاميذ على المثابرة ضد التحديات وتزيد من تقديرهم لذواتهم والثقة بها، حين يشعر الأطفال بالرضا عن أنفسهم ويرون أن لديهم القوة الشخصية لاتخاذ خيارات شجاعة فمن المرجح أن يعيشوا حياة مرضية وناجحة على المستوى الشخصي.. تشجيع كل تلميذ على ممارسة الشجاعة في حياته اليومية يجب أن يقدم نموذجاً لسلوكيات الشجاعة ونظير معناها في تعاملاتنا مع من حولنا.. ما السلوكيات التي تدل على الشجاعة؟

- الشجاعة في تجريب الأشياء الجديدة رغم الخوف من تلك التجربة.
- المثابرة في المحاولة حتى ينجح.
- الاعتراف بارتكاب أخطاء؛ كالاقرار بارتكاب خطأ في أثناء لعب الكرة، ثم الاعتذار وعرض المساعدة في التنظيف ودفع ثمن الضرر.

يُمارَس سلوكيات تُظهر شجاعته في مواقف متنوعة مع أسرته وأصدقائه ومحيطه.



من الشجاعة أن تجري تجارب جديدة وتتخذ لقرارات الصحيحة.

- يسأل المعلم تلاميذه عن تعريف «الشجاعة» ويذكرهم بما تعلموه عن القيمة في المحاور السابقة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويشاركوا فهمهم إياها.
- يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن نشعر ببعض الخوف حين نجرب شيئاً جديداً لأول مرة (يُبين لهم أن المقصود هنا هو التجارب الآمنة) لكن يجب ألا نتفادى مثل هذه التجارب لمجرد الخوف وعلينا أن نتغلب على هذا الشعور بالشجاعة.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اِقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مِنَ الْبَحِيرَةِ وَكَانَ حَوْلَهُمْ عَدَدٌ
مِنَ الزُّوَارِ وَالْمُرْشِدِينَ السِّيَاحِيِّينَ، سَأَلَ «مَازِنُ» الْمُعَلِّمَةَ: «لِمَ أَذًا سُمِّيَتْ
هَذِهِ الْبَحِيرَةُ (السَّحْرِيَّةُ)؟!»

فَأَجَابَهُ أَحَدُ الْمُرْشِدِينَ الْوَاقِفِينَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمْ: «لَأَنَّ الْوَانَهَا تَتَغَيَّرُ عَلَى
مَدَى الْيَوْمِ حَسَبَ قُوَّةِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ!»



أَرَادَ التَّلَامِيذُ أَنْ يُجَرِّبُوا الْإِبْحَارَ فِي الْبَحِيرَةِ وَوَافَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ، فَبَدَّءُوا
يَصْعَدُونَ أَحَدَ الْمَرَائِبِ، وَهِيَ تُوجِّهُهُمْ إِلَى عَدَمِ لَمْسِ الْمَاءِ أَوْ الْاقْتِرَابِ
مِنْ حَافَةِ الْمَرْكَبِ أَوْ الْوُقُوفِ فِي أَثْنَاءِ تَحْرُكِهِ.. التَّرْمُوا جَمِيعًا بِالتَّعْلِيمَاتِ
وَبَدَّءُوا يَنْشِدُونَ بَعْضَ الْأَغَانِي مُنْتَظِرِينَ فِي شَعْفٍ أَنْ يَتَحَرَّكَ الْمَرْكَبُ.

انْتَبَهَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى أَنَّ تَجْلِسُ بَعِيدًا عَنِ الْوَانَهَا، فَسَأَلَتْهَا:
«مَاذَا يَكُ يَا ؟!» فَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَرْكَبْ مَرْكَبًا مِنْ قَبْلُ وَلِذَلِكَ فَهِيَ
خَائِفَةٌ، لَكِنَّ الْمُعَلِّمَةَ طَمَأْنَتْهَا بِأَنَّ هَذَا الْمَرْكَبَ مُلْتَزِمٌ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ
وَالْأَمَانِ وَلِذَا فَلَا دَاعِيَ لِلْقَلْقِ.. اطمأنت «سمر» قَلِيلًا فَأَمْسَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ
بِيَدِهَا وَهِيَ تَجْلِسُ بِجَوَارِهَا.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

الدرس	
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين

حِينَ وَصَلَ الْمَرْكَبُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الشَّاطِئِ، هَبَطَتْ

مِنْهُ **سمر** وَهِيَ تَفْتَخِرُ بِأَنَّهَا تَغْلِبُ عَلَى خَوْفِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ بِالتَّجَرِبَةِ الْمُمْتَعَةِ. انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ ذَلِكَ تَحْتَ إشرافِ الْمُعَلِّمَةِ لِيَتَسَابَقُوا أَوْ يَلْعَبُوا بَعْضُ الْأَلْعَابِ الْمُبْهَجَةِ الْأُخْرَى، ثُمَّ نَادَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا بِنَا نَصْعِدِ التَّلْ كَمَا وَعَدْتُكُمْ، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكُونُوا حَذِيرِينَ، وَلَا تَتَدَافَعُ». حِينَ وَصَلُوا لِلْقِمَّةِ قَالَ «حسام»: «مَنْ مِنْكُمْ شَجَاعٌ يُسَابِقُنِي فِي نَزُولِ التَّل؟» تَرَدَّدَ بَعْضُهُمْ وَوَافَقَ بَعْضُهُمُ الْآخَرَ وَقَالَتْ **سمر**: «لَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ يَا (حسام)، فَهُوَ غَيْرُ آمِنٍ».

هَذَا سَمِعَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ وَاسْتَوْفَقَتْهُمْ قَائِلَةً: «لَنْ يَقُومَ أَحَدٌ بِذَلِكَ، فَالْشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي الْمُخَاطَرَةُ أَوْ عَدَمَ الْإِلْتِزَامِ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، وَسَوْفَ نَقُومُ بِبَعْضِ الْأَلْعَابِ الْمُمْتَعَةِ الْآمِنَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا لَنَا مُرْشِدُ الرَّحْلَةِ».



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة ويسألهم: «هل قام أحدكم برحلة في الصحراء من قبل؟»
- ويطلب منهم أن يشاركوا تجاربهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا تنبؤاتهم بأحداث القصة على ضوء العنوان ويستمع لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقراءوا بعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط:**

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تُعبّر عن القيمة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون معاً في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر 2: لماذا سُميت البحيرة «البحيرة السحرية»؟

كادر 3: لماذا كانت «سمر» تشعر بالخوف؟

كادر 4: كيف كان شعور «سمر» عند نزولها من المركب؟ ولماذا؟

كادر 5: لماذا رفضت «سمر» القيام بالتحدي؟ وما رأيك في تصرفها؟

نشاط ما بعد القراءة

● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط 1 حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة أو نشاط 2 الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● **شرح نشاط (1):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجُمْل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيخوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجُمْل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجُمْل الآتية:

- 1- سُميت البحيرة «البحيرة السحرية»؛ لأنها تظهر وتختفي. (خطأ)
- 2- التزم التلاميذ بإرشادات المُعلمة على المركب. (صواب)
- 3- استمتعت «سمر» بتجربة ركوب المركب رغم خوفها. (صواب)
- 4- قبلت «سمر» تحدي زميلها رغم خطورته. (خطأ)
- 5- الشجاعة لا تعني المخاطرة أو عدم الالتزام بإجراءات السلامة. (صواب)

● **شرح نشاط (2):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- **الأسئلة:**

1- ما الأشياء التي رآها التلاميذ عند النزول من حافلة الرحلات؟

2- لماذا كانت «سمر» بعيدة عن باقي زملائها؟

3- كيف تعاملت «سمر» مع خوفها؟ وماذا كانت النتيجة؟

4- ما رأيك في رد فعل «سمر» تجاه تحدي زميلها؟

5- ما تعريف الشجاعة في ضوء ما قالته المُعلمة؟

يربط بين قيمة الشجاعة وحياته الشخصية.

يعد المعلم الزهر بعدد المجموعات أو يمكن أن يستخدم قصاصات ورق مطوية يكتب عليها الأرقام من ١ إلى ٦ ليختار التلاميذ منها بدلاً من رمي الزهر.
يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
يطلب منهم المعلم أن يقصوا ورقة صغيرة ويلونوها بالوانهم المفضلة لتكون اللعبة التي سوف تمثلهم في النشاط، على أن تختار كل مجموعة لوناً مختلفاً.
يوضح لهم المعلم أنهم سيشاركون خبراتهم في الشجاعة من خلال اللعبة الموجودة بالنشاط.
يُبين لهم المعلم أن جميع أفراد المجموعة سيضعون قصاصات الورق التي تمثلهم في مربع (البداية) بالنشاط، ثم يتخذون الأدوار لرمي الزهر أو التقاط القصاصات المُرَقمة.
يبدأ أول تلميذ ويحرك ورقته للمربع حسب الرقم الذي حصل عليه ويشارك إجابة المطلوب منه في الجملة مع زملائه. (استراتيجية التعلم باللعب)
يتناوب التلاميذ الأدوار والإجابة عن الأسئلة المطروحة.

مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُعبّر كل منهم عن خبراته فيما يتعلق بقيمة الشجاعة بأسلوبه الخاص.

يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فهمهم النشاط ويدعم من يحتاج لدعم.

بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



البداية

أذكرُ
مَوْقِفًا
كُنْتُ
شَجَاعًا
فِيهِ.

أذكرُ
شَيْئًا
جَدِيدًا
تَوَدُّ أَنْ
تُجَرِّبَهُ.

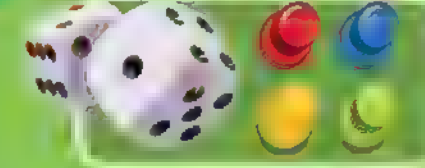
أذكرُ
مَوْقِفًا
لِشَخْصٍ
مَا،
شَعَرْتُ
بِأَنَّهُ يَنْمُ
عَنِ الشَّجَاعَةِ.

أذكرُ
شَيْئًا
كَأَنَّ
يُخِيفُكَ
وَأَنْتَ
أَصْغَرُ
سِنًا.

أذكرُ
شَخْصًا
مِنْ
أَقْرَبَائِكَ
تَعْتَبِرُهُ
شَجَاعًا.

أذكرُ
شَيْئًا كَأَنَّ
يُخِيفُكَ
وَلَا
يُخِيفُكَ
الآن.

النهاية



أي من الأفعال الآتية تساعد في الحفاظ على سلامتنا بالتجارب الجديدة؟ ضع علامة (✓):

• هدف النشاط

- يتعرف معايير الأمن والسلامة التي يجب توافرها في أية تجربة جديدة.

- يوضح لهم المعلم أن القيام بتجارب جديدة من صفات الشجاعة، لكن علينا أن نحرص على سلامتنا ونحن نجريها ونذكرهم بالفرق بين الشجاعة والتهور كما ورد في المحور الأول.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالعصف الذهني ويشاركوا بعض إجراءات السلامة التي يجب اتباعها من وجهة نظرهم ويستمع إليهم ويشجعهم قبل النظر وقراءة الجمل بالنشاط.

(استراتيجية العصف الذهني)

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويقرأوا الجمل، ثم يحددوا أي منها يجب اتباعه للحفاظ على سلامتهم في أثناء القيام بأية تجربة جديدة ووضع علامة (✓).

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يستخدمون هذه المهارة لتمييز الأفعال التي يجب الالتزام بها للحفاظ على سلامتهم عند إجراء تجارب جديدة.
- بعدما يفرغون من حل النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا إجابتهما معاً، ويسألهم المعلم عن الجمل التي اقترحوها في مرحلة العصف الذهني والجمل الخاصة بالنشاط ومقارنتهما.
- يمر بينهم المعلم في أثناء إجابتهم عن النشاط وتقديم المساعدة إذا لزم الأمر.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويحييهم عليها.

• استراتيجيات دعم الذكاء التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



طَلَبُ الْمُسَاعَدَةِ
مِنْ شَخْصٍ لَدَيْهِ
خِبْرَةٌ.

إِجْرَاءُ التَّجَرِبَةِ
دُونَ إِشْرَافٍ.

إِجْرَاءُ التَّجَرِبَةِ
تَحْتَ إِشْرَافٍ
شَخْصٍ بَالِغٍ.

إِجْرَاءُ التَّجَرِبَةِ بِدُونِ
تَقْيِيمِ الْمَخَاطِرِ.

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ
عَنِ التَّجَرِبَةِ.

قَبُولُ التَّحَدِّي
وَإِجْرَاءُ التَّجَرِبَةِ مَهْمَا
كَانَتْ لِإثْبَاتِ شَجَاعَتِكَ.

تَقْيِيمُ إِذَا كَانَ أَثَرُ
التَّجَرِبَةِ سَوْفَ يَكُونُ
إِجَابِيًّا أَمْ سَلْبِيًّا.



نُحِبُّ «نَسْمَةَ» اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَنَجْتَهِدُ لِنَتَعَلَّمَهَا، لَكِنَّهَا تَخْشَى قِرَاءَتَهَا بِصَوْتٍ عَالٍ حِينَ يَطْلُبُ مِنْهَا الْمُعَلِّمُ حَتَّى لَا تُخْطِئَ فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.

١ مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا أَخْطَأْتُ «نَسْمَةَ» فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ؟

٢ هَلْ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُخْطِئَ «نَسْمَةَ» فِي لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

٣ مَاذَا تَقُولُ لـ «نَسْمَةَ» حَتَّى تُشَجِّعَهَا عَلَى تَخْطِئِ خَوْفِهَا؟



- يسألهم المعلم: هل من المتوقع أن نُجيد أية مهارة أو لعبة من أول محاولة أم من المتوقع أن نُخطئ في محاولتنا الأولى؟ ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنه في بعض الأحيان قد تتفادى التجارب الجديدة خوفاً من أن نُخطئ، لكن الشجاعة هي أن نجرب كل ما هو جديد دون أن نخجل من أخطائنا فهذا جزء من التجربة وهو ما يوصلنا لإجاداتها أكثر فأكثر.

اقرأ، اُجب وناقش:

- **هدف النشاط:** يتعرف أن الأخطاء جزء من أية تجربة جديدة.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب من أحد تلاميذه أن يقرأ الموقف المكتوب بالنشاط بصوت عالٍ، ويوضح لهم المعلم أن هذا موقف طبيعي يتعرض له الكثيرون، ويمكن أيضاً أن يشاركهم موقفاً تعرّض له في حياته الشخصية وكان لديه الشعور نفسه.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويوضح لهم أن بالنشاط بعض الأسئلة التي عليهم أن يناقشوها ويحيوا عنها في كتبهم، مع توضيح أنه من الممكن أن تختلف إجابات أفراد المجموعة الواحدة.

(استراتيجية المناقشة)

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين وحاجاتهم واختلافهم، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يتعاطفون مع الشخصية والموقف الذي تتعرض له ويقدمون النصائح.
- يمر بينهم المعلم ويدعم من يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون من حل الأسئلة يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
 - **عزيزي المعلم،** شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اختر إحدى المهارات التي تتقنها الآن واكمل النشاط التالي:

• هدف النشاط

- يحلل إحدى التجارب الجديدة التي أجراها في ضوء جملة التأمل السابقة.

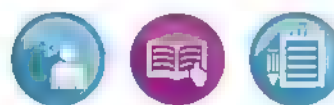
• شرح النشاط

- يشاركهم المعلم إحدى التجارب التي أجراها وكيف كانت صعبة في أول الأمر، والأخطاء التي وقع فيها في عملية التعلم وكيف تغلب عليها؛ ليوضح لهم أن إتقان المهارات يتطلب أن نخطئ حتى نتعلم.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مهارة يتقنونها الآن ويكتبوها في المكان المخصص بالنشاط، ثم يحللوا العملية التي مروا بها لتعلم المهارة من خلال ملء الأشكال بإجاباتهم.

(استراتيجية التعلم بالاكشاف)

• مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفكره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعال، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُقيمون مشاعرهم ودوافعهم وسلوكياتهم في أثناء إجراء إحدى التجارب الجديدة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط ويدعم من يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون من الحل يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.
- يُحييهم المعلم على إجاباتهم ويسألهم: «بِمَ تشعرون الآن حيث أصبحتم تتقنون هذه المهارة؟».



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

المَهَارَةُ:

٢

مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْخَطَأِ؟
وَمَاذَا فَعَلْتَ لِإِصْلَاحِ الْأَمْرِ؟

١

مَا الْخَطَأُ أَوْ الْأَخْطَاءُ الَّتِي وَقَعْتَ
فِيهَا فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكَ هَذِهِ الْمَهَارَةَ؟

٣

بِمَ شَعَرْتَ حِينَ أَصْلَحْتَ الْخَطَأَ
وَأَتَقَنْتَ الْمَهَارَةَ؟



فَكَزَّ
وَلَا حِظَّ

تَقِيْمُ
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

يُطَبِّقُ مَا تَعْلَمُهُ عَنِ الْقِيَمَةِ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ

يُذَكِّرُهُم الْمَعْلَمُ بِمَا تَعْلَمُوهُ عَنِ الْقِيَمَةِ وَمَعَايِيرِ السَّلَامَةِ عِنْدَ الْقِيَامِ بِتَجْرِبَةٍ جَدِيدَةٍ وَكَيْفِ أَنْ الْأَخْطَاءَ جُزْءٌ لَا يَنْتَهِزُ مِنْ تَعَلُّمِ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ.

يُوضِّحُ لَهُمُ الْمَعْلَمُ أَنَّ بِالنَّشَاطِ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ عَمَّا تَعْلَمُوهُ وَأَنَّهُمْ سَيَجِيبُونَ عَنْهَا، كُلٌّ عَلَى حِدَةٍ، مُوضِّحًا أَنَّهُ لَنْ يُطْلَبَ مِنْهُمْ مِشَارَكَةُ إِجَابَاتِهِمْ مَعَ بَاقِي زَمَلَانِهِمْ بِالفَصْلِ، وَلِهَذَا يَجِبُ أَنْ يَكُونُوا صَادِقِينَ فِيهَا.

يُمْكِنُ أَنْ يُنَمِّذَ الْمَعْلَمُ النَّشَاطَ مُسْتَعْدِمًا أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تُعْرَضُ لَهَا مِنْ قَبْلُ؛ حَتَّى يَبْنِي لَهُمْ بَيْتَ أَمْنَةٍ وَيُشَجِّعُهُمْ عَلَى مِشَارَكَةِ مَوَاقِفٍ صَادِقَةٍ. (الاستراتيجية التعلُّم باللمْذَجَة)

يَتِيحُ لَهُمُ الْمَعْلَمُ مُتَسَعًا مِنَ الْوَقْتِ لِيَجِيبُوا عَنِ الْأَسْئَلَةِ، وَحِينَ يَفْرَغُونَ مِنَ الْحَلِّ يَسْأَلُهُمْ: «هَلْ يَرِيدُ أَحَدُكُمْ مِشَارَكَةَ إِجَابَاتِهِ؟» وَإِذَا لَمْ يُجِبْ أَحَدٌ فَلَا بَأْسَ.

يُحْيِيهِمُ الْمَعْلَمُ عَلَى قِيَامِهِمُ بِالنَّشَاطِ.

فَكَزَّ
وَلَا حِظَّ

تَقِيْمُ

بِمَ تَشْعُرُ حِينَ تُخْطِئُ فِي أَثْنَاءِ إِجْرَائِكَ
تَجْرِبَةٌ جَدِيدَةٌ؟



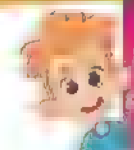
١

هَلْ تَعَلَّمْتَ شَيْئًا جَدِيدًا بِسَبَبِ خَطَا مَا وَقَعَتْ فِيهِ
مِنْ قَبْلُ؟



٢

مَا أَفْضَلُ طَرِيقِهِ تَتَعَامَلُ بِهَا مَعَ الْأَخْطَاءِ فِي أَثْنَاءِ
تَعَلُّمِكَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟



٣



٨٢

رواية المحور (مناقشة مع القصة عن قيمة التواضع)

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة بالمجتمع الذي يعيش فيه، وتلك التي اكتسبها في المحور الأول، من خلال مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية يُظهرها في علاقاته مع الآخرين عبر سلوكيات واضحة عند التعبير عن حبه لهم وعن احترامه لمن يختلف معه، مستخدماً مفردات ملائمة، فضلاً عن تسامحه مع الآخرين ومشاركته لهم مشاعر الفرح والحزن، بالإضافة للتعبير عن اعتزازه بنفسه في مواقف وآرائه.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (علاقاتي مع الآخرين) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.
- يستخدم أسئلة المناقشة في خلال الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

شعر «جاسر» بخيبة أمل وقال لأخيه: «لقد تأخرنا، كما أن الوقت المُبقي لنا للتصوير صار قصيراً جداً، أتمنى لو كنت قد التزمت بوعيدك معي واستيقظت في موعدك يا «سليمان».

قال «سليمان»: «لكنني لم أخطئ يا (جاسر)، لقد سهرت أبحت عن معلوماتٍ خاصةٍ بمشروعك، شعر «سليمان» بمشورتيه عما حدث وأنه قد أفسد خطة «جاسر» لهذا اليوم.

يكون لدى التلاميذ في هذه المرحلة شعور أكبر بالمسؤولية، لكنهم قد لا يدركون مدى علاقتها بإتقان الأعمال المُسندة إليهم، فالمسؤولية لا تعني القيام بالمهمة فحسب أو تنفيذها بشكل مستقل وإنما تعني تقييم المواقف واتخاذ القرار السليم للتوصل إلى أفضل النتائج.. هذا ما يتعلمه «سليمان» من خلال أحداث هذه القصة، ففي أثناء عمله لمساعدة أخيه في مشروعه المدرسي قرر أن يسهر للبحث عن بعض المعلومات وهو ما تسبب في تأخرهما اليوم التالي في الذهاب للمعبد لالتقاط الصور، لم يشعر «سليمان» بالمسؤولية في بادئ الأمر ولكن عندما لم ينجح في إتمام تسجيل الفيديو أدرك خطأه واعتذر لأخيه وكان مثالا للمسؤولية؛ حيث عرض عليه أن يذهب معه للمعبد مرة أخرى اليوم التالي لاستكمال العمل.

أسئلة المباحث

- 1- ما علاقة المسؤولية بإتقان العمل؟
- 2- اذكر عملاً التزمت فيه بالإتقان والمسؤولية.
- 3- كيف تتصرف بشكل مسئول إذا اتخذت قراراً غير سليم؟

قيمة التواضع

اعتذر الأستاذ «خالد» بشدة ووعدها بأن يكونوا أكثر حرصاً في المرة المقبلة.

قال «حاتم»: «بالطبع سأفعل ذلك، ولدي فكرة أيضاً لأعبر عن أسفي».

عندما فتحت السيدة «سعاد» الباب قال لها «حاتم»: «اعتذر لك يا أستاذة (سعاد) عن سقوط الماء وأرجو أن تتفلي مني هذه الهدية تعبيراً عن أسفي».

التواضع لا يعني فقط عدم التفاخر وإنما يتمثل أيضاً في كثير من الأفعال اليومية؛ كالحديث المتهذب والاعتذار عند الخطأ، وهذا ما علينا أن نعلمه لتلاميذنا في هذه المرحلة.. يأتي هذا المحور ليركز على معنى التواضع في العلاقات اليومية بين الأفراد من أحداث القصة التي تدور بين أسرة «حاتم» وجارتهم السيدة «سعاد»، ففي أثناء سقي «حاتم» النبات أسقط بعض الماء دون قصد على غسيل الجارة وحين أخبرتهم بما حدث اعتذر الأب وأصر «حاتم» على أن يعتذر لها بنفسه وبطريقته الخاصة رغم أنه كان خطأ غير مقصود ولم يتكبر.

أسئلة المناقشة:

- 1- ما الأفعال اليومية التي تعكس قيمة التواضع؟
- 2- هل تعرضت لموقف مماثل لما تعرض له «حاتم» من قبل؟ كيف تصرفت؟
- 3- ما علاقة الاعتذار بالتواضع؟

قيمة العدل

قالت «دنيا» لوالديها: «سأخضِر الأشياء الموجودة على الأرفف المُرتفعة؛ لأنني أكثر طولاً، أما تلك التي على الأرفف المنخفضة فسأخضِرُها (ملك) لأنها أصغر مني».

عند وصولهم للمنزل أسرعَتْ «دنيا» بحمل بعض الأكياس قائلة: «اخملي أنت يا (ملك) الأكياس الخفيفة؛ لأنك صغيرة».

ردت الأم: «أحسنِ اليوم يا دنيا؛ فكنيت خير عونٍ لأختك، وقسمت المهام بشكلٍ عادل».

تعلمت «دنيا» في المحور الأول المعنى الحقيقي للعدل وكيف أنه يختلف عن المساواة، فالعدل هو أن نساعد من حولنا على النجاح بأن نعطيهم المهام المناسبة لإمكاناتهم وقدراتهم، وذلك ما طبقته (دنيا) في القصة، فكانت تساعد أختها الأصغر سنًا (ملك) دون أن تشعر بالضييق كما كانت في السابق. ووزعت المهام بينها وبين أختها بشكل عادل بالإضافة إلى تعاون الوالدين، فالأب يدفع العربة ويحمل

تَقْلَمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ



عن عام والتعلم

مسحوق الغسيل وتحمل الأم الأكياس الثقيلة، فمن خلال أحداث القصة يظهر بوضوح كيف يمكن تطبيق مفهوم العدل مع من حولنا، وأثره عليهم.

أسئلة المناقشة:

- ١- كيف يمكن تطبيق العدل مع من حولنا؟
- ٢- ما أثر تطبيق العدل في توزيع المهام على من حولنا؟
- ٣- اذكر موقفًا ساعدت فيه أحدهم وكان يحتاج لمساعدة.

٤- قيمة الشجاعة

مَاذَا بِكَ يَا «سمر»؟ فَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَرْكَبْ مَرْكَبًا مِنْ قَبْلُ وَلِذَلِكَ فَهِيَ خَائِفَةٌ
هَبَطَتْ مِنْهُ «سمر» وَهِيَ تَشْتَكِرُ بِأَنَّهَا تَقَلَّبَتْ عَلَى خَوْفِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ بِالتَّجَرِبَةِ الْمُتَمَتَّةِ
تَرَدَّدَ بَعْضُهُمْ وَوَافَقَ بَعْضُهُمُ الْآخَرَ وَقَالَتْ «سمر»: لَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ يَا «حسام»، فَهُوَ غَيْرُ آمِنٍ.

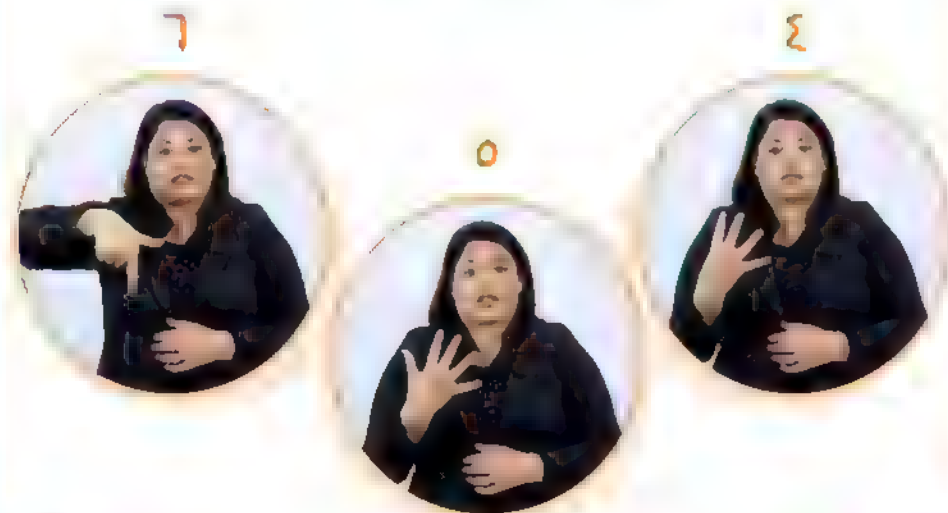
يتعرض التلاميذ في هذه المرحلة للعديد من التجارب الجديدة والشعور بالقلق والخوف، وقد يعمل الكثيرون منهم على إظهار مشاعر بخلاف مشاعرهم الحقيقية؛ اعتقادًا منهم أن الاعتراف بالخوف ضعف. لكن، في هذه القصة يتم تناول فكرة مواجهة الخوف والاعتراف به؛ حيث تذهب «سمر» مع زملائها في رحلة إلى الصحراء ويمارسون العديد من الأنشطة الجديدة، وهنا تصارح «سمر» معلمتها بخوفها من ركوب المراكب، ومع ذلك فهي تجرّب وتتغلب على خوفها بدعم من المعلمة، ويتم التأكيد أيضًا على المفهوم الصحيح للشجاعة ويُعده التام عن التهور مرة أخرى من خلال أحداث القصة حين تمتنع «سمر» عن القيام بأحد التحديات الخطرة التي يقترحها أحد زملائها، ثم تتدخل المعلمة لتشرح الفرق.

أسئلة المناقشة:

- ١- اذكر موقفًا تحليت فيه بالشجاعة وتغلبت على خوفك.
- ٢- هل رفضت القيام بشيء من قبل لمخاطورته؟ ما هو؟
- ٣- ما التصرف الصحيح إذا دعاك أحد للقيام بفعل خطر لتثبت شجاعتك؟



• * الأرقام * •



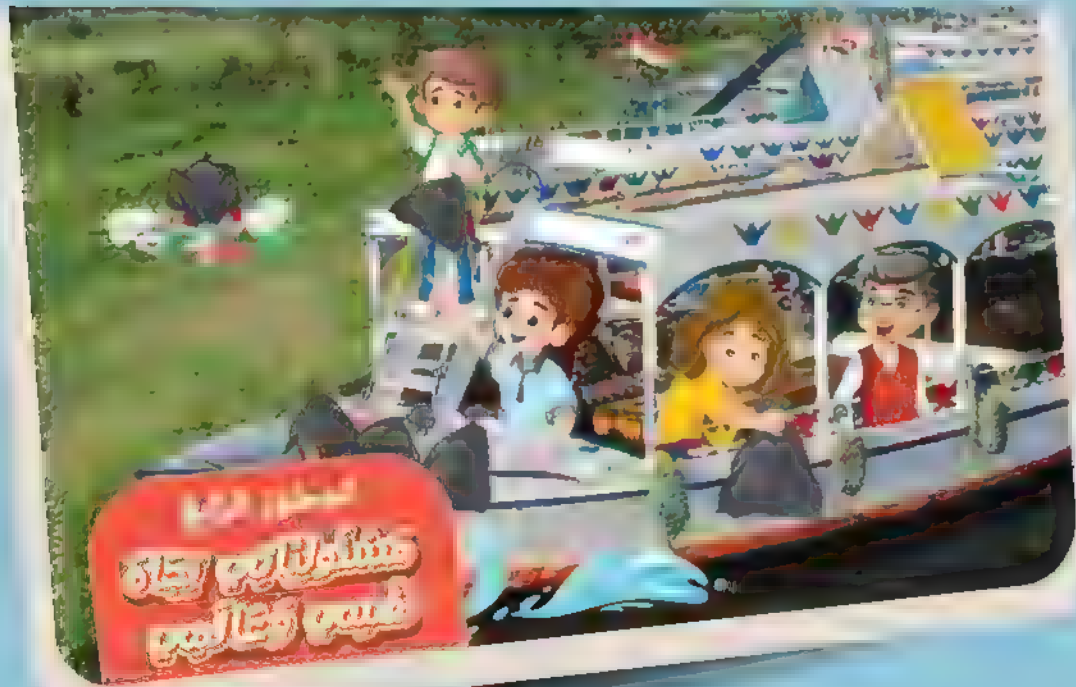
كيف أساعدك

ملاحظات





الفضل الدراسي الثاني



المحور الثالث

مكتبة مصر

● هدف النشاط:

- يتعرف علاقة العلم بنهوض المجتمع.

● شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ صورًا لمدن مختلفة في جمهورية مصر العربية، موضحًا لهم المعالم والأماكن التي تشتهر بها كل مدينة.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة الموجودة بالمدخل؛ ليتعرفوا المدينة المرسومة.
- يتوصل معهم المعلم إلى أنها «القاهرة» وهي عاصمة جمهورية مصر العربية، ثم يسألهم عن معنى كلمة «العاصمة» ويستمع لإجاباتهم.
- العاصمة في العلوم السياسية، هي المدينة التي تتركز فيها مقرات السلطة في الدولة، كما يوجد بها مقرات الوزارات عادة ومقر إقامة رئيس أو ملك أو حاكم الدولة عامة، وكذلك سفارات الدول الأجنبية.
- في أغلب الأحيان تكون العاصمة أكبر المدن من حيث السكان في الدولة.
- يلفت المعلم أنظارهم إلى شخصيات الكتاب المختلفة (من مختلف أنحاء الجمهورية)، ويسألهم: «ماذا يمثل الكتاب؟»
- يبين لهم المعلم أن الكتاب رمز للعلم، ويناقشهم في علاقة العلم بالمجتمع ونهوض البلاد.
- يؤكد لهم المعلم أن العلم والتعليم هما أساس تقدم المجتمعات، ومن الأشياء التي نتعلمها القيم واحترام الآخر ليكون هذا المجتمع مكانًا آمنًا للجميع، فالعلم بدون قيم لا يؤدي إلى نهوض المجتمعات.

فريق الشغيب



إن إتقان العمل واستشعار المسؤولية من العوامل التي تساعد الدول والشعوب على تحقيق نهضتها. ففي هذا المحور نوضح أهمية مؤسسات الدولة ودورها في تقدم المجتمع، كما نسعى لرفع وعي التلاميذ في هذه المرحلة العمرية بأهمية إتقان العمل وروح المسؤولية في هذه المؤسسات؛ حيث ينتج عن هذا الوعي الشعور بالانتماء والمواطنة لدى جميع أفراد المجتمع، وهو ما يساعد على زيادة الإنتاجية. علينا -عزيزي المعلم- التأكيد على أهمية إتقان العمل والمسئولية داخل مؤسسات الدولة، والإشارة إلى النماذج الإيجابية المضيفة؛ لكي يزيد لديهم الشعور بالاحترام والفخر لوطنهم، وتقديرهم للذين يخدمون في تلك المؤسسات، وهو ما يؤهلهم لتحمل المسؤولية والعمل بجِد واجتهاد لكي يكونوا هم بناء الوطن في المستقبل.

يستنتج العلاقة بين إتقان العمل والمسئولية في مؤسسات الدولة.

بالعمل الجاد والالتزام داخل مؤسسات الدولة يرتقي المجتمع، ويتغلب على مشكلاته.

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوا ما فهموه منها، ويناقشهم فيه أولاً.
- يعرف المعلم مؤسسات الدولة بأنها الأجهزة الحكومية المكلفة بمهام في خدمة الوطن، والعبث بها يؤدي إلى تهديد مصالح الوطن والمواطن.
- يوضح المعلم أن مؤسسات الدولة هي القطاعات المملوكة لها، استثمارية كانت أو ربحية أو خيرية، ولا يمتلكها الأفراد، وتتكفل بها الدولة؛ ولذلك فالمسئولية من أهم القيم التي يجب أن يتحلى بها كل من يعمل بهذه المؤسسات؛ حتى يرتقي المجتمع.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



أَسْرَعَ «سليمان» لِيَحْتَضِرَ وَالِدَهُ الْعَائِدَ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ يَوْمِ عَمَلٍ شاقٍّ، وَهُوَ يَقُولُ: «مَرْحَبًا بِكَ يَا أَبِي.. لَقَدْ افْتَقَدْتُكَ كَثِيرًا».

قَالَ الْأَبُ بِتَبَرَةٍ حَنَانٍ: «وَأَنَا أَيْضًا اسْتَقْتُ إِلَيْكَ يَا سَلِيمَانُ.. أَخْبِرْنِي كَيْفَ حَالُكَ؟» قَالَ «سليمان»: «أَنَا بِخَيْرٍ يَا أَبِي.. وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّكَ مُتْعَبٌ». جَلَسَ الْأَبُ وَهُوَ يَقُولُ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا سَلِيمَانُ.. لَقَدْ كَانَ يَوْمَ عَمَلٍ مُرْهِقٍ جِدًّا». قَالَ «سليمان»: «إِذَنْ لِمَ لَا تَطْلُبُ إِجَارَةً يَا أَبِي؟! فَأَنْتَ مُتْعَبٌ». اخْتَضَرَ الْأَبُ ابْنَهُ وَهُوَ يَقُولُ: «أَنَا مُتْعَبٌ حَقًّا، وَلَكِنْ لِلْعَمَلِ حَقًّا عَلَيْنَا يَجِبُ أَنْ نُؤَدِّيَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ».



قَالَ «سليمان» مُنْهَرًا: «هَلْ تَسْمَحُ لِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ غَدًا لِأَسَاعِدَكَ يَا أَبِي؟»
 أَجَابَهُ أَبُوهُ بِهَدْوٍ: «لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ.. وَلَكِنَّ الدُّخُولَ لِمَنَاطِقِ الْحَقَائِرِ الْأَثَرِيَّةِ غَيْرُ
 مَسْمُوحٍ إِلَّا لِفَرِيقِ الْعَمَلِ الْمُدْرَبِ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ الْأَثَارِ.. وَلَكِنْ أَعِدْكَ أَنْ تَكُونَ مِنْ
 أَوَّلِ الرَّاكِبِينَ لِلْمَوْقِعِ الْجَدِيدِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، وَفَوْرَ فَتْحِ الزِّيَارَةِ لِلجُمْهُورِ».

ثُمَّ قَالَ: «فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ اكْتَشَفَ فَرِيقُ التَّنْقِيبِ الَّذِي أَعْمَلَ مَعَهُ مَوْضِعَ مَقْبَرَةِ
 أَثَرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ؛ لِذَلِكَ نَقْضِي الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ فِي إِزَالَةِ الرَّمَالِ عَنْهَا وَاكْتِشَافِ
 مَا بِدَاخِلِهَا.. وَزَيْمًا اسْتَعْرَقْتُ إِزَالَةَ الرَّمَالِ أَسَابِيعَ أَوْ شُهُورًا طَوِيلَةً».
 فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «وَلَكِنْ، لِمَاذَا لَا تَسْتَخْدِمُونَ الْأَوْنَاسَ لِإِزَالَةِ الرَّمَالِ
 بِشَكْلِ أَسْرَعَ يَا أَبِي؟!».

ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: «إِنَّ التَّعَامُلَ مَعَ الْأَثَارِ يَتَطَلَّبُ حِرْصًا شَدِيدًا حَتَّى لَا تَتَلَفَ
 أَوْ تَتَحَطَّمْ»، فَسَأَلَهُ «سليمان» فِي حَيْرَةٍ: «فَكَيْفَ إِذَنْ تُزِيلُونَ الرَّمَالَ؟».
 أَجَابَ الْأَبُ: «نُؤَدِّي الْعَمَلَ بِشَكْلِ يَدَوِيِّ؛ حَيْثُ نَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ خَاصَّةً وَفُرْشًا
 صَغِيرَةً نُزِيلُ بِهَا الرَّمَالَ إِلَى أَنْ تَظْهَرَ مِنْ تَحْتِهَا مَلَامِخُ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ، فَنَسْتَخْرِجُهَا
 بِحَرِصٍ بَالِغٍ أَوْ نَرَى بَوَابَاتِ الْمَقَابِرِ قَتَبْدًا فِي فَتْحِهَا».





تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل. وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

الدرس	
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	تعميق
ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	تمكين

صَمَتَ «سليمان» فِي حُزْنٍ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ: «وَلَكِنِّي أَوْدُّ أَنْ أَشَاهِدَ عَمَلِيَّةَ التَّنْقِيبِ بِنَفْسِي». ابْتَسَمَ الْأَبُّ وَقَالَ: «مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تُشَاهِدَ مَعًا فِيلْمًا وَثَائِقِيًّا عَنِ التَّنْقِيبِ عَنِ الْأَثَارِ؟». تَسَاءَلَ «سليمان» فِي تَرَدُّدٍ: «وَهَلْ تَنْقُلُ الْأَفْلَامَ مَا يَحْدُثُ فِي الْحَقِيقَةِ؟»، قَالَ الْأَبُّ: «نَعَمْ.. إِنَّ الْأَفْلَامَ الْوَثَائِقِيَّةَ يُصَوِّرُهَا مُحْتَرفُونَ يُرَافِقُونَ عُلَمَاءَ الْأَثَارِ لِيَنْقُلُوا لِلْجَمِيعِ مَا يَحْدُثُ دَاخِلَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْجَمِيعُ مَعْرِفَةَ مَا يَجْرِي هُنَاكَ». هَتَفَ «سليمان» فِي سُرُورٍ: «إِذَنْ فَلْنُشَاهِدِ الْفِيلْمَ يَا أَبِي». جَلَسَ الْأَبُّ وَ«سليمان» لِيُشَاهِدَا الْفِيلْمَ مَعًا، وَمَضَى الْأَبُّ يُبْدِي الْمَلَاخِظَاتِ كُلَّ فِتْرَةٍ لِيُشْرَحَ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ لـ«سليمان» الَّذِي كَانَ يُشَاهِدُ الْفِيلْمَ فِي تَرْكِيزٍ وَشَغَفٍ.

وَفِي نِهَائِهِ الْفِيلْمَ، اِلْتَفَتَ «سليمان» لِأَبِيهِ مُتَعَجِّبًا: «يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ سَاقٍ! كَيْفَ تَحْتَمِلُ هَذَا الْجُهْدَ كُلَّهُ يَا أَبِي؟». أَجَابَهُ الْأَبُّ فِي فَخْرٍ: «لِأَنِّي أَحِبُّ عَمَلِي.. فَكُلَّمَا اكْتَشَفْنَا آثَارًا جَدِيدَةً سَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِأَنِّي جُزْءٌ مِنَ الْفَرِيقِ الْمَسْئُولِ عَنْ كَشْفِ تَارِيخٍ وَحَضَارَةٍ مِصْرَ لِلْعَالَمِ».



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة، ويسأل التلاميذ عن معنى كلمة «تنقيب»، ويتأكد من فهمهم إياها.
- يطلب المعلم من التلاميذ تخمين الفكرة الرئيسة للقصة.
- يكتب كل تلميذ ثلاث أفكار يعتقد أنها الفكرة الرئيسة للقصة.
- يؤكد لهم المعلم أنه لا توجد إجابة نموذجية. الإجابات كلها مقبولة.

نشاط أثناء القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقروا ويعيّنهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً كافياً؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيداً (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك، ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسة في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

● **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة.

كادر ١: ما مهنة والد «سليمان»؟

كادر ٢: كيف يكشف الفريق عن الآثار؟

كادر ٥: هل والد «سليمان» مسئول تجاه عمله؟ علل.

نشاط ما بعد القراءة

● **هدف النشاط:**

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا بعض الجمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية للتلاميذ بالفصل:

- ١- اكتشف الفريق الذي يعمل معه والد «سليمان» مقبرة جديدة. (صواب)
- ٢- يستخدم فريق التنقيب الأوناش لإزالة الرمال عن الآثار. (خطأ)
- ٣- دخول مواقع الحفائر الأثرية مسموح به فقط لأفراد فريق التنقيب المدرب. (صواب)
- ٤- مشاهدة الفيلم الوثائقي سوف ينقل لـ «سليمان» صورة حقيقية عما يحدث في المواقع الأثرية. (صواب)
- ٥- يشعر والد «سليمان» بالفخر بمسئوليته تجاه عمله. (صواب)

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- لماذا كان والد «سليمان» يشعر بالتعب؟
- ٢- لماذا لم يستطع «سليمان» الذهاب مع والده إلى الموقع؟
- ٣- ماذا اقترح والد «سليمان» أن يشاهدا؟ ولماذا؟
- ٤- اذكر دلائل من القصة على إتقان ومسئولية والد «سليمان» تجاه عمله.

فكر وأبداع

نشاط ١

ارسم دائرة حول الأخطاء الموجودة بالصورة، وحدد المسئول عن إصلاحها:

• هدف النشاط:

- يحدد السلوك غير المسئول في الأماكن العامة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لصورة المكتبة، ويفكر كل تلميذ في الأخطاء الموجودة بها. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم دائرة حول السلوكيات غير السليمة بالصورة، وهكذا يتم تحديد المشكلة والوقوف على الأجزاء المختلفة منها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من صحة اختياراتهم، ثم يطلب بعد ذلك كتابة المشكلة، ومن المسئول عن تنظيم تلك الفوضى، وبذلك يتم اكتشاف الأخطاء وتحليلها لمعرفة من المسئول عن إصلاحها.
- يتابع المعلم إجابة التلاميذ؛ للتأكد من صحة الكتابة.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنى لكل تلميذ حلها، وذلك يتضح من خلال تحديد الأخطاء الموجودة في الصورة وتحليلها، وكذلك تحديد المسئول عن إصلاحها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فكر وأبداع

نشاط ١

المُشكلة:
المُسئول:

المُشكلة:
المُسئول:

المُشكلة:
المُسئول:

المُشكلة:
المُسئول:



اكتب قواعد الالتزام في محطة القطار من وجهة نظرك:

● **هدف النشاط:** يُحدّد أهمية الالتزام بالقواعد في مؤسسات الدولة.

● **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم بتقسيم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب منهم قراءة الموقف الموجود، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة التفكير في القواعد المهمة لركوب القطارات. (استراتيجية العصف الذهني)
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة ذكر هذه القواعد، ثم يكتب كل قاعدة يذكرها التلاميذ على السبورة وبعد وضع القواعد المذكورة من جانبهم، يطلب منهم إزالة القواعد المكررة على السبورة، ويصل التلاميذ مع المعلم إلى حصر القواعد وصياغتها.
- يطلب منهم المعلم نقل هذه القواعد في كتبهم ويمر بينهم ليتأكد من صحة الكتابة.

مهارات حياتية: مهارات العمل - صنع القرار - تحديد الإيجابيات والسلبيات

عليك أن تعرف -عزيزي المعلم- أن عملية صنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحل مشكلة ما، وعلى صانع القرار تحديد الإيجابيات والسلبيات لموضوع ما أو مشكلة ما لبيت فيها وحلها على أسس علمية. وذلك يتضح من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، والتفكير في القواعد وتحديد أهميتها ومن المستول عن تنفيذها.

- يسألهم المعلم عما إذا كانوا قد ركبوا القطار من قبل، وأي من هذه القواعد التزموا بها؟ وإذا كانوا لم يركبوه من قبل يطلب منهم أن يفكروا في طرائق لحث الراكبين على الالتزام بها.

● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اضطَحَبَ الأبُّ ابْنَهُ «سامح» إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ، وَفِي أَثْنَاءِ
اِنتِظَارِهِمَا الْقِطَارَ، رَأَى «سامح» عَامِلَ نِظَافَةٍ يَجْمَعُ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ الْمُلْقَاةِ
مِنْ عَلَى الْأَرْضِ لِيَضَعَهَا فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ، وَعِنْدَئِذٍ سَأَلَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا لَهُ:
هَلْ تَعْرِفُ يَا (سامح) الْقَوَاعِدَ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِلْتِمَامُ بِهَا فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ؟.

١

٢

٣

٤

٥



نشاط ٣

مَاذَا نَرَى فِي الصُّورَةِ؟

٢

كَمْ سُؤْلٍ فِي مُجْتَمَعِكَ، مَا الْحُلُولُ/
مُقْتَرَحَاتُكَ لِلتَّغْلُبِ عَلَى هَذِهِ
الْمُشْكَلَةِ؟

٢

مَا أَثَرُ هَذَا الْمَوْقِفِ عَلَى الْبَيْتَةِ؟

نشاط ٣

ما الحل؟

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل، ويسأل التلاميذ: «ما أهمية هذه المهارة في مؤسسات الدولة؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
- يشرح المعلم أهمية مهارة حل المشكلات في مؤسسات الدولة.
- من خلال هذه المهارة يستطيع القائمون على الأعمال في المؤسسات التوصل لأفضل الاقتراحات، ومعالجة المخاطر وتحسين الأداء.
- يشير المعلم إلى الخطوات الآتية للتوصل لأفضل حل:
- ١- تحديد المشكلة وأسبابها.
- ٢- وضع جميع التفاصيل والمعلومات المتعلقة بتلك المشكلة.
- ٣- الاستفادة من الخبرات السابقة للتوصل إلى حلول جذرية، واستخدام التجربة والخطأ وتدوين الملاحظات.
- يلخص لضعاف السمع خطوات حل المشكلة في خريطة ذهنية؛ لاستخدامها كنموذج عملي عند حل مشكلة ما.

- **هدف النشاط:**
- يستنتج أهمية إتقان العمل والمسئولية؛ من أجل حل مشكلات مجتمعنا.
- **شرح النشاط:**

- يعرض المعلم عدة صور لبعض التصرفات غير الصحيحة والسلبية تجاه مُنشآت الدولة أو بعض صور التلوث في المجتمع (مثال: إلقاء القمامة والمخلفات - عوادم السيارات - الأبخرة - المبيدات الزراعية).
- يطلب منهم المعلم التفكير في هذه الصور، ثم مناقشتها في ثنائيات قبل الاستماع إلى مشاركاتهم في الفصل. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم النظر للنشاط في الكتاب والتفكير في هذه الصورة، ثم مناقشة الأسئلة في ثنائيات وكتابة إجاباتهم.

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة. يعد هذا النشاط محفزاً لهم لكي يجمعوا ويحللوا المعلومات التي تساعدهم في التوصل إلى حلول مبدعة تدل على شعورهم بالمسئولية تجاه مجتمعهم ومؤسساته.
- يسأل المعلم التلاميذ عن دورهم وشعورهم بالمسئولية تجاه مجتمعهم ومؤسسات الدولة.
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط
٤

نشاط
٤
ابحث وشارك:

• هدف النشاط:

- يتعرف أثر المسؤولية وإتقان العمل على تطور وتقدم المجتمع.

• شرح النشاط:

- يعرض المعلم بعض مقاطع الفيديو الخاصة بالمشروعات الحديثة للدولة المصرية.
- يسألهم المعلم عن شعورهم بعد مشاهدة هذه المقاطع، ويستمع إلى إجاباتهم ويشجعهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة اختيار أحد المشروعات الجديدة.

(استراتيجية العمل الجماعي)

- يمكن للمعلم أن يعرض مشروعات أخرى غير التي تم ذكرها في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن المشروع الذي تم اختياره ويكتبوا ما تم التوصل إليه في كتبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يطلب المعلم من التلاميذ ضعاف السمع وذوي صعوبات التعلم أن يجمعوا معلومات عن مشروع معين من خلال شبكة الإنترنت، ثم يكتبون تلك المعلومات في كتابهم المدرسي بمساعدة والديهم في المنزل.

- يستمع المعلم لمشاركاتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية تجاه المشكلات

تعني الحساسية تجاه المشكلات قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها. يحفز هذا النشاط التلاميذ على رؤية المشكلات التي تواجه مجتمعنا، مثل: التلوث والازدحام، وتعطيهم الفرصة للفهم العميق للتوصل إلى حلول لهذه المشكلات.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



أُطْلِقَتِ الدَّوْلَةُ عِدَّةَ مَشْرُوعَاتٍ مُتَطَوِّرَةٍ،
مِثْلَ: «الدَّرَاجَةِ الذِّكِّيَّةِ» وَ «المُونُورِيل»، وَغَيْرِهِمَا
لِلْحِفَاطِ عَلى البِيئَةِ وَتَخْفِيفِ الازْدِحَامِ. أَجْرِبْ بَحْثًا لِيَكُنْ تَعَرُّفٌ أَحَدَ
هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ الْمُتَطَوِّرَةِ:

١ ما اسم المشروع؟
٢ ماذا نعرف عن المشروع؟

٣ ما أهمية المشروع؟

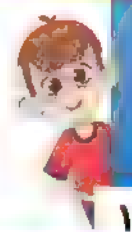
٤ ما هي مسئوليتنا تجاه هذا
المشروع المنظور في مجتمعتنا؟



فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

تَقْيِيم

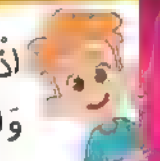
مَا أَهَمِّيَّةُ تَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَإِتْقَانِ الْعَمَلِ فِي
مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟



كَيْفَ تُشَجِّعُ زُمَلَاءَكَ عَلَى تَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي
مُجْتَمَعِهِمْ تَجَاهَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟



اذْكُرْ مَوْقِفًا إِيْجَابِيًّا تَعَرَّضْتَ لَهُ يَدُلُّ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ
وَالْمَسْئُولِيَّةِ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ.



فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

تَقْيِيم

• هدف التقييم:

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.

• شرح التقييم:

- يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
- يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة؛ كلٌّ على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون، يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة حسب الوقت المتاح للنقاش. (استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم للتلاميذ الكلمات الصعبة على السبورة، ويوضح لهم مخارج حروفها ومقاطعها الصوتية، ثم يطلب منهم النظر إليها وكتابتها بمفردهم، ويصوب لهم الأخطاء إن وجدت.
- ضعف السمع - الإعاقة الذهنية - صعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد.

معلومات إثرائية

في المحورين السابقين تم مناقشة مفهوم التواضع من وجوه عديدة ومختلفة مناسبة لطبيعة كل محور. وفي هذا المحور نعرض -عزيزي المعلم- مفهوم التواضع في معاملة الأفراد داخل المجتمع من خلال احترام الرأي الآخر والمخالف لرأي الفرد. في هذه المرحلة قد يشعر بعض التلاميذ بأهمية آرائهم الخاصة، وقد يتشبث الآخرون بآرائهم بصورة واضحة، وهذا الأمر يستحق التوجيه والإرشاد من قِبل البالغين، فهناك عبارة تلخص أهمية القيمة وكيفية تحقيقها، وهي: «الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية»، ذلك يعني -عزيزي المعلم- أن الاختلاف وعدم التوافق في وجهات النظر يجب ألا يؤثر على العلاقات الإيجابية بين التلاميذ، فلا يؤثر الخلاف على حسن المعاملة والصداقة بينهم، فلكل فرد رأيه الخاص ووجهة نظره التي تميزه، ولكن ليس بالضرورة أن تتوافق مع آراء زملائه. في الوقت ذاته، فإن من واجب الإنسان أن يحترم وجهات نظر المحيطين به، وألا يحاول فرض رأيه عليهم؛ حتى تبقى المحبة والألفة بين التلاميذ وفي المجتمع، ولا يكون اختلاف الرأي سبباً للنزاع بينهم. يجب علينا تشجيع التلاميذ على الاستماع الجيد والتفكير العميق والناقد، وجمع المعلومات الصحيحة والموثقة قبل اتخاذ أي قرار.

يظهر التواضع في معاملته مع المخالفين له في الرأي أو الجنس أو اللون.



أهداف التعلم

- يساعد المعلم التلاميذ ضعاف السمع في قراءة جملة التأمل، ويشرحها لهم.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل، ثم مشاركة شرحها مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن كلاً منا له خبراته وتجاربه في الحياة، وهذه التجارب هي التي تساعدنا في تكوين شخصياتنا وآرائنا، وهذا ما يجعلنا مختلفين ومميزين.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



في المسائل

المحور الثالث: مُجْتَمَعِي
قيمة: التواضع

رَحَّبَ «حاتم» بِصَدِيقِهِ «سمير» عِنْدَ وُضُولِهِ إِلَى الْمَسْتَلِّ، فَقَدْ دَعَاهُم
وَالِدُ «حاتم» وَمَعَهُمْ بَقِيَّةُ أَصْدِقَائِهِمْ لِقَضَاءِ الْيَوْمِ فِي مَسْتَلِّهِ وَالْقِيَامِ بِبَعْضِ
الْأَنْشِطَةِ الْمُمْتَعَةِ. وَقَبْلَ وُضُولِ بَقِيَّةِ الْأَصْدِقَاءِ، اصْطَحَبَ «حاتم» صَدِيقَهُ
«سمير» فِي جَوْلَةٍ بِالْمَسْتَلِّ لِيُرِيَهُ أَنْوَاعَ النَّبَاتَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.
كَانَ «سمير» مُهْتِمًّا لِلْغَايَةِ، وَكَانَ يَسْأَلُ «حاتم» كُلَّمَا أَعْجَبَهُ نَبَاتٌ وَيَدُونُ
اسْمَهُ فِي مَفَكَّرَتِهِ.



وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنَ الرَّسْمِ، وَصَارَتِ الْأُصُصُ مُرَيَّنَةً بِرُسُومَاتِهِمُ الْبَدِيعَةَ الرَّاهِيَةَ، قَالَ «حاتم» بِسَعَادَةٍ: «لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكُمْ مُفَاجَأَةً أُخْرَى.. فَقَدْ انْفَقْتُ مَعَ أَبِي عَلَى أَنْ يَخْتَارَ كُلُّ مِنَّا تَبَاتًا لِيَضَعَهُ بِالْأُصِصِ الْجَدِيدِ، وَيَرْعَاهُ بِالْمَنْزِلِ». قَالَ «سمير» مُتَحَمِّسًا: «فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ! لَقَدْ كَانَ لَدَيَّ تَبَاتٌ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ». رَدَّ «عماد» بِسُرْعَةٍ: «هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ يَا (سمير)؛ لِأَنَّ رَيَّ النَّبَاتِ كُلَّ يَوْمٍ يَضُرُّهُ وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ يَقْتُلَهُ! أَنَا أَيْضًا كَانَ لَدَيَّ تَبَاتٌ وَكُنْتُ أَرْوِيهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ كُلَّ أُسْبُوعٍ». تَعَجَّبَ «سمير» وَقَالَ: «هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ.. لَقَدْ كَانَ تَبَاتِي بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنَا أَرْوِيهِ يَوْمِيًّا وَلَمْ يَتَضَرَّرْ مِنْ ذَلِكَ».

وَعِنْدَمَا وَصَلَ جَمِيعُ الْأَصْدِقَاءِ، أَقْبَلَ وَالِدُ «حاتم» وَرَحَّبَ بِهِمْ قَائِلًا: «هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِبَدْءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الْمُفِيدَةِ وَالْمُفِيدَةِ؟». رَدَّ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ: «نَعَمْ مُسْتَعِدُّونَ!». أَرْشَدَهُمُ الْأَبُ إِلَى مَكَانٍ تَخْزِنُ الْأُصُصَ الْفَخَّارِيَّةَ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ لِيَخْتَارَ كُلُّ مِنْهُمْ الْأُصِصَ الَّذِي سَوْفَ يُلَوِّنُهُ، ثُمَّ إِلَى مَكَانِ الْخَيْمَةِ الصَّغِيرَةِ فِي نَهَايَةِ الْمَسْتَلِ، وَالَّتِي أَعَدَّهَا وَجَّهَهَا بِطَاوِلَةٍ كَبِيرَةٍ وَالْوَانِ كَثِيرَةٍ وَفُرْشِ التَّلْوِينِ. أَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الطَّاوِلَةِ، وَبَدَأَ كُلُّ مِنْهُمْ بِحَمَاسٍ فِي انْتِقَاءِ الْوَانِ الْمُفَضَّلَةِ لِيَبْدَأَ فِي الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.





تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	تمكين	

وَهُنَا وَجَّهَ «عماد» سُؤَالَه لـ «حاتم» قَائِلًا: «أَيُّنَا عَلَى صَوَابٍ؟
بِالتَّأَكُّيدِ أَنْتَ تَعْرِفُ يَا (حاتم)». فَكَّرَ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ:

«الْحَقِيقَةُ أَنَّي لَا أَعْرِفُ هَذِهِ الْمَعْلُومَةَ يَا (عماد)، وَيَجِبُ أَلَّا أَقُولَ مَعْلُومَةً
لَسْتُ مُتَأكِّدًا مِنْهَا.. هَيَّا، لِنَسْأَلِ وَالِدِي». اسْتَمَعَ الْآبُ إِلَى خِلَافِهِمْ، وَقَالَ: «إِنَّ
الْمَعْلُومَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ؛ فَالْتَّبَاتَاتُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَلِكُلِّ نَوْعٍ خَصَائِصٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَكُلُّ
مِنْهَا يَحْتَاجُ لِأُسْلُوبِ رِعَايَةٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الْآخَرِ، فَمَثَلًا تَبَاتُ الْجَهَنَّمِيَّةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى
مَاءٍ كَثِيرٍ وَيَعِيشُ فِي الْمَنَاحِ الْحَارِّ، فِيمَا يَحْتَاجُ تَبَاتُ الْقَرْفُلِ إِلَى الرِّيِّ يَوْمِيًّا وَيَعِيشُ
فِي الْمَنَاحِ الْمُعْتَدِلِ». نَظَرَ «حاتم» إِلَى صَدِيقِهِ وَقَالَ: «لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا لَدَيْهِ
تَبَاتٌ مُخْتَلِفٌ؛ لِذَلِكَ كَانَتْ الْمَعْلُومَاتُ مُخْتَلِفَةً عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِحَّتِهَا».

ابْتَسَمَ الْآبُ وَقَالَ: «بِالتَّأَكُّيدِ! فَكثيرًا مَا نَكْتَشِفُ أَنَّ آرَاءَ الْآخَرِينَ صَحِيحَةٌ
أَيْضًا مِثْلَ آرَائِنَا.. وَالآنَ، لِيَحْتَزَّ كُلُّ مِنْكُمُ التَّبَاتَ الَّذِي يَوَدُّ رِعَايَتَهُ بِالْمَنْزِلِ».

اخْتَارَ كُلُّ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ تَبَاتَهُ، وَوَضَعَهَا

الْآبُ بِمُسَاعَدَةِ عَمَالِ الْمَسْتَلِ فِي
أُصْصِهِمُ الْمُلوَّنةِ، ثُمَّ شَرَحَ لِكُلِّ
مِنْهُمْ طَرِيقَةَ الرِّعَايَةِ الْمُنَاسِبَةَ
لِكُلِّ تَبَاتٍ.





نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط: يتنبأ بأحداث القصة.
- شرح النشاط:

- يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة وي طرح على التلاميذ الأسئلة التالية: «ما معنى المشتل؟ ماذا نجد هناك؟ هل ذهب أحدكم إلى المشتل من قبل؟».
- يطلب منهم المعلم أن يتنبأوا بأحداث القصة ويستمع لإجاباتهم دون أن يصوبها.
- الإعاقة الذهنية ويطرح المعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يوضح المعلم الكلمات الصعبة والمهمة ويشرحها جيدًا قبل قراءة النص.

نشاط أثناء القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

- هدف النشاط: يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُنَسَّحًا من الوقت ليقروا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يحدد أحداث القصة.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن قيمة التواضع.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة:

كادر 1: هل تحب أن تؤدي هذا النشاط إذا أتيحت لك الفرصة؟

كادر 2: ما رأيك في المناقشة بين «سمير» و«عماد»؟

كادر 3: ما رأيك في رد «حاتم»؟ وما دلالة ذلك على شخصيته؟

نشاط ما بعد القراءة

- هدف النشاط: يتأكد من فهم أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (1) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (2) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (1):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعينًا بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

- 1- كان «سمير» مهتمًا بالنباتات التي يرويها له «حاتم» في المشتل. (صواب)
- 2- لوّن «حاتم» وأصدقائه الأصص. (صواب)
- 3- اتفق «سمير» و«عماد» على كيفية الاهتمام بالنباتات. (خطأ)
- 4- اعترف «حاتم» بعدم معرفة المعلومة يدل على تواضعه. (صواب)
- 5- يمكن أن يكون هناك أكثر من رأي صائب في بعض الأحيان. (صواب)

• شرح نشاط (2):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم التواضع.
- الأسئلة:

- 1- ما الأنشطة التي أعدها «حاتم» ووالده للأصدقاء؟
- 2- كيف كانت تجربة «سمير» و«عماد» مختلفة مع نباتاتهما؟
- 3- اذكر موقفًا من القصة يدل على تواضع «حاتم».
- 4- هل يمكن لأكثر من رأي أن يكون صائبًا؟ اشرح.



يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرحها حسب فهمهم، ومناقشتهم فيها.

- يوضح لهم المعلم أنه من التواضع أن نحترم آراء الآخرين واختلافنا عنهم، ولكن في بعض الأحيان يتطلب الأمر منا أن نتفق على رأي واحد رغم اختلافنا؛ فمثلاً إذا كنا جزءاً من مجموعة عمل ونحتاج لاتخاذ قرار له علاقة بسير العمل، فيجب أن نتفق لأن هذا القرار سوف يؤثر علينا جميعاً، ولكن في المواقف التي تؤثر على صاحب القرار فقط يكون لكل شخص مطلق الحرية في رأيه واختياره.

نشاط ١

حدد: أي من المواقف الآتية يتطلب الاتفاق على رأي واحد؟ (معللاً إجابتك).

- هدف النشاط: يحدد المواقف التي تستدعي اتفاق الجميع على رأي واحد.

شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويعطي كل مجموعة أحد المواقف الموجودة بالنشاط.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة مناقشة الموقف الذي تم إسناده إليهم، ومناقشة ما إذا كان يتطلب اتفاق الأشخاص في الرأي أم لا، معللين إجاباتهم.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

يسمى التلاميذ بجدد للحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة، ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط ليحددوا المواقف التي تستدعي الاتفاق في الرأي من تلك التي لا تستدعي ذلك.

- يمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم النشاط، ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يمثلوا الموقف لباقي زملائهم بالفصل، ويسأل التلاميذ عن الإجابة ويناقشهم فيها. (استراتيجية لعب الأدوار)
- يطلب المعلم من أفراد المجموعة أن يشاركوا إجاباتهم وأسباب اختيارهم لها مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشوا زملاءهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بشكل فردي في الكتاب؛ ليتأكد من مدى فهمهم.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نقد فائده

نشاط ١

في بعض الأحيان يتطلب الأمر منا الاتفاق على رأي واحد رغم رغبتنا المختلفة. حدد: أي من المواقف الآتية يتطلب الاتفاق على رأي واحد؟ (معللاً إجابتك).

٢

نعمل في مجموعة عمل
بالفصل على مشروع،
وعليكُم أن تختاروا اسماً
للفريق.

١

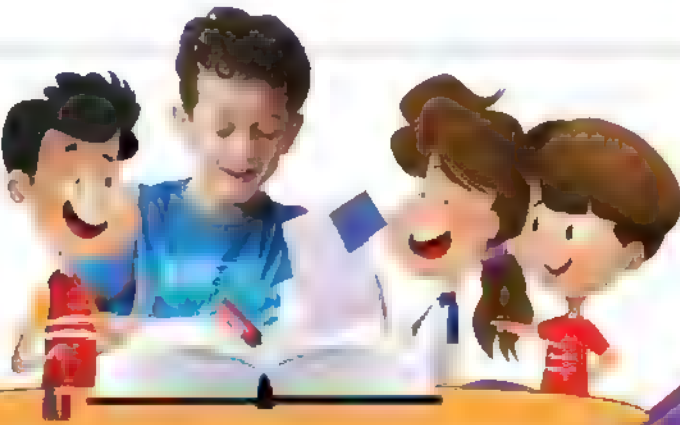
حان موعد الفسحة ويريد
بعض الأصدقاء اللعب،
وبعضهم الآخر يريد
الذهاب إلى المكتبة.

٤

نريد الأسرة الخروج معاً
للفسحة في العطلة
الأسبوعية، ولكن كل فرد
لديه بعض الالتزامات.

٣

نريد ارتداء قميصك الأصفر
المفضل، لكن أخاك لا
يحب لونه.



نشاط ٢

ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تدل على التواصل مع من يختلف معك في الرأي:

هدف النشاط:

- يحدد العبارات التي تستخدم عند الاختلاف في الرأي.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم التلاميذ بالقصة، وكيف اختلف الأصدقاء حول المعلومات عن ري النباتات، ويسألهم: كيف كانت ردة فعل كل منهم؟ ماذا كانت النتيجة؟
- يوضح لهم المعلم أنه من التواصل أن نستمع لآراء الآخرين؛ لتفهم وجهات نظرهم وليس لمهاجمة أفكارهم أو انتقادها؛ فالشخص المتواضع يستمع ويناقش بشكل مهذب ويقيم فكره وآراء الآخرين، كما أنه يعترف عند الخطأ.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
- يعد المعلم قصاصات ورق عليها الأرقام من ١ إلى ٨ بعدد مجموعات الفصل ويطويها.
- يوزع عليهم المعلم القصاصات، ويطلب منهم أخذ الأدوار في اختيار قصاصة حسب الرقم.
- يتم قراءة الجملة الموجودة بالنشاط، ثم يحدد إذا كانت تدل على التواصل أم لا، ويضع علامة (✓) أسفل كل عبارة تدل على التواصل. (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من مدى فهمهم النشاط ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- بعدما يفرغون من حل النشاط يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويناقشهم فيها.

مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات، وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما يتعلمه التلاميذ من خلال مناقشتهم الإجابات الصحيحة في هذا النشاط.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

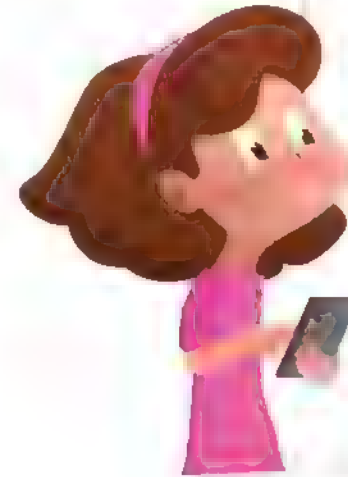
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢

صُغْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُّعِ مَعَ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَكَ فِي الرَّأْيِ:

مُتَوَاضِعٌ أَمْ غَيْرُ مُتَوَاضِعٍ؟



١	أَتَقَهَّمُ رَأْيَكَ، وَلَكِنِّي لَا أَتَّفِقُ مَعَكَ.	٢	هَذَا الرَّأْيُ غَيْرُ صَحِيحٍ.. أَنْتَ لَا تَعْرِفُ شَيْئًا.
٣	رَأْيِي هُوَ الصَّوَابُ.	٤	دَعْنِي أَبْحَثُ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.
٥	أَنَا لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ أَكْثَرُ مِنْكَ.	٦	لَيْسَ لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ كَافِيَةٌ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ.
٧	لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَمِعَ لِرَأْيِكَ.	٨	لِمَاذَا؟ هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَشْرَحَ لِي أَكْثَرَ؟

نشاط ٢

تَخَيَّلْ وَاكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ فِي حَالَةِ احْتِرَامِ الْجَمِيعِ لِبَعْضِهِمْ:

٢

كَيْفَ يَكُونُ الْمُجْتَمَعُ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؟

١

كَيْفَ نَكُونُ عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ؟

أَنَا أَحْتَرِّمُ آرَاءَ الْآخَرِينَ وَمَنْ
أُخْتَلِفُ مَعَهُمْ فِي الشَّكْلِ
وَالْفِكْرِ.



- يطلب منهم المعلم قراءة جملة التأمل ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن احترام الآخر أمر طبيعي وبديهي؛ فبالطبع كلنا نختلف عن بعضنا، وكلنا نشأنا في بيئات متنوعة ولديهم خبرات مختلفة، وأن هذا التنوع هو ما يجعل كلًا منا مميزًا.
- يبين لهم المعلم أيضًا أننا حتى إذا نشأنا في البيئة نفسها أو تشاركنا المعتقدات، فما زال الاختلاف موجودًا؛ فأطفال المنزل الواحد مختلفون عن بعضهم، رغم نشأتهم في بيئة مماثلة.

نشاط ٣

تخيل واكتب كيف كان سيكون العالم في حالة احترام الجميع لبعضهم.

- **هدف النشاط:** يتعرف أثر احترام رأي الآخر على المجتمع.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا عيونهم ويتخيلوا إذا كان الجميع متشابهين في اهتماماتهم وآرائهم وهواياتهم وأشكالهم، فكيف سيكون المجتمع؟ هل ستكون هناك مهن مختلفة؟ كيف ستكون شخصياتنا؟ هل ستكون الحياة ممتعة أم مملة؟ هل ستتعلم أشياء جديدة؟ هل سيكون لدينا خيارات متعددة في حياتنا؟ ثم يطلب منهم أن يتخيلوا كيف سيكون المجتمع في حالة عدم احترام الجميع لاختلافات من حولهم؟ هل سيسود السلام؟ (استراتيجية التعلم بالتخيل)
 - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يطلب منهم قراءة النشاط وتخيل كيف سيكون العالم في حالة احترام الجميع لبعضهم، وكتابة إجاباتهم في كتبهم بشكل منفرد.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب لضعاف السمع بعض العبارات على السبورة، ثم يطلب منهم أن يرسموا دائرة حول المناسب منها.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مناقشة إجاباتهم معًا.

مهارات حياتية: نبذ التطرف والعنف

يعرف العنف على أنه تطبيق قوة بدنية على هدف محدد، والتسبب في ضرر ما له، وقد يكون هذا الضرر جسديًا أو نفسيًا أو الاثنين معًا، فالعنف عمل سلبي بطبيعته؛ ولذلك علينا نبذه، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في النشاط من خلال تحليل ومناقشة نتائج عدم تقبل اختلاف الآخر.

- يطلب المعلم من بعض الثنائيات مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

اختر إحدى العبارات التالية مع فضلك وأجب عن الأسئلة، ثم أجر مناظرة لمناقشة فكرك، مع الالتزام باحترام الآراء المختلفة:

نشاط ٤

٢

٢

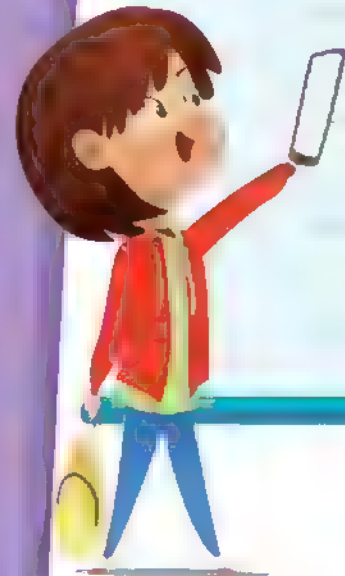
١

التَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدٍ أَفْضَلُ مِنَ التَّعْلِيمِ وَجْهًا لَوَجْهِهِ. أَلْعَابُ الْمَحْمُولِ تُؤَثِّرُ عَلَى الطِّفْلِ وَتُنْصِغُ وَقْتَهُ. يَجِبُ عَدَمُ السَّمَاكِ لِلأَطْفَالِ الْأَقْلَ مِنْ ١٢ سَنَةً بِاسْتِخْدَامِ الْمَحْمُولِ.

مَا رَأْيُكَ فِي الْعِبَارَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا؟



دَعِّمُ رَأْيِكَ بِأَسْبَابٍ وَدَلَائِلَ، وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ:



نشاط ٦

اختر إحدى العبارات التالية مع فضلك وأجب عن الأسئلة، ثم أجر مناظرة لمناقشة فكرك، مع الالتزام باحترام الآراء المختلفة:

● هدف النشاط: يطبق مفهوم القيمة بشكل عملي.

● شرح النشاط:

- يقرأ المعلم العبارات الموجودة بالنشاط ويتفق معهم على العبارة التي ستجرى عليها المناظرة، ويطلب منهم أن يرسموا دائرة حولها.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا فيما إذا كانوا يتفقون معها أم لا، دون الإفصاح عن آرائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) بجانب الإجابة التي تمثل آراءهم في النشاط، ثم يكتبوا الفكر التي تدعم وجهة نظرهم في المكان المخصص.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط ويقدم الدعم لمن يحتاج إليه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض على التلميذ ضعيف السمع صورًا مكتوبًا تحتها العبارات التي اختارها بقية زملائه بالفصل، ثم يطلب منه اختيار العبارات المتوافقة مع آرائه ويدونها في كتابه ويستخدمها في المناظرة مع زملائه.
- بعدما يفرغون من النشاط، يقسمهم المعلم إلى مجموعتين: أوافق ولا أوافق، ثم يقسمهم إلى مجموعات من ٣ إلى ٤ أفراد، بحيث يكون في كل مجموعة ممثلان للرأيين.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا آراءهم مع زملائهم، ويعرضوا الفكر الداعم لها.
- يؤكد لهم المعلم مدى أهمية استخدام العبارات التي تعلموها في نشاط (٤) في مناقشتهم.

(استراتيجية التعلم فكر، ناقش، شارك)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يذكر المعلم التلميذ من ذوي صعوبات التعلم بالعبارات الموجودة بالنشاط (٤)، ثم يساعده في نطق العبارات بشكل صحيح.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط، حيث يُعبّرون عن آرائهم ويدعمونها بالأدلة بشكل منطقي لإثبات وجهات نظرهم للمجموعة مستخدمين أساليب وعبارات تدل على احترام الآخر والتواضع.
- بعدما يفرغون من النشاط يسألهم المعلم: «هل غير أحدكم وجهة نظره؟»، موضحًا أن هذا أيضًا من سمات التواضع عند اختلاف وجهات النظر.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: «كيف سيكون الأمر إذا لم يحترم كل منكم رأي الآخر؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويشكرهم على مشاركتهم.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

تَقْيِيم

• هدف التقييم:

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.

• شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة للتأكد من فهمها.
- يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة كل على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسترجع المعلم المفاهيم الموجودة بالنشاط وسبق عرضها في الدرس، ويكتب للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم جملاً بسيطة، ثم يطلب منهم تكملتها مستخدمين الكلمات المألوفة ويصوب لهم الأخطاء إن وجدت.
- يسمح المعلم للتلاميذ ضعاف السمع بالرجوع إلى الجداول والملخصات والبطاقات، ثم يطلب منهم قراءة العبارات السابق دراستها وتدوينها في كتبهم المدرسي.
- الإعاقة الذهنية ويطبق التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة المقالية إلى موضوعية (اختيار من متعدد).

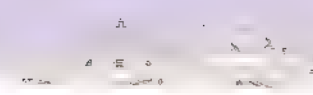
فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

تَقْيِيم

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ؟ اذْكُرْ بَعْضَ الْأَمْثِلَةِ.

اِذْكُرْ مَوْقِفًا اخْتَلَفْتَ فِيهِ فِي الرَّأْيِ مَعَ أَحَدِهِمْ،
وَكَيْفَ تَعَامَلْتَ مَعَ الْمَوْقِفِ؟

مَا نَتِيجَةُ اخْتِرَامِ اخْتِيَارَاتِ الْآخَرِينَ عَلَيْكَ وَعَلَى
الْمُحِيطِينَ بِكَ؟



ملاحظات



الإداعة المدرسية

المحور الثالث: مجتمع
قيمة: العدل

اجْتَمَعَتْ مَجْمُوعَةُ الإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي حُجْرَةِ الْوَسَائِطِ فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ لِتَحْضِيرِ الْفِقْرَاتِ الَّتِي سَيَقْدُمُونَهَا فِي الطَّابُورِ الْأُسْبُوعِ الْقَادِمَ، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يُحَضِّرُونَ فِيهَا الْمَوَادَّ الْمَطْلُوبَةَ دُونَ إِشْرَافِ مُعَلِّمَتِهِمْ كَمَا طَلَبُوا مِنْهَا. قَالَتْ «دنيا»: «سَأَكُونُ أَنَا مَسْئُولَةً عَنْ تَقْدِيمِ الْأَغْنِيَةِ الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا»، وَقَالَ «فؤاد»: «وَجَدْتُ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ السَّائِقَةِ عَنِ الْبَطَّارِقِ.. هَلْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ طَائِرَ الْبَطَّارِقِ يَشْرَبُ الْكَثِيرَ مِنْ مِيَاهِ الْبَحْرِ فِي أَثْنَاءِ الصَّيْدِ؟، لَكِنَّهُ يَمْلِكُ غُدَّةً خَاصَّةً وَرَاءَ الْعَيْنِ تُرْسِّحُ الْمِيَاهَ الْمَالِحَةَ مِنْ مَجْرَى الدَّمِ، ثُمَّ يُفْرِزُهَا مِنْ خِلَالِ مِنْقَارِهِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ الْعَطْسِ! مَا رَأَيْتُمْ أَنْ تُقَدِّمَ هَذِهِ الْمَعْلُومَةَ وَالْمَزِيدَ فِي فِقْرَةٍ (هَلْ تَعْلَمُ؟)»



معلومات إضافية

في المحاور السابقة تم مناقشة مفهوم العدل والمساواة والإنصاف من وجوه عديدة ومختلفة، هنا- عزيزي المعلم- نشير إلى أهمية العدل في استقرار المجتمع وتقدمه، فعندما نتعامل داخل المجموعة بشفافية وبراعة التواصل والتعاون فيما بيننا نستطيع أن ننجز المهام ونعم السلام بين الجميع، ويمكن أن يبسط المعلم هذا المفهوم لتلاميذه من خلال بعض الأنشطة التي تنظم طرائق العمل داخل الفصل؛ فعلى سبيل المثال يساعدكم المعلم على تطبيق مفهوم العدل بإنشاء «اتفاقية أساسية» أو ما يسمى «ميثاق العمل»، وهو ما يعني أنه بدلاً من فرض المعلمين القواعد، يعمل الجميع بشكل تعاوني لتأسيس اتفاق حول كيفية عمل الفصل. تلك الاتفاقيات الأساسية ليست مجموعة من القواعد والتوجيهات، لكنها مجموعة من المعايير والتوقعات المشتركة؛ إنه عمل تعاوني من قبل جميع المشاركين في الفصل أو المجموعة لتحديد البيئة التي ستساعد الجميع على التعلم وتحقيق أفضل ما لديهم.

المؤشر

يدلل على أهمية التمسك بالعدل وأثره على الفرد والمجتمع.

- يكتب المعلم جملة التأمل على السبورة، ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها بصوت عالٍ وواضح.
- يوضح لهم المعلم أن التعامل مع الآخرين يتضمن عدة أمور يجب أن تكون موجودة لكي يعم السلام والمحبة بين أفراد المجتمع. وعن هذه الأمور يشير المعلم إلى أهمية وجود القانون الذي يحمي حقوق الأفراد، ويوضح السياسات والقواعد التي تحكم المجتمع.
- القانون يطبق على كل أفراد المجتمع سواسية دون تفرقة، تستهدف مؤسسات التعليم الحديثة توعية التلاميذ بالقوانين لكي يستثيروا ويتعرفوا حقوقهم وواجباتهم تجاه أنفسهم ومجتمعهم.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

رَحَّبَتِ الْمَجْمُوعَةُ بِالْفِكْرَةِ وَقَالَ «خالد»: «مَعْلُومَةٌ رَائِعَةٌ يَا (فؤاد)، سَيَدَهْشُ لَهَا الْجَمِيعُ عِنْدَمَا أَقْدَمُهَا».

تَعَجَّبَ «فؤاد» مِنْ رَدِّ زَمِيلِهِ وَقَالَ: «وَلَكِنَّهَا فِكْرَتِي أَنَا؛ فَمِنْ حَقِّي أَنْ أَقْدَمُهَا»، وَاعْتَرَضَ «خالد» قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَكْتُبُ فِقْرَةً (هَلْ تَعْلَمُ؟)، وَلِهَذَا أَسْتَدْتُ إِلَيَّ أَسْتَاذَهُ (زينة) مُشْرِفَةً الْإِذَاعَةَ كِتَابَةً وَتَقْدِيمَ هَذِهِ الْفِقْرَةِ».

اسْتَمَرَ الْجِدَالُ بَيْنَ «خالد» وَ«فؤاد» حَتَّى دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْفُسْحَةِ، وَلَمْ يَنْتَهِ الْفَرِيقُ مِنْ إِنْجَازِ مُهِمَّتِهِمْ، وَعَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى فُضُولِهِمْ يُفَكِّرُونَ فِيمَا حَدَّثَ، وَكَيْفَ يُمْكِنُهُمْ حَلُّ الْمُسْكِلةِ.



بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَصِ ذَهَبَتْ «دنيا» لِلْأُسْتَاذَةِ «زينة» وَرَوَتْ لَهَا مَا حَدَّثَ، ثُمَّ سَأَلَتْهَا: «مَا الْحَلُّ الْعَادِلُ؟ فَأَنَا أَرَى أَنَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا الْحَقُّ فِي تَقْدِيمِ الْفِقْرَةِ»، وَهَنَا سَأَلَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ: «مَا الْقَوَاعِدُ الَّتِي اتَّفَقْتُمْ عَلَى اتِّبَاعِهَا يَا (دنيا)؟». قَالَتْ «دنيا»: «أَيُّهُ قَوَاعِدٌ؟! إِنَّا لَمْ نَضْعُ قَوَاعِدًا»، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «إِنَّ أَوَّلَ شَرْطٍ لِنَجَاحِ عَمَلِ أَيِّ فَرِيقٍ هُوَ وَضْعُ قَوَاعِدٍ تُشْرَحُ اخْتِصَاصَاتُ كُلِّ فَرْدٍ فِيهِ، وَتُوضَّحُ كَيْفِيَّةُ حَلِّ الْمُسْكِلاتِ، وَتُحَدَّدُ الْمَسْئُولُ عَنِ الْحُكْمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ إِذَا حَدَّثَ خِلَافَ».



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	تمكين	

اِفْتَتَعَتْ «دنيا» بِحَدِيثِ مُعَلِّمَتِهَا، فَبَدَأَتْ تَضَعُ تَصَوُّرَهَا بِشَأْنِ الْقَوَاعِدِ الْمَطْلُوبَةِ لِلْفَرِيقِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي عَرَضَتْ «دنيا» عَلَى زُمَلَائِهَا مَا أَنْجَزَتْهُ مِنْ قَوَاعِدَ، ثُمَّ عَرَضَتْ عَلَى «خالد» وَ«فؤاد» حَلًّا لِلْمُسْكِلَةِ قَائِلَةً: «أَقْتَرِحُ أَنْ نُقَدِّمَ الْفِئْرَةَ مَعًا؛ لِأَنَّكُمَا اشْتَرَكْتُمَا فِي تَحْضِيرِهَا وَمَنْ الْعَدْلُ أَنْ نُقَدِّمَهَا مَعًا». رَحَّبَ الزَّمِيلَانِ بِالْاِفْتِرَاحِ؛ فَجَمَعَ «فؤاد» الْمَعْلُومَاتِ الشَّائِقَةَ وَكَتَبَهَا «خالد» بِأُسْلُوبِهِ الْأَدَبِيِّ الْمُمَيَّزِ، ثُمَّ وَجَّهَتْ «دنيا» حَدِيثَهَا إِلَى الْمَجْمُوعَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ الْاِشْتِرَاكَ مَعَهَا فِي اسْتِكْمَالِ قَوَاعِدِ الْعَمَلِ؛ حَتَّى يَتِمَّكَّنُوا مِنْ إِنْجَازِ الْمَهَامِّ بِشَكْلِ نَاجِحٍ وَعَادِلٍ. بِالْفِعْلِ تَعَاوَنَ الْفَرِيقُ لِاسْتِكْمَالِ الْقَوَاعِدِ الَّتِي بَدَأَتْهَا «دنيا»، وَتَعَاهَدُوا عَلَى الْاِلْتِزَامِ بِهَا، وَفِي يَوْمِ الْعَرَضِ قَدِّمَتِ الْمَجْمُوعَةُ الْفِئْرَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ بِنَجَاحٍ، وَأَثْنَتِ الْأُسْتَاذَةُ «زينة» عَلَى فِرْعَانِهِمُ الْمُمَيَّزَةِ وَنَجَاحِهِمْ فِي الْعَمَلِ مَعًا بِشَكْلِ سَلِيسٍ وَمُنَظَّمٍ.



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل اشتركتم في الإذاعة المدرسية من قبل؟ كيف كانت تجربتكم؟
- يطلب المعلم من التلاميذ تخمين الفكرة الرئيسة للقصة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها، ويشكرهم على مجهودهم.

نشاط أثناء القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقروا ويعيّنهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط:

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً كافياً؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيداً (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك، ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر، ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر 1: ما رأيك في تصرف كل من «خالد» و«فؤاد»؟

كادر 2: ما أهمية القواعد في العمل الجماعي؟

كادر 3: هل اقتراح «دنيا» عادلٌ من وجهة نظرك؟ ولماذا؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**

- يستخدم المعلم لضعاف السمع خريطة تدفق تنبئي مصورة لتوضيح تسلسل أحداث القصة مدعومة بعبارات مكتوبة تلخص الأحداث في عبارات بسيطة وسلسة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية للتلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط (1) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكروا والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (2) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (1):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

- 1- يعد التلاميذ الإذاعة المدرسية هذه المرة بدون إشراف المعلمة. (صواب)
- 2- انتهى التلاميذ من إعداد الإذاعة في أول لقاء لهم. (خطأ)
- 3- كان يرى كل من «خالد» و«فؤاد» أنه من حقهما تقديم فقرة «هل تعلم؟». (صواب)
- 4- وضع القواعد لفريق العمل يضمن العدل وإتمام المهام. (صواب)
- 5- لم يرحب «فؤاد» و«خالد» باقتراح «دنيا» وهو تشارك الفقرة. (خطأ)

• شرح نشاط (2):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- 1- ماذا كان اقتراح «فؤاد»؟
- 2- ما المشكلة التي حدثت بين «خالد» و«فؤاد»؟
- 3- ما الذي كان يجب على فريق «دنيا» القيام به قبل بدء العمل؟ ولماذا؟
- 4- ما الاقتراح الذي قدمته «دنيا» لحل الخلاف؟ وكيف كان رد «خالد» و«فؤاد»؟
- 5- كيف تساعد القواعد في ضمان العدل بين أفراد المجموعة؟



نشاط ١

لون الوجه بالاسم أسفل المواقف العادلة:

- **هدف النشاط:** يحدد القواعد العادلة وأثرها على المجتمع.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا الجمل في ثنائيات.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل الخاصة بالنشاط قراءة صامتة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يشجع التلاميذ من ذوي صعوبات القراءة على نطق العبارات ويساعد التلاميذ من ذوي صعوبات الفهم القرائي على فهم كل عبارة بالاستعانة بشرح الصورة الخاصة بها.
- يستخدم المعلم مع التلاميذ ضعف السمع في النشاط رقم (٢) بطاقات مصورة تعبر عن المواقف لفهمها أو رسوماً بسيطة، ثم يساعدهم في قراءة النشاط ويترك لهم الحرية في تلوين الوجه بالاسم أو عدم تلوينه في كتابهم.
- يطلب المعلم منهم أن يضعوا خطأً تحت الكلمات المكتوبة التي فهموا من خلالها أن الموقف غير عادل ويساعدهم في ذلك.

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في المعايير التي تجعل من أي قواعد في المجتمع قواعد عادلة.

(استراتيجية المناقشة)

- من هذه المعايير: الوضوح - الوعي التام - المشاركة في وضعها من قبل أفراد مختلفين.
- يستمع المعلم لمشاركتهم ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا كل جملة في ثنائيات ويلونوا الوجه بالاسم أسفل الجمل التي تدل على العدل.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، يساعد هذا النشاط التلاميذ على تحليل الجمل والقواعد المذكورة فيه، وربطها بالحياة والمجتمع الذي يعيشون فيه.

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن الجزء الخاص بكتابة قاعدة عادلة لكل وجه عابس، ويشجعهم على مناقشة بعض القواعد في مجتمعهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فكر فاعل

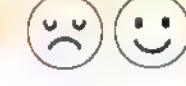
نشاط ١

لَوْنِ الْوَجْهَ الْبَاسِمِ أَسْفَلَ الْمَوَاقِفِ الْعَادِلَةِ:

«مَنْ» زَمِيلِي لَا تَقِفْ فِي الصَّفِّ لِشِرَاءِ الْخَلْوَى فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ.



نَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِنَا فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ، وَتَتَشَارَكُ فِي أَنْشِطَةِ الدَّرْسِ.



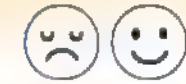
٤

مُعَلِّمَتِي تُشَجِّعُنَا عَلَى الْمُسَارَكَةِ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِنَاءً عَلَى قُدْرَاتِ وَمَوَاهِبِ كُلِّ تَلْمِيزٍ مِنَّا.



٣

«إِبْرَاهِيمَ» زَمِيلِي فِي الْفَصْلِ هُوَ قَائِدُ الصَّفِّ كُلِّ يَوْمٍ.



عَدِّلِ الْمَوَاقِفَ غَيْرَ الْعَادِلَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا عَلَى نَشْرِ السَّلَامِ بِالْمُجْتَمَعِ:



ناقش وصوب الجمل غير الصحيحة:

• **هدف النشاط:** يتعرف طرائق تحقيق العدل والقانون.

• **شرح النشاط:**

- يذكر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة؛ ليتأكد من مدى فهمهم إياها.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بصوت منخفض.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا مدى صحة كل جملة ويصوبا الجمل غير الصحيحة في المكان المخصص بالنشاط. (استراتيجية التعلم التعاوني)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يغير المعلم صيغة السؤال في النشاط (٢) للتلميذ ضعيف السمع ليضع التلميذ علامة (صواب) أمام الموقف العادل وعلامة (خطأ) أمام الموقف غير العادل، ويتابعه المعلم في أثناء القراءة ويتأكد من فهمه الصحيح لكل عبارة.
- يوضح لهم المعلم - قبل أي عمل تعاوني - السلوكيات المطلوبة في أفراد المجموعة، وهي:
 - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
 - أن يحترم آراء الآخرين.
 - أن يحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل لتفاهم يرضي جميع الأطراف.
- يبدأ التلاميذ في قراءة الجمل والتفكير في إعادة صياغتها.
- يطلب منهم المعلم المشاركة بإجاباتهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة من خلال تصويب المفاهيم غير الصحيحة قبل البدء في كتابة النشاط.

مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، يساعد هذا النشاط على تعرف أنماط وأشكال العدل في المجتمع.

• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



ناقش وصوب الجمل غير الصحيحة:

- ١ إجابة سؤال المعلم دون استئذان
يدل على ذكاء التلميذ.
- ٢ مخالفة إشارات المرور لا تؤثر
على الآخرين.
- ٣ التعليم للأطفال الأغنياء فقط.
- ٤ التمسك بالعدل من أسباب انهيار
المجتمع.
- ٥ شعور الطفل بالعدل في البيت
يجعله حزينًا.
- ٦ عدم محاسبة المخيط يجعل
المجتمع مترابطًا.



اقرأ التعليمات الموضحة أمامك، ثم أجب عما يلي:

تعليمات زيارة المريض بالمستشفى

١. عَدَمُ اضْطِحَابِ الزَّائِرِ الْهَدُوءَ. اِرْتِدَاءُ كِمَامَةٍ لِلوَجْهِ. الزَّيَارَةُ فِي الْمَوَاعِيدِ الْمُحَدَّدَةِ فَقَطْ.
٢. اِرْتِدَاءُ كِمَامَةٍ لِلوَجْهِ. الزَّيَارَةُ فِي الْمَوَاعِيدِ الْمُحَدَّدَةِ فَقَطْ.
٣. اِرْتِدَاءُ كِمَامَةٍ لِلوَجْهِ. الزَّيَارَةُ فِي الْمَوَاعِيدِ الْمُحَدَّدَةِ فَقَطْ.
٤. اِرْتِدَاءُ كِمَامَةٍ لِلوَجْهِ. الزَّيَارَةُ فِي الْمَوَاعِيدِ الْمُحَدَّدَةِ فَقَطْ.

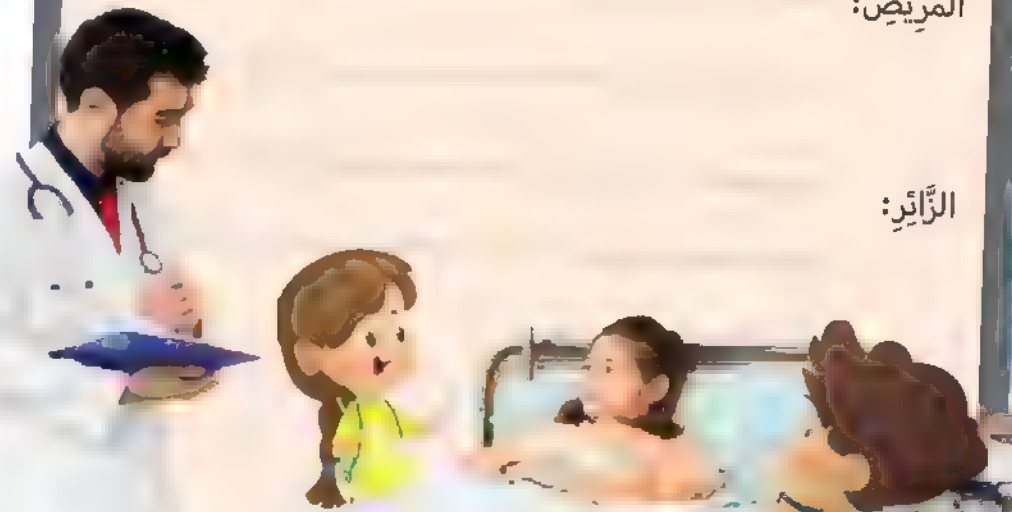
هَلْ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتُ تَضْمَنُ الْعَدَالَةَ مِنْ حَيْثُ الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ لِكُلِّ مَنْ: الْمَرِيضُ، الزَّائِرُ، الْعَامِلِينَ بِالْمُسْتَشْفَى؟

ما أثرها على كُلِّ مَنْ ...؟

الطَّيِّبُ وَالْمَرَضُ:

الْمَرِيضُ:

الزَّائِرُ:



- يطلب المعلم من بعض التلاميذ قراءة جملة التأمل، وشرحها.
- يستمع للشرح ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.
- يوضح لهم المعلم أن التزامنا بقواعد عادلة للتواصل في أي مجال يدل على منظومة ناجحة تقدر على التكاتف بدون تمييز، فالانضباط الجماعي يشجع الروح على الالتزام واحترام القواعد؛ من أجل إخراج أفضل قدراتنا لتسخيرها لتحقيق الأهداف وزيادة إنتاجنا.

اقرأ التعليمات الموضحة أمامك، ثم أجب عما يلي:

- هدف النشاط: يدرك أثر العدل على الفرد والمجتمع.
- شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: «هل زرت أحد المرضى بالمستشفى من قبل؟ وهل لاحظتم لافتة التعليمات الخاصة بالزيارات؟». ويطلب منهم المعلم مشاركة بعض التعليمات التي يجب اتباعها عند زيارة المرضى بالمستشفى. (استراتيجية المناقشة)
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة التعليمات الموجودة بالنشاط، ثم يقسمهم إلى ثنائيات ويطلب منهم التعاون في الإجابة عن أسئلة النشاط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن التفكير الناقد هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عدة، وهذا ما سيقوم به التلاميذ من خلال تحليل التعليمات واستنتاج أثرها على جميع الأطراف المعنية.
- بعدما يفرغون من حل النشاط، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم وناقشهم فيها، موضحًا لهم أن التزام الزائرين بالتعليمات يضمن لهم الاطمئنان على مرضاهم وتوفير الراحة لهم، كما يضمن للعاملين أداء دورهم على أكمل وجه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يشرح النشاط من خلال سرد موقف معين أو قصة قصيرة يستطيع التلميذ عن طريقها استنتاج أثر الالتزام بتعليمات زيارة المريض في المستشفى على كل من الطبيب والزائر والمريض، ثم يطلب من كل تلميذ الإجابة عن النشاط.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اقرأ بعض البنود المذكورة في اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الأمم المتحدة، واكتب أثرها في حياتنا:

• **هدف النشاط:** يطبق مبادئ العدل وحقوق الطفل في حياته اليومية.

• **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم الحقوق الموجودة بالنشاط على السبورة، ويشرح كل حق منها على حدة.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في أثر كل حق على المجتمع. (استراتيجية العمل الجماعي)
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ المشاركة بإجاباتهم، ويشجعهم بعبارات إيجابية ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
- يوضح لهم المعلم أن لكل طفل الحق في التعليم، ويجب أن يكون التعليم الأساسي بالمجان، وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متاحين، وينبغي تشجيع الأطفال على الذهاب إلى المدرسة للحصول على أعلى مستوى تعليمي ممكن، وعلى المدارس أن تحترم حقوق الأطفال، وألا تمارس العنف.
- يبين لهم المعلم أن هناك حقوقاً أخرى غير الموجودة بالكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا ويكتبوا الحقوق الأخرى المختلفة في النشاط ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع في قراءة النشاط (٤) وفهم محتوى التعليمات والاستعانة بالأداء التعبيري؛ ليوضح له معاني الكلمات الصعبة أو الجديدة.
- يلخص بنود الاتفاقية في لوحة ويلصق بها صوراً تعبر عن كل جملة ويشرح للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم مفهوم (الأمان والحماية - المشاركة) بعبارات سهلة وبسيطة.
- يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي جملاً مساعدة ثم يطلب منه تكملتها من خلال فهمه لها.

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

هو عملية منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمهنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة.. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية، يشجع هذا النشاط التلاميذ على البحث ومعرفة حقوق الطفل أكثر.

• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



اقرأ بعض البنود المذكورة في اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الأمم المتحدة، واكتب أثرها في حياتنا:

نشاط
٤

لكل طفل حق في الأمان
والحماية.

لكل طفل حق في التعليم.

لكل طفل من ذوي الهمم
حق المشاركة في المجتمع.

لكل طفل حق في الراحة
واللعب.

١

٢

٣

٤

٥



فَكِّرْ وَلَا حِظْ

تَقْيِيم

• هدف التقييم:

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.

• شرح التقييم:

- يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
 - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة للتأكد من فهمهم النشاط.
 - يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة كل على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
 - بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.
- (استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي بعض الجمل المساعدة على السبورة ليتمكن من الإجابة عن النشاط بسهولة.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بالاستعانة بشبكة الإنترنت ومساعدة الوالدين؛ للبحث عن الأقوال المأثورة للشخصيات التي عُرف عنها العدل في التاريخ، ويقترح المعلم على التلميذ بعض أسماء تلك الشخصيات مثل (عمر بن الخطاب - عمر بن عبد العزيز) والكلمات المفتاحية لسهولة البحث.
- ضعف السمع والإعاقة الذهنية ويطى التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد.

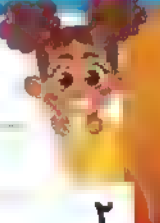
فَكِّرْ وَلَا حِظْ

تَقْيِيم

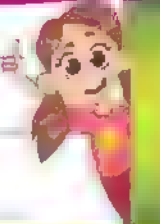
مَا مَعَايِيرُ الْقَوَاعِدِ الْعَادِلَةِ؟ وَمَا أَثَرُ سِيَادَةِ الْقَانُونِ فِي مُجْتَمَعِكَ؟



كَيْفَ تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الْعَدْلِ وَالْقَانُونِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟



ابْحَثْ ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ لِشَخْصِيَّاتٍ عُرِفَ عَنْهَا الْعَدْلُ فِي التَّارِيخِ.





العصا البيضاء

المحور الثالث: مُجْتَمَعِي

فهمه: الشجاعة

ع

انْتَهَى التَّلَامِيذُ مِنْ تَجْرِيَةِ الْعُلُومِ الْيَوْمَ، وَتَعَلَّمُوا كَيْفَ يَتَعَرَّفُونَ وَيُمَيِّزُونَ بَيْنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ بِاسْتِخْدَامِ خَاسَةِ اللَّمْسِ فَقَطْ وَهُمْ مُعْمَضُونَ الْأَعْيُنَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَفْتَحُوا أَعْيُنَهُمْ وَيَعُودُوا لِأَمَاكِنِهِمْ؛ لِيَدُونَ كُلَّ مِنْهُمْ مُمَاطَاتِهِ فِي كِتَابِهِ، وَوَقَفَ «عَصَامُ» يَطْرُحُ عَلَى الْمُعَلِّمِ بَعْضَ مُمَاطَاتِهِ، فَأَبْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا (عَصَامُ)؛ فَمُمَاطَاتُكَ جَيِّدَةٌ جِدًّا»، ثُمَّ التَفَّتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا! مَنْ مِنْكُمْ الْآنَ سَيُسَاعِدُنِي فِي جَمْعِ الْكُتُبِ مِنْ زُمَلَائِهِ؟»، صَاحَ «عَصَامُ» بِخَمَاسٍ: «أَنَا!». رَدَّ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: «حَسَنًا».



إن مفهوم الشجاعة في هذا المحور يعني مناصرة أو مساعدة من في مجتمعنا من ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة) لكي يندمجوا في المجتمع بصورة طبيعية، ويعد هذا المنظور مهمًا وجديدًا بالنسبة للتلاميذ في هذه المرحلة العمرية. يجب عليك -عزيزي المعلم- أن تبسط لهم الأنشطة وتستخدم لغة حوار سهلة وسلسة عند التحدث معهم، وتوضح لهم أن مساعدة الأقران تتمحور حول دمجهم داخل المجتمع لكي يمارسوا ما عليهم من واجبات وينالوا ما لهم من حقوق، فلا بد من تصميم أنشطة تساعد على تثقيفهم ليتعرفوا احتياجات ذوي الهمم، وهو ما يمكنهم من حماية المستهدفين بالتنمر وتوفير فرص الاندماج الاجتماعي، كما يجب تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة لكي يدافعوا عن حقوقهم كمواطنين من خلال التواصل وتمثيل أنفسهم والآخرين للحصول على أي دعم يحتاجون إليه.

يُمارَس سلوكيات تظهر شجاعته في مساعدة الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل ويشرحها ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن كلًا منا يواجه صعوبات مختلفة في حياته، سواء كانت دراسية أو اجتماعية، ومواجهتها بالشجاعة والقوة، ومساعدة الآخرين عند الحاجة أيضًا تجعلنا أكثر قوة وشجاعة؛ حيث ندرك قدراتنا والتأثير الذي نستطيع عمله في حياة من حولنا.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



وَلَاخَظْتُ «سمر» تَعَجُّبَ بَعْضِ الرُّمَلَاءِ مِنْ رَدِّ «عصام»، وَسَمِعْتُ «أشرف» يَسْأَلُ زَمِيلَهُ «حسام»: «كَيْفَ سَيَجْمَعُ (عصام) الْكُتُبَ وَهُوَ لَا يَرَاهَا؟»، قَالَ «حسام»: «حَقًّا! لَقَدْ كَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْنَا تَعْرِفُ الْأَدَوَاتِ مِنْ حَوْلَنَا وَنَحْنُ مُغْمِضُو الْأَعْيُنِ فِي تَجْرِيَةِ الْيَوْمِ».

رَدَّتْ «سمر» قَائِلَةً لَهُمَا: «أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ (عصام) يَسْتَطِيعُ جَمْعَ الْكُتُبِ وَسَتَرَيَانِ كَيْفَ يُودِّي هَذِهِ الْمُهْمَةَ وَحْدَهُ عَنْ طَرِيقِ عَدِّ الْخُطُوبَاتِ وَبِاسْتِخْدَامِ عَصَاهُ الْبَيْضَاءِ». بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنْتِ الْمُعَلِّمَ فِي الْحَدِيثِ، قَالَتْ لِزَمَلَائِهَا بِشَجَاعَةٍ: «لِنُسَاعِدَ مَعًا زَمِيلَتَنَا (عصام) وَلِنَضْعَ كُلَّ مِثْقَالٍ فِي مِثْقَالِهِ فِي مُنْتَصَفِ الدَّرَجِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ (عصام) جَمْعَهَا بِسُهُولَةٍ».

اسْتَجَابَ الْجَمِيعُ لافْتِرَاحِ «سمر»، وَبَدَأَ «عصام» يَتَحَرَّكُ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ يَجْمَعُ الْكُتُبَ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ «سمر» تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ بَيْنَ زَمَلَائِهَا لِتَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قَدْ وَضَعَ كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدَّرَجِ.

وَعِنْدَ وُضُولِهَا إِلَى دُرْجِ «أشرف» وَ«حسام» قَالَتْ لَهُمَا: «الْمَرُّ أَقْلٌ لَكُمَا أَنَّ (عصام) لَدَيْهِ أَسَالِيْبُهُ وَأَدَوَاتُهُ الْخَاصَّةُ حَتَّى يُودِّي الْمَهَامَ الْمُخْتَلِفَةَ بِزَاعَةٍ!؟». رَدَّ «أشرف» قَائِلًا: «نَعَمْ صَحِيحٌ.. لَأَحْظُنَا سُرْعَتَهُ فِي أَثْنَاءِ قِيَامِنَا بِالتَّجْرِيَةِ، ثُمَّ الْآنَ وَهُوَ يَعْرِفُ خُطُوبَاتِهِ جَيِّدًا عَلَى النِّقِیْضِ مِنَّا».



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

تعليمات للتفكير والتعميق		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	تمكين	

شَعَرْتُ سَمِرَ بِالسَّعَادَةِ لِتَقْدِيمِ إِجَابَةٍ لِتَسْأُولِ زُمَلَائِهَا، ثُمَّ أَسْرَعْتُ إِلَى دُرْجِهَا لِتَضَعِ كِتَابَهَا فِي مُنْتَصَفِهِ؛ لِتَتِمَكَّنَ «عصام» مِنْ جَمْعِهِ. وَانْتَهَى «عصام» مِنْ جَمْعِ الْكُتُبِ وَأَخَذَهَا الْمُعَلِّمُ مِنْهُ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَكَانِهِ بِسُهُولَةٍ.. أُعْجِبَ «أشرف» وَ«حسام» بِشَجَاعَةِ سَمِرَ وَقُدْرَتِهَا عَلَى مُسَاعَدَةِ زُمِيلِهِمْ «عصام»، كَمَا أَعْجَبَتْهُمْ مَهَارَةُ «عصام» وَتَطَوُّعُهُ لِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ. وَهَذَا دَقُّ الْجَرَسِ إِعْلَانًا عَنْ مَوْعِدِ الْفُسْحَةِ، فَذَهَبَ كُلُّ مَنْ «أشرف» وَ«حسام» إِلَى «عصام» وَسَأَلُوهُ: «كَيْفَ تَتَحَرَّكُ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ وَالسُّهُولَةِ يَا (عصام)؟»، فَأَبْتَسَمَ «عصام» وَقَالَ: «أَسْتَطِيعُ عَدَّ خُطَوَاتِي، كَمَا أَسْمِعُ جَيِّدًا لِكُلِّ مَا يَخْدُثُ حَوْلِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِاسْتِخْدَامِ الْعَصَا الْبَيْضَاءِ».

صَفَّقَ «أشرف» وَ«حسام» إِعْجَابًا بِزُمِيلِهِمَا، ثُمَّ قَالَا: «هَيَّا يَا (عصام) لِنَلْعَبَ مَعًا وَنُكْمِلَ حَدِيثَنَا».





نشاط ما بعد القراءة



• **هدف النشاط:** يتأكد من فهم أحداث القصة.

• **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكرو الفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا بعض الجمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

- ١- أجرى التلاميذ تجربة العلوم ليتعرفوا على المواد المختلفة. (صواب)
- ٢- اختار المعلم من سيساعده في جمع الكتب. (خطأ)
- ٣- مساعدة «سمر» لزميلها «عصام» تدل على شجاعتها. (صواب)
- ٤- رفض زملاء «عصام» التعاون لمساعدته في إتمام مهمته بنجاح. (خطأ)
- ٥- يعتمد «عصام» على العصا البيضاء، وعدّ الخطوات ليتحرك بسهولة. (صواب)

• **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- ما التجربة التي نفذها التلاميذ في درس العلوم؟
- ٢- لماذا تعجب كل من «أشرف» و«حسام» من تطوع «عصام» لجمع الكتب؟
- ٣- ماذا فعلت «سمر» وزملاؤها لمساعدة زميلهم «عصام»؟
- ٤- ما رأيك في تصرف «سمر» وزملائها؟

نشاط ما قبل القراءة



• **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

• **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة «العصا البيضاء» أو يلصق صورة لها إذا أمكن.
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة ما يعرفونه عن «العصا البيضاء»، وفي حالة عدم معرفتهم يطلب منهم التخمين، ولا يشاركهم الإجابة الصحيحة لأنهم سوف يكتشفونها من أحداث القصة.

نشاط من خلال القراءة



١- **نشاط القراءة الصامتة:**

• **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقروا بعينهم، ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- **نشاط القراءة الجهرية:**

• **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تُعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً كافياً؛ ليتأكدوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيداً (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية؛
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة.

كادر ٢: ما رأيك في تصرف «سمر»؟

كادر ٣: كيف ساعدت «سمر» زميلها «عصام»؟

كادر ٥: ما الأساليب التي يستخدمها «عصام» ليتحرك بسهولة؟



فكر وأبداع

نشاط ١

بَعْضُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ غَيْرُ مَرْتَبَةٍ لِلآخَرِينَ، مِثْلُ «صُعُوبَةِ الْقِرَاءَةِ».

١ هَلْ يَسْهُلُ قِرَاءَةُ الْكَلَامِ الْمَكْتُوبِ؟ وَلِمَاذَا؟

٢ كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكَ إِذَا كُنْتَ تَرَى الْكِتَابَةَ كُلَّهَا بِهَذَا الشَّكْلِ؟

٣ فِي رَأْيِكَ، مَا الصُّعُوبَاتُ الْآخَرَى الَّتِي قَدْ تَوَاجَهَ هَذَا الشَّخْصُ؟



فكر وأبداع

نشاط ١

انظر إلى الصورة أسفل الصفحة التي توضح كيف ترى بعض حالات صعوبة قراءة أي نص مكتوب، وأجب عن الأسئلة:

• **هدف النشاط:** يتعرف أن بعض الاحتياجات الخاصة غير مرئية (صعوبات التعلم).

• **شرح النشاط:**

- يعد المعلم الصورة الموجودة بالنشاط بحجم كبير، ويعرضها على التلاميذ ثم يطلب منهم قراءتها.
- يسألهم المعلم: «في اعتقادكم، لماذا الكتابة بهذا الشكل؟».
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مناقشة الأسئلة الموجودة بالنشاط والإجابة عنها.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، وهو ما يتعلمه التلاميذ من هذا النشاط من خلال اختبار ما يمر به من يعانون «صعوبة القراءة»، وتفهم مشاعرهم.

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.

(استراتيجية المناقشة)

- يوضح لهم المعلم أن بعض الأشخاص لديهم احتياجات خاصة جسدية من السهل ملاحظتها، وبعضهم الآخر لديه احتياجات غير مرئية، مثل أولئك الذين يعانون «صعوبة القراءة».

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة بالإجابة عن النشاط بجمل قصيرة وكلمات سهلة.
- يتقبل المعلم في نشاط (١) مستوى التعبير الكتابي بكلمات بسيطة لضعيف السمع ويشكره على ذلك.
- يشرح لهم المعلم أن الذين يعانون «صعوبة القراءة» يرون كل ما هو مكتوب بهذا الشكل الموجود بالنشاط، وما زال السبب العلمي غير محدد ولكنه متعلق بالجينات، وهذا بالطبع يؤثر على جوانب حياتهم بأشكال مختلفة.
- يبين لهم المعلم أن هناك العديد من الاحتياجات الأخرى غير المرئية لها علاقة بالذاكرة والعاطفة.

• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢

صل كل شخصية من الشخصيات التالية بالتحديات التي قد تواجهها:

• هدف النشاط:

- يتعرف الصعوبات التي قد تواجه ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة).

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه: «ما الاحتياجات الخاصة التي تعرفونها؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويقرأوا أنواع الاحتياجات الموجودة وتعريفها وفق فهمهم.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أنواع الصعوبات التي قد يواجهها الأشخاص ذوي الاحتياجات المذكورة في النشاط ويوصلوا كل احتياج بالصعوبات التي قد تواجهه في حياته اليومية، مع إيضاح أنه يمكن توصيل المشكلة بأكثر من شخص.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم جدولاً على السبورة للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم يلخص فيه خصائص كل فئة من فئات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- يحضر المعلم للتلميذ ضعيف السمع خريطة ذهنية مصورة بها ملخص يوضح التحديات التي تواجه الأطفال من ذوي الهمم.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفي والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعهم أن يحدد أيهما أكثر تأثيراً؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تحدد المشكلة وسببها وإيجابياتها وطريقة عرضها، وسوف يحلل التلاميذ في هذا النشاط المشكلات التي قد تواجه كل شخصية حسب احتياجها.

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم ومناقشتها.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في صعوبات أخرى قد تواجه هذه الشخصيات ويشاركوها مع الفصل، ويناقشهم فيها. (استراتيجية العصف الذهني)

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢

صل كل شخصية من الشخصيات التالية بالتحديات التي قد تواجهها:

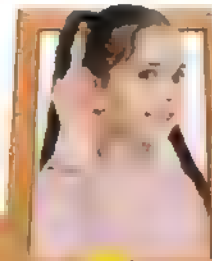


صُعُفُ الْبَصَرِ



٣

صُعُفُ السَّمْعِ



٢

صُعُوبَةُ الْقِرَاءَةِ



١

نشاط ٣

اشترك مع مجموعتك لوضع حلول للتحديات التي تم عرضها في النشاط السابق:

● **هدف النشاط:** يقدم اقتراحات لمساعدة وتمكين ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة).

● **شرح النشاط:**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويشرح لهم أن كل مجموعة ستكون مسئولة عن إحدى الصعوبات التي عرضناها في النشاط السابق ووضع حلول لها.
 - يعرض المعلم أول نقطة ويناقشها معهم لنمذجة النشاط (بعض الحلول المقترحة: الاستعانة بالصور لتوضيح الإرشادات - تشجيع التلميذ على طلب المساعدة ممن حوله دون الشعور بالخجل).
 - يُسند المعلم صعوبة أو اثنتين إلى كل مجموعة ويتيح لهم متسعاً من الوقت لمناقشة الحلول المقترحة وكتابتها. (يشجعهم المعلم على استخدام الحاسوب الآلي لإجراء بحث عن الحلول إذا توفر).
- (استراتيجية حل المشكلات)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بالإجابة عن السؤال شفهاً وكتابة جمل قصيرة مختصرة بالتهجي البطيء للكلمات.
- يشرح للتلميذ ضعيف السمع جمل التحديات المكتوبة ويساعده في قراءتها.

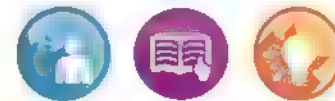
مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلًا، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال تحديد الطرق المناسبة لتقديم العون لمساعدة زملائهم من ذوي الاحتياجات؛ للتغلب على الصعاب التي تواجههم.

- يمر بينهم المعلم ليقدّم المساعدة عند الحاجة.
- بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم قراءة النشاط والإجابة عنه وفقاً لاختياراتهم من الحلول.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٣

١ صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الْإِرْشَادَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى الْعَلَامَاتِ. ٤ صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ الْمَكْتُوبِ عَلَى السَّبُورَةِ.



٢ صُعُوبَةُ تَعَرُّفِ تَعْبِيرَاتِ وَجْهِ أَصْدِقَائِهِ بِوُضُوحٍ. ٥ صُعُوبَةُ الْاسْتِمَاعِ إِلَى الْأَصْوَاتِ الْبَعِيدَةِ وَالْخَافِتَةِ.



٣ صُعُوبَةُ الْاسْتِمَاعِ إِلَى إِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي الْفَصْلِ جَيِّدًا. ٦ صُعُوبَةُ حَلِّ الْمَسَائِلِ الْكَلَامِيَّةِ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.



ضَعُفُ الْبَصَرِ

ضَعُفُ السَّمْعِ

١. مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْحَمَلَةِ؟

٢. مَا الْمَعْلُومَاتُ الْمُهَمَّةُ الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا فِي هَذِهِ الْحَمَلَةِ؟

٣. مَا الْأَفْعَالُ وَالسُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي سَوْفَ تَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلْقِيَامِ بِهَا؟

٤. مَا هِيَ الطَّرُقُ الْمُنَاسِبَةُ لِتَقْدِيمِ الْمَعْلُومَاتِ؟ (عَرِّضْ تَقْدِيمِيٍّ - مُلَصَّقٌ - مَطْوِيَّةٌ - شَارَاتٌ... إلخ).



اختر أحد الاحتياجات الخاصة التالية، ثم صمم حملة توعية مع مجموعتك عنه:

• **هدف النشاط:** يصمم حملة توعية عن أحد الاحتياجات الخاصة.

• **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ عن معنى (حملة توعية) ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحاً أن حملة التوعية هي جهد مستدام لتثقيف الأفراد وزيادة وعيهم العام حول قضية محددة، فمثلاً في وقت الكورونا كان هناك العديد من الحملات لتثقيف الأفراد بهذا المرض المستجد والأساليب الوقائية التي يجب اتباعها.
- يوضح لهم المعلم أن الآن أصبح لديهم معلومات عن بعض الاحتياجات الخاصة، ومن دورهم تجاه المجتمع رفع وعي الأفراد بشأن هذه الاحتياجات وكيفية التعامل معها ومساعدة من يعانونها عن طريق حملة توعية.
- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويطلب منهم العمل معاً على اختيار أحد الاحتياجات الخاصة الموجودة بالنشاط والإجابة عن الأسئلة لتخطيط حملة التوعية الخاصة بهم.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا الطريقة التي يفضلونها في رفع الوعي وتقسيم الأدوار فيما بينهم كما يلي: (باحث، كاتب، مقدم، مصمم المطويات والملصقات) موضحاً أنه يمكن أن يكون أكثر من فرد مسئولاً عن الدور. (استراتيجية العمل الجماعي)
- يتابع المعلم عمل المجموعات، ويحدد موعد عرض التلاميذ.

مهارات حياتية: التعاون - التواصل

- عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجهد على جميع أفراد المجموعة، وتقسيم العمل فيما بينهم ليشكل كل فرد منهم جزءاً مهماً وفعالاً من المشروع، وهذا ما سيفعله التلاميذ في النشاط بأداء كل منهم بدوره في حملة التوعية، وذلك من أجل رفع الوعي فيما يتعلق بالاحتياجات الخاصة وكيفية التعامل معها.
- ينظم المعلم مع مُعلمي الصفوف الأصغر سناً لتعرض المجموعات المعلومات، ويطلب من التلاميذ توزيع المطويات وتعليق الملصقات حول أرجاء المدرسة.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فكر ولا حظ

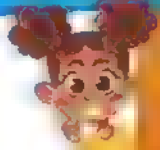
تقييم

اذكر بعض الصعوبات التي قد تواجهها ذوو
الهمم، وكيف يمكنك أن ندعمهم للتغلب
عليها؟



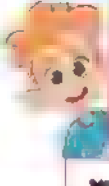
١

اذكر بعض الصعوبات التي قد تواجهها أنت، وكيف
يمكن أن يدعمك المحيطون بك في التغلب عليها؟



٢

كيف يمكنك رفع وعي الآخرين بشأن القدرات التي
يتميز بها ذوو الهمم؟ اذكر بعض النقاط التي تود أن
تشاركها.



٣



فكر ولا حظ

تقييم

فكر واكتب:

• هدف التقييم:

• استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.

• شرح التقييم:

- يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة كل على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة حسب الوقت المتاح للنقاش. (استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يشجع المعلم التلميذ من ذوي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي على كتابة جمل قصيرة مستخدمًا كلمات سهلة، ويعطي له بعض الجمل الناقصة ليكملها بمفرده ثم يصوب له الأخطاء.
- ضعف السمع - الإعاقة الذهنية ويطى التعلم - التوحد - فرط الحركة وتنشأت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد.



مُفَاجَأَةٌ بِهَيَاةِ الْعَامِ

فَبَيَّلَ نِهَآيَةَ الْعَامِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ أَنْ يَعْرِضَ عَلَى زُمَلَائِهِ
فِكْرَتَهُ الْجَدِيدَةَ الرَّائِعَةَ. وَقَفَ وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِكْرَتَهُ قَائِلًا: «مِنْ
أَجْلِ الْحِفَاطِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَعَدَمِ إِهْدَارِهَا، فَإِنِّي أَقْتَرِحُ أَنْ يُرَتَّبَ كُلُّ مَنَّا
أَدَوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ وَيُصَنَّفَهَا إِلَى مَا يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ، وَمَا
لَا يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهُ مُجَدَّدًا».

يعرض هذا المحور قيمة مؤثرة على حياة الفرد والمجتمع وهي المسؤولية في العمل، ففي المحاور السابقة تم الوقوف على أهمية المسؤولية التي تشير إلى تأدية العمل المطلوب على أكمل وجه في الوقت المحدد دون تقاعس أو إهمال، وقد يحتاج التلاميذ في هذه المرحلة إلى التوجيه والإرشاد للوصول إلى المستوى المطلوب لتحمل المسؤولية التي بدورها ستجعل قراراتهم أكثر صوابًا، ولكي يكتسب التلميذ من الأسرة والمدرسة الفرص الأولى لتحمل المسؤولية يجب علينا توفير البيئة والمواقف التعليمية الملائمة لمواجهة عالمه وتحدياته، وهنا يأتي دور الحملات التوعوية؛ فهي ترفع وعي الفرد بما يجب عمله لتحسين ظروفه لكي ننعم جميعًا بالتقدم والرخاء، وتعطي هذه القيمة الفرصة للتلاميذ للتفكير في تحديات مجتمعهم ومحاولة رفع الوعي بالسلوكيات الحميدة وتعزيز الشعور بالمسؤولية لديهم، وهناك العديد من الأنشطة لتخطيط ونمذجة الحملات التوعوية في هذا المحور.

يُعد حملة توعوية عن أهمية المسؤولية في العمل، وأثرها على الفرد والمجتمع.

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة في صمت والتفكير في معناها، ثم يستمع لمشاركاتهم عما فهموه منها.

يوضح المعلم للتلاميذ أن المسؤولية الفردية تعني أن يؤدي كل فرد ما يجب عليه القيام به، بغض النظر عما إذا كان الآخرون يفعلون ذلك أم لا، مثال على ذلك: أن أحافظ على نظافة الشارع الذي أسكن فيه بغض النظر عما إذا كان الآخرون يفعلون ذلك أم لا.

عندما يقوم كل منا بمسؤولياته سيؤدي ذلك إلى ازدهار وتطور المجتمع، ويتحول كل فرد إلى إنسان فاعل ومسئول.



وَلَكِنَّ «يَحْيَى» زَمِيلَهُ قَالَ: «عُذْرًا.. فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ أَدَوَاتِي الْقَدِيمَةَ؛ لِأَنِّي أَشْتَرِي أَدَوَاتٍ جَدِيدَةً فِي بِدَايَةِ كُلِّ عَامٍ!».

فَتَعَجَّبَ «سَلِيمَانُ» وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ جِبْنَ تُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِكَ وَتَسْتَخْدِمُهَا مَرَّةً أُخْرَى، سَتُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِكَ وَيَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً نَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَكْثَرَ».

صَمَتَ «يَحْيَى» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ فِي حَمَاسٍ: «مَعَكَ حَقٌّ.. هَيَّا لِنَعْمَلْ مَعًا».

بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ فِي تَجْمِيعِ وَتَصْنِيفِ أَدَوَاتِهِمْ بِالْمَدْرَسَةِ وَالْمَنْزِلِ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَ «يَحْيَى» «سَلِيمَانَ»: «وَلَكِنَّ مَاذَا سَنَفْعَلُ بِأَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَنْصَلِحُ لِلِاسْتِخْدَامِ مَرَّةً أُخْرَى؟ هَلْ سَنَتَخَلَّصُ مِنْهَا؟». رَدَّ «سَلِيمَانُ» مُتَفَكِّرًا: «لَا أَعْرِفُ.. وَلَكِنَّ رَبِّمَا يَكُونُ مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نَجِدَ طَرِيقَةً لِلِاسْتِيفَادَةِ مِنْهَا بَدَلًا مِنْ إِهْدَارِهَا».

وَجَّهَ «سَلِيمَانُ» فَرِيقَهُ إِلَى الْبَحْثِ عَنْ أَفْضَلِ الطَّرَائِقِ لِلِاسْتِيفَادَةِ مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَقْضُونَ أَوْقَاتَ الْفُسْحَةِ فِي التَّفَكِيرِ وَالْبَحْثِ بِمَعْمَلِ الْوَسَائِطِ عَنْ فِكْرِ مُخْتَلِفَةٍ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.. وَأَخِيرًا تَوصلُوا إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ. قَامَ «سَلِيمَانُ» لِيَعْرِضَهَا عَلَى مُعَلِّمِهِ وَعَلَى بَقِيَّةِ الرُّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ قَائِلًا: «سَنُعِيدُ تَدْوِيرَ أَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَنْصَلِحُ لِلِاسْتِخْدَامِ، ثُمَّ نَقْدُمُهَا فِي الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ ضَمَّنَ مَشْرُوعَاتِ نِهَايَةِ الْعَامِ كَمُنْتَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ».

أَثْنَى الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ عَلَى الْفِكْرَةِ وَبَدَّوْا الْعَمَلَ عَلَى الْفَوْرِ.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

تقييم الأداء		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

وَفِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ وَصَلَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ، وَكَانَتْ الْمَعْرُوضَاتُ مُتَّوَعَةً، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَقِفُ بِجَانِبِ مَشْرُوعِهَا لِتَسْرَحَ كَيْفَ أَعَادُوا تَدْوِيرَ أَدَوَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةَ الْقَدِيمَةَ. وَعِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ فَرِيقِ «سَلِيمَانَ» قَالَ بِشَغَفٍ: «لَمْ نُهْدِرْ أَيْتَهُ مَوَارِدَ فِي هَذَا الْعَامِ فَقَدْ اسْتَخْدَمْنَا كُلَّ أَدَوَاتِنَا، وَهَذَا الْمَشْرُوعُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةَ تَدْوِيرِ مُخْلَفَاتِنَا لِاسْتِخْدَامِهَا بِصُورٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُفِيدَةٍ».

وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ فُوجِيَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ بِمُفَاجَأَةٍ أُخْرَى؛ حَيْثُ قَدَّمَ التَّلَامِيذُ حَقَائِبَ بِهَا بَعْضُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الرَّائِدَةِ عَلَى حَاجَتِهِمْ، وَأَوْضَحُوا أَنَّ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ الْمُتَبَقِّيَّةَ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ.. فَأَعْجَبَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ بِالفِكْرَةِ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَتَنَاقَشُونَ فِي كَيْفِيَّةِ تَطْيِيقِ الفِكْرَةِ فِي أَدَوَاتِ الْمَنْزِلِ وَالْعَمَلِ.



نشاط ما بعد القراءة



• هدف النشاط

- يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (١)

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):
- ١- اقترح «سليمان» إعادة استخدام بعض الأدوات المدرسية للحفاظ على الموارد. (صواب)
- ٢- رحب جميع التلاميذ بفكرة «سليمان» على الفور. (خطأ)
- ٣- إذا أعدت تدوير بعض الأدوات، فهذا يعطيك فرصة لشراء أدوات تحتاج إليها أكثر. (صواب)
- ٤- لم يجد «سليمان» استخداماً للأدوات التي لا تصلح للعام القادم، فتخلص منها التلاميذ. (خطأ)
- ٥- أعجب أولياء الأمور بالفكرة وأرادوا تطبيقها في منازلهم أيضاً. (صواب)

• شرح نشاط (٢)

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:
- ١- ماذا اقترح «سليمان»؟ ولماذا؟
- ٢- «سليمان» شخصية مسؤولة وتحترم الآخرين - اذكر بعض المواقف من القصة تدعم هذه الجملة.
- ٣- هل استخدمت أدواتك المدرسية أكثر من مرة من قبل؟ وما هي؟
- ٤- كيف يمكن تطبيق هذه الفكرة في المنزل أيضاً؟

نشاط ما قبل القراءة



• هدف النشاط: يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط

- يسأل المعلم التلاميذ: «ما الأنشطة التي تقومون بها بعد نهاية العام الدراسي بالمدرسة؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة ويطلب منهم أن يستتجوا أحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة



١- نشاط القراءة الصامتة:

- هدف النشاط: يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرونها في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقروا بعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يذكر أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً كافياً؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيداً (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

• شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرونها في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)
- أسئلة القصة:

كادر ٢: ما رأيك في اقتراح «سليمان»؟

كادر ٣: هل أعدت تدوير أدواتك في مشروع مدرسي من قبل؟

كادر ٤: هل تصرف التلاميذ يدل على تحملهم المسؤولية تجاه بيئتهم؟ وكيف؟

فكر وأبداع

نشاط ١

اختر ما تقوم به بالفعل في المواقف التالية:

• هدف النشاط

- يحدد درجة تحمله للمسئولية.

• شرح النشاط

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة النشاط ويسأله عن المطلوب فيه.
- يستمع المعلم للتلميذ ويؤكد إجابته إن كانت صحيحة، وهي أن على كل تلميذ قراءة كل موقف واختيار الإجابة التي تمثله بالفعل، وليس الإجابة النموذجية.
- يؤكد المعلم للتلميذ أن الأسئلة لا تعد اختبارًا، وإنما الهدف منها مساعدتهم في تعرف جانب مهم في سلوكياتهم، وهو الجانب المتعلق بمدى تحملهم للمسئولية.

المهارة الحياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، يستخدم التلميذ هذه المهارة في النشاط عند اختياره ما يمثله وليس ما يجب فعله.
- يؤكد المعلم أنه من الضروري أن يكون التلميذ صريحًا مع نفسه؛ ليعرف قدره من المسئولية وليس عليه أن يشارك إجاباته منعا للإحراج، مع تشجيعه على الإجابة عن الأسئلة بشفافية.
- يعطي المعلم التلميذ درجة واحدة لكل موقف إذا كان اختياره (أ) وصفرًا إذا كان اختياره (ب).
- يجمع المعلم كل تلميذ وإجاباته ويحدد مستوى تحمله للمسئولية تبعًا للآتي: ٤ درجات تعني شخصًا مسئولًا/ ٣ درجات تعني شخصًا يميل إلى تحمل المسئولية ولكن يحتاج لبعض التدريب/ درجتان تعني شخصًا يميل إلى عدم تحمل المسئولية ويحتاج إلى التذكير دائمًا/ صفر - واحد تعني شخصًا غير مسئول ويحتاج إلى تدريب مكثف. (استراتيجية النمذجة)
- يمكن للمعلم في نهاية النشاط أن يشارك عدد النقاط التي حصل عليها، ويحرص على ألا يحصل على العلامة الكاملة ليشجع التلميذ.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فكر وأبداع

نشاط ١

١ عُرِفْتُ فِي حَالَةٍ مِنَ الْقَوَصَى.



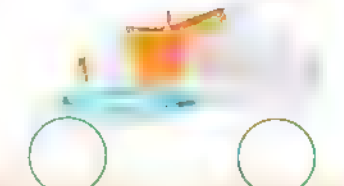
- (أ) أُرَبِّهَا.
(ب) أُنْتَظِرُ وَالِدِي كَيْ تُرَبِّبَهَا هِيَ.

٢ نَسِيتُ أُخْتِي إِطْفَاءَ الْمِرْوَحَةِ قَبْلَ خُرُوجِهَا مِنَ الْمَنْزِلِ.



- (أ) أَطْفِئِ الْمِرْوَحَةَ لِأَرْشَدِ اسْتِهْلَاكَ الْكَهْرَبَاءِ.
(ب) لَا أَهْتَمُّ، فَهِيَ بِالتَّأَكُّدِ سَتَعُودُ مُنْعَبَةً وَسَتُحْتَاجُ إِلَى الْمِرْوَحَةِ.

٣ فَرَعَ صَدِيقِي مِنْ شُرْبِ الْعَصِيرِ وَالْقَى الرُّجَاجَةَ الْفَارِغَةَ عَلَى الْأَرْضِ.



- (أ) أَتَبَّهُ إِلَى الْخَطَا الَّذِي فَعَلَهُ.
(ب) لَا تُوجَدُ مُسْكِلَةً، هَذَا اخْتِيَارُهُ.

٤ أَخِي الصَّغِيرُ أَنْهَى طَعَامَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ غَسْلَ طَبَقِهِ؛ لِأَنَّهُ مَا زَالَ صَغِيرًا.



- (أ) أَعْسَلُهُ مَعَ طَبَقِي بَعْدَ انْتِهَائِي مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ.
(ب) أَنَادِي وَالِدِي لِيُغْسِلَهُ.

• هدف النشاط

- يتعرف إلى زملاء يتحملون مسئولياتهم تجاه مجتمعهم.

• شرح النشاط

- يوضح المعلم للتلاميذ أنهم سيلعبون لعبة «ابحث عن...»، وعليهم قراءة التعليمات جيدًا ليحصلوا على التوقعات المطلوبة من زملائهم في الوقت المحدد. إذا كان المطلوب إيجاد ٣ أشخاص، فعليهم البحث عن ثلاثة يقومون بالفعل المذكور وأخذ توقعاتهم، أما إذا كان المطلوب إيجاد شخص واحد فقط، فسيكتفون إذن بتوقيع زميل واحد فقط ولا يهدرون وقتهم في جمع توقعات أكثر من المطلوب.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، ويبحث التلميذ في هذا النشاط عن زملاء آخرين ليستخدم الإجابات لاحقًا في البحث عن حل لمشكلة تحمل المسؤولية المجتمعية.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتحركوا داخل الفصل بهدوء ليجتثوا عن الأشخاص ويجيبوا عن النشاط.

(استراتيجية التعلم باللعب)

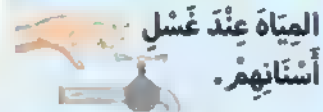
- بعد نفاذ الوقت المحدد يعود التلاميذ إلى مقاعدهم ليشاركوا نتائج البحث مع المعلم.
- يناقش المعلم التلاميذ حول أهمية دور الفرد الذي يصب دائمًا في مصلحة المجموعة.



عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

نشاط
٢

ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ يُعْلِقُونَ



الْمِيَاءَ عِنْدَ غَسْلِ
أَسْنَانِهِمْ.

صَدِيقَيْنِ يُطْفِئَانِ كُلَّ أَجْهَرَةٍ
الْكَهْرَبَاءِ قَبْلَ خُرُوجِهِمَا مِنَ
الْحُجْرَةِ.

صَدِيقٌ يُلْقِي مُهِمَلَاتِهِ فِي
سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ أَوْ يَحْتَفِظُ
بِهَا فِي كَيْسٍ حَتَّى يُلْقِيَهَا فِي
السَّلَّةِ.



صَدِيقٌ يَنْظُرُ الْفَصْلَ
وَيُرْتَبِّهُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ
الدَّرَاسِيِّ.



نشاط ٣



المسؤولية

نصريف فردي

نصريف جماعي

١ ترشيد استهلاك المياه:

٢ ترشيد استهلاك الكهرباء:

٣ الحفاظ على نظافة المكان الذي نوجد به:

٤ الالتزام بقواعد المرور عند عبور الشارع:



- يوضح لهم المعلم أهمية التكامل بين أفراد المجتمع فيما يخص المسؤولية.
- يعطيهم المعلم مثالاً على ذلك بعامل النظافة؛ فهو مسئول عن الحفاظ على نظافة العمارة، وفي الوقت نفسه مطلوب من السكان أن يحافظوا بدورهم على نظافتها أيضاً؛ فالمسؤولية مشتركة ومتبادلة.
- يطلب منهم المعلم أن يعطوا أمثلة أخرى على تحمل المسؤولية من قبل أفراد المجتمع الذين يؤدون أدواراً مختلفة قد تبدو صغيرة، لكنها ضرورية لإكمال الصورة الكبيرة للمجتمع المسئول.

تحليل لو أنك تؤدي المسؤوليات التالية بمفردك وكذلك جميع الأفراد يقومون بها مثلك، فكيف سيؤثر ذلك على المجتمع؟

نشاط ٢

• هدف النشاط: يستنتج أن المسؤولية الجماعية تأثيرها أكبر وأكثر استدامة للمجتمع.

شرح النشاط

- يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عن النشاط السابق، المواقف التي يقوم بها عدد كبير من الزملاء مقابل تلك التي يؤديها فرد واحد.
- يناقشهم المعلم في الفرق بين تأثيري العمل الفردي والجماعي على المجتمع، أيهما أكثر ظهوراً وسرعة في الانتشار. (استراتيجية المناقشة)
- يوضح لهم المعلم الفرق بين المسؤولية الفردية والجماعية، وأن المسؤولية الفردية هي الأساس لازدهار المجتمع، ولكن إذا أردنا نتائج أسرع وأكثر تأثيراً في المجتمع والبيئة من حولنا فيجب علينا حينئذ أن نتحمل المسؤولية بشكل جماعي، ويعطيهم مثالاً لذلك: إذا كان هناك تلميذ واحد من كل تلاميذ الفصل يلقي المهملات في السلة في حين يلقيها باقي زملائه على الأرضية؛ هل سيظل الفصل نظيفاً ومرتباً؟ بالطبع لا، لكن إذا فعلوا كلهم ذلك، عندها فقط سيبقى الفصل مرتباً ونظيفاً.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة. يستخدم التلميذ مهارة الاستنتاج في هذا النشاط عند ملاحظته الفرق بين تأثيري المسؤولية الفردية والجماعية على المجتمع.

- يطلب منهم المعلم أن يملئوا - في ثنائيات - النشاط، ثم يناقشهم في إجاباتهم بعد نفاذ الوقت المحدد.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط
٤

نشاط ٤ مستخدماً ما تعلمته في الأنشطة السابقة، صمم ملصقاً الآخرين على تحمل المسؤولية:

● **هدف النشاط:** يشجع زملاءه/ جيرانه على تحمل مسئولياتهم تجاه أنفسهم ومجتمعهم.

● **شرح النشاط**

- يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عما تعلموه في الدرس والأنشطة، وكيف سيطبّقونه في حياتهم الشخصية.
- يشجعهم المعلم على المشاركة والتعبير عن آرائهم بحرية، ويعزز المفاهيم المنطقية في إجاباتهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات مكونة من ٥ أفراد، ويطلب منهم نقل ما تعلموه عن قيمة المسؤولية لأصدقائهم وجيرانهم خارج المدرسة؛ حتى يتمكنوا من نشر التأثير الإيجابي في المجتمع بشكل أكبر وأسرع.
- يطلب منهم المعلم أن يجمعوا أكبر عدد من الأفكار التي يمكن أن تتحول لنصائح وجمل تشجيعية تحت الآخرين على تحمل المسؤولية تجاه المجتمع.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يعطي المعلم التلميذ مهمة مناسبة لدرجة ونوع الإعاقة في حدود ما يستطيع أدائه.
- يتيح له المعلم فترة زمنية أطول لتنفيذ المهمة.
- يشجعه المعلم في أثناء أداء المهمة؛ لضمان استمرار أدائه.

المهارات الحياتية: الإبداع - الأصالة

تعني التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفكر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع. الأصالة من أكثر السمات ارتباطاً بالابتكار والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجِدَّة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كـمِيار للمحكم على درجات الإبداع. ينتج التلميذ في هذا النشاط عدداً من الأفكار التي سيستخدمها في تشجيع الآخرين على تحمل المسؤولية.

- يقسم التلاميذ العمل فيما بينهم بالمجموعة؛ بحيث يكون كل تلميذ مسئولاً عن مهمة ما في تصميم وتنفيذ الملصق ليتمكنوا من الانتهاء من المشروع في الوقت المناسب. (استراتيجية المشروعات)
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا الملصق أمام باقي زملائهم بالفصل، ثم يناقشهم في المكان الذي سيعلقونه به.

● **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

اذْكُرْ مَوْقِعًا مَرَرْتَ بِهِ مِنْ قَبْلُ وَأَخْطَأْتَ
وَلَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ خَطِئِكَ.



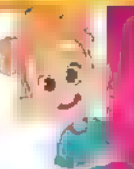
١

لِمَاذَا لَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ اخْتِيَارِكَ؟



٢

لَوْ أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً لَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةَ
فَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟



٣



تَقْيِيم

استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فهمها.

يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في القيمة عن مفهوم المسؤولية ودورها في إتقان العمل.
يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف لم يوقعوا فيه في عمل الاختيار الصحيح ولم
يتحملوا مسؤولية اختيارهم، وأدركوا هذا بعدما علموا قيمة المسؤولية في المحاور المختلفة.
يوضح لهم المعلم أنه لن يطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولهذا
يجب أن يكونوا صادقين في إجاباتهم.
يمكن أن يعطيهم المعلم نماذج بالنشاط، مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرض لها من قبل
حتى يبنى بيئة آمنة، ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة.
يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحييوا عن الأسئلة، وعندما يفرغون، يسألهم: «هل يريد أحدكم
مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يجب أحد فلا بأس.
• يشكرهم المعلم على جهودهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يناقش المعلم التلميذ ضعيف السمع ويتلقى منه الكلمات المعبرة عن فكره، ويساعده على تنظيم
الكلمات في جملة بسيطة وعلى التهجى البطيء للحروف وكتابتها بكتابه.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من
مقالية ذات إجابات قصيرة لموضوعية، مثل: (الاختيار من متعدد، المزاوجة، الصواب والخطأ).



المُخَوِّزُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِيَمَةُ: التَّوَاصُّعِ

فَازَ فَرِيقُ «حَاتِمٍ» فِي مُسَابَقَةِ «مَشْرُوعُ الْعُلُومِ» الَّتِي نَظَّمَتَهَا الْمَدْرَسَةُ، كَمَا
شَعَرَ بِسَعَادَةٍ وَقَرَّحَ عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّهُ سَوْفَ يَتَسَلَّمُ الْجَائِزَةَ غَدًا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.
هَئِذَا وَالدُّهُ مُتَمِّيًا لَهُ دَوَامَ التَّفَوُّقِ، ثُمَّ دَعَاهُ لِيُصْحَبَهُ إِلَى حَفْلٍ خَاصٍّ بِـ «جَمَاعَةِ
نَبَاتَاتِ الزَّيْتَةِ» فَرَحَّبَ «حَاتِمٌ» بِدَعْوَةِ أَبِيهِ فِي سَعَادَةٍ.
عِنْدَ رُكُوبِهِمَا السَّيَّارَةَ قَالَ الْأَبُ لـ «حَاتِمٍ»: «سَتَمُرُّ عَلَى بَقِيَّةِ فَرِيقِ الْعَمَلِ
بِمَسْتَلِّي لِنَذْهَبَ إِلَى الْحَفْلِ مَعًا».



معلومات إثرائية

يتيح هذا المحور فرصة للتلاميذ للتعلم ونمذجة السلوكيات المرغوب فيها بالمجتمع من أجل تقديم ورقي وطننا الحبيب، وذلك من خلال تسليط الضوء على العمل التوعوي والمجتمعي لإحداث التغيير المطلوب، ففي هذه المرحلة من المستحب رفع وعي التلاميذ بقضايا مجتمعهم لتحملهم المسئولية ودعم شعورهم بالانتماء لبلدهم، وهو ما يولد لديهم شعور التعاطف والتعاون والمشاركة؛ فهذه القيمة تؤكد أهمية التواضع وما له من فضل في رفع المهارات الاجتماعية للتلاميذ داخل الفصل وفي حياتهم اليومية. هنا يأتي دور كل من المعلم وولي الأمر لغرس هذه القيمة من خلال الملاحظة والحوار المفتوح، وكذلك من خلال الأنشطة والقصة الخاصة بالقيمة، ويتيح لهم المعلم الفرصة لنشر الوعي بأهمية قيمة التواضع وعمل منشورات أو لوحات إرشادية في المدرسة، كما يوضح ولي الأمر لطفله أن غرس هذه القيمة يحتاج إلى وعي وانطباع صحي وحقيقي عن الذات، ويتقبل النصيحة والنقد البناء من الآخرين، وقد يحتاج المرء إلى مقاومة الرغبة في التباهي بما يمتلكه ويتعد عن الغرور ويسعى لتكرار الذات.

يدير حملة للتوعية بأهمية السلوكيات الطيبة بين الناس،
ومنها التواضع.



يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا الجملة، ثم يشاركوا شرحها مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.



عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

بَدَأَتْ فِئْرَاتُ الْحَفْلِ، ثُمَّ أُعْلِنَتْ نَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ «أَجْمَلُ مَسْتَلٍ». كَانَ مَسْتَلُ وَالِدِ «حَاتِمٍ» هُوَ الْفَائِزُ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى.. وَقَفَ الْجَمِيعُ يُصَفِّقُونَ بِحَرَازَةٍ عِنْدَ صُغُودِ وَالِدِ «حَاتِمٍ» عَلَى الْمَسْرَحِ لِتَسْلِيمِ الْجَائِزَةِ، وَكَانَ «حَاتِمٌ» يَنْظُرُ لِوَالِدِهِ بِفَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ.

وَقَفَ الْأَبُ لِيُلْقِيَ كَلِمَتَهُ، فَشَكَرَ أَوَّلًا مُنْظِمِي الْحَفْلِ عَلَى الْجَائِزَةِ قَائِلًا: «أُرِيدُ أَيْضًا أَنْ أُوجِّهَ شُكْرًا خَاصًّا لِرِزْمَلَائِي الْعُمَالِ عَلَى جُھُودِهِمْ؛ فَبِدُونِهِمْ مَا كُنَّا فُرْنَا فِي الْمُسَابَقَةِ».

كَمَا قَدَّمَ الْأَبُ الشُّكْرَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْعَامِلِينَ بِاسْمِهِ عَلَى عَمَلِهِمْ فِي الْمَسْتَلِ يَانِّقَانٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ الْانْضِمَامَ إِلَيْهِ عَلَى الْمَسْرَحِ لِتَسْلُمُوا الْجَائِزَةَ مَعًا. صَعِدَ الْفَرِيقُ إِلَى الْمَسْرَحِ وَهُمْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَالتَّقَطُّوا الصُّورَ التَّذْكَارِيَّةَ، وَفَوْرَ انْتِهَائِهِمْ اخْتَصَنَ «حَاتِمٌ» وَالِدَهُ وَهَنَّا الْجَمِيعَ.



تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

هذه أسئلة العمل لي الفصل اليوم		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	تمكين	

وَبَعْدَ عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَ «حاتم» وَالِدَهُ: «لِمَاذَا

طَلَبْتَ مِنَ الْعَامِلِينَ الْأَنْضِمَامَ إِلَيْكَ فِي أَثْنَاءِ تَسْلِيمِكَ الْجَائِزَةَ يَا

أَبِي؟»، فَأَجَابَهُ الْأَبُ: «لِأَنَّ تَقْدِيرَ مَنْ حَوَّلْنَا، وَخَاصَّةً مَنْ يُسَاعِدُونَنَا فِي

إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ، يُشْعِرُ كُلَّ فَرْدٍ فِيهِمْ بِالْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ وَأَنَّنَا جَمِيعًا فَرِيقٌ

وَاحِدٌ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا وَذَلِكَ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ دَائِمًا.. فَكَيْفَ لِي إِلَّا أَشْكُرُهُمْ؟!».

فَكَرَّ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «حَسَنًا! وَهَذَا أَيْضًا مَا سَأَفْعَلُهُ غَدًا عِنْدَمَا

أَتَسَلِّمُ الْجَائِزَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ، سَأَشْكُرُ كُلَّ أَفْرَادِ فَرِيقِ (مَشْرُوعِ الْعُلُومِ) عَلَى

جُهِودِهِمْ، فَلَقَدْ بَدَّلْنَا جَمِيعًا مَجْهُودًا كَبِيرًا فِي إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ».

فَكَرَّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ قَالَ: «سَأَشْكُرُ أَيْضًا عَمَّ (إِبْرَاهِيمَ) مَسْئُولَ الْمَعْمَلِ؛

لِأَنَّهُ دَائِمًا يُرَتِّبُ الْأَدَوَاتِ وَهُوَ مَا يُسِّرُ عَلَيْنَا إِنْتِمَامَ الْمَهَامِ بِنَجَاحٍ دُونَ

إِهْدَارِ وَقْتٍ»، ابْتَسَمَ الْأَبُ فِي سَعَادَةٍ وَفَخْرٍ مِمَّا قَالَهُ «حاتم».





نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**

- يرسم المعلم أربعة مربعات صغيرة على السبورة بعدد أحرف كلمة «شكرًا»، ويطلب منهم أن يخمنوا أحرف عنوان قصة.
- إذا كان الحرف الذي اقترحوه من أحرف الكلمة يكتبه المعلم في المكان الصحيح بالمربع، أما إذا كان خطأ فيكتبه في مربع بعيد عن الكلمة.
- يستمر المعلم في هذه اللعبة حتى يتعرف التلاميذ عنوان القصة، ثم يطلب منهم أن يستنتجوا أحداثها ويستمع لإجاباتهم دون تصويب.



نشاط من خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسَعًا من الوقت ليقروا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

• هدف النشاط

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

• شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)

كادر 1: ما شعور «حاتم» في رأيكم؟

كادر 2: لماذا دعا والد «حاتم» الفريق للانضمام إليه على المسرح؟

كادر 3: كيف سيكون شعور فريق كل من «حاتم» والعم «إبراهيم» في الحفل غدًا؟



نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقًا للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (1) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (2) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• شرح نشاط (1)

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعينًا بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة 5 جمل):

- 1- فاز كل من «حاتم» ووالده بجوائز في هذه القصة. (صواب)
- 2- تسلم الأب الجائزة وتحدث عن مجهوده هو فقط في إنجاح المشتل. (خطأ)
- 3- تقدير الأب لفريقه وحرصه على الانضمام إليه على المسرح يدل على التواضع. (صواب)
- 4- تقدير الفريق ودوره في إنجاح المشروعات من أهم عوامل النجاح. (صواب)
- 5- قرر «حاتم» أن يفعل مثلما فعل والده في حفل تسلم جائزة العلوم. (صواب)

• شرح نشاط (2)

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة (4-5 أسئلة):

1- ما الجائزة التي فاز بها والد «حاتم»؟

2- اذكر بعض الأفعال التي تدل على تواضع والد «حاتم».

3- لماذا طلب الأب من فريقه الانضمام إليه؟

4- ما أهمية التواضع في العمل الجماعي؟

ضع علامة (✓) أسفل الصفات الجيدة وابحث عنها:

• **هدف النشاط:** يتعرف تأثير القيم المحمودة والمذمومة على الفرد.

• **شرح النشاط:**

- يعد المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط على بطاقات ويرسم جدولاً على السبورة، يكتب في العمود الأول «صفات محمودة» وبالثاني «صفات مذمومة».
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات ويعطي كل ثنائي بطاقة، يطلب منهما أن يناقشا ما إذا كانت هذه الصفة محمودة أم مذمومة وكيف تؤثر على الفرد والمجتمع. (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يُلصق البطاقة في المكان الصحيح على السبورة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يحلل المعلم الأحرف الأولى من الكلمات؛ ليستطيع التلميذ تعرّفها وتحديدها.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط لتحليل العبارات وتحديد الإجابة الصحيحة لكل منها.

- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم فيها المعلم.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويُغيّر أماكن البطاقات إذا استدعى الأمر.
- يوضح لهم المعلم أن الصفات المحمودة فقط هي من تُعلي قيمة الإنسان فتجعله محبوباً من جميع الناس.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم.
- يوضح لهم المعلم أنه بعد وضع العلامة أسفل الصفات، عليهم أن يبحثوا عن المحمودة فقط في اللغز.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم بعدما يفرغون؛ ليتأكدوا منها.

• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



ضع علامة (✓) أسفل الصفات الجيدة وابحث عنها:



ط	ا	ا	ا	ل	ط	م	و	ح
ا	ظ	ل	ل	ع	و	ح	ب	م
ل	هـ	ز	ر	ت	ف	س	ق	ي
ث	غ	ك	د	ح	و	ع	ص	ر
ق	ج	ش	ل	غ	م	ا	ج	ن
ة	ا	ل	ش	ك	ر	ة	ض	ض
ا	ل	ا	ح	ت	ر	ا	م	ع
ا	ل	ت	ع	ا	ط	ف	ف	ذ



نشاط ٢

اختر الإجابة الصحيحة التي تدل على التواضع:

هدف النشاط

- يطبق ما توصل إليه من قيمة التواضع.

شرح النشاط

- يجهز المعلم بطاقات مرسوماً عليها (✓) وأخرى (X) بعدد تلاميذ الفصل.
- يسألهم المعلم عن الفرق بين (التواضع والتكبر)، يستمع لإجاباتهم ويذكرهم بما تعلموه في المحاور السابقة للقيمة.
- يوضح لهم المعلم أن التواضع هو ترك المفاخرة بالجاه والمال، والتحرر من الكبر، وكراهة التعظيم والزيادة في التكريم، والرضا بمنزلة وسطية بين الكبر والصَّعة، فلا يرى الإنسان نفسه أفضل من غيره.. أما التكبر فهو الغطرسة التي يتصف بها شخص ما في أقواله وأفعاله وافتراضاته وادعاءاته؛ بحيث يرى نفسه دائماً على حق.
- يوزع عليهم المعلم البطاقات موضحاً لهم أنه سوف يقرأ بعض الجمل؛ فإذا كانت تدل على التواضع عليهم أن يرفعوا علامة (✓) وإذا كانت تعبر عن التكبر فسيرفعون علامة (X).
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم بعد قراءة كل جملة. (استراتيجية التعلم بالمناقشة)

المهارة الحياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يُعبِّرون عن آرائهم في كل عبارة ويناقشونها بحرية.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بكتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢

اختر الإجابة الصحيحة التي تدل على التواضع:

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ مُسَابَقَةَ رَسْمٍ، فَاشْتَرَكْتَ بِلَوْحَةٍ وَتَفَكَّرْتَ:
- ٢- فِي الْاِخْتِيَارِ حَصَلْتُ عَلَى أَعْلَى دَرَجَةٍ بِالْفَضْلِ:



أ «لَقَدْ بَدَّلْتُ مَا فِي وَسْعِي وَوَأْتَيْتُ بِمَهَارَاتِي.. أَتَمَنَّى أَنْ أَفُوزَ».

أ «لَقَدْ بَدَّلْتُ مَا فِي وَسْعِي وَوَأْتَيْتُ بِمَهَارَاتِي.. أَتَمَنَّى أَنْ أَفُوزَ».

ب نَبَسْتُ فِي هُدُوٍّ وَتَمَنَّى أَنْ يَنْتَهِيَ الْيَوْمُ سَرِيعًا؛ حَتَّى نَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ وَتُخَيَّرَ وَالِدَيْكَ وَتُسَعِدَهُمَا.

ب «أَحِبُّ رَسْمِي وَأَعْتَقِدُ أَنَّ جَمِيعَ الرُّسُومَاتِ جَمِيلَةٌ».

ج «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَرْسُمُ وَإِذَا لَمْ أَفُزْ، فَهَذِهِ الْمُسَابَقَةُ لَيْسَتْ عَادِلَةً».

ج «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَرْسُمُ وَإِذَا لَمْ أَفُزْ، فَهَذِهِ الْمُسَابَقَةُ لَيْسَتْ عَادِلَةً».

التواضع هو الانحناء لغيرك من أجل احترامهم وبنائهم على حق.

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوها وفق فهمهم ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن من التواضع أن نحترم آراء الآخرين واختلافنا معهم، ولكن -في بعض الأحيان- يتطلب الأمر منا أن نتفق على الصواب الذي يزيد من الترابط وفهم الآخر، على عكس الاهتمام بمن على حق.

نشاط ٣

راقب تصرفاتك في خلال الأسبوع ولون الأفعال التي قمت بها واكتب أشياء أخرى فعلتها تدل على التواضع:

- **هدف النشاط:** يقيم مدى تطبيقه القيمة في حياته اليومية.

شرح النشاط

- يسألهم المعلم: «كيف يمكننا أن نتحلى بالتواضع في تصرفاتنا اليومية سواء بالمدرسة أو المنزل؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها ويكتب بعضها على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن النشاط الموجود بالكتاب به بعض السلوكيات التي تدل على التواضع وعليهم أن يراقبوا سلوكياتهم في خلال هذا الأسبوع؛ ليتعرفوا أيًا من هذه الأفعال يقومون بها. (استراتيجية التعلم بالاختشاف)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - تشتت الانتباه وفرط الحركة: يعرض المعلم الأفعال من خلال مجموعة من الصور والبطاقات المصورة؛ ليستطيع التلميذ فهم الجمل المكتوبة وتكوين تصور عنها والإجابة عن النشاط.
- يسمح المعلم للتلميذ الكفيف بالتحدث عن الأفعال التي قام بها بدون كتابتها أو يكتبها على الكمبيوتر.

المهارة الحياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمهنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة، وتجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال ملاحظتهم سلوكياتهم في خلال الأسبوع والعمل على تطبيق القيمة بشكل أكبر في حياتهم اليومية.

يوضح لهم المعلم أن عليهم تلوين السلوك الذي يقومون به في كتبهم، وأنه يمكن أن يشاركوا إجاباتهم معه في نهاية الأسبوع إذا أرادوا، موضحة أهمية التزام الصدق في هذا النشاط؛ لأن الهدف منه ليس التقويم وإنما مدى تطبيقنا القيمة وما الذي يمكن أن نقوم به للحرص على تطبيقها بشكل أكبر.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٣

راقب تصرفاتك في خلال الأسبوع ولون الأفعال التي قمت بها واكتب أشياء أخرى فعلتها تدل على التواضع:

١

أَتَقَبَّلُ الْمُسَاعَدَةَ فِي شَيْءٍ لَا يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِهِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

٢

أَقُولُ «مُتَأَسِّفٌ» حِينَ أُخْطِئُ.

٣

أَتَنَظَّرُ دَوْرِي فِي اللَّعِبِ.

٤

أَقْدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.

٥

أَلْعَبُ اللَّعْبَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا أَصْدِقَائِي.

٦

أَتَقَبَّلُ الْهَزِيمَةَ فِي اللَّعِبِ بِزَوْجٍ رِيَاضِيَّةٍ.

٧

أَقُولُ «شُكْرًا».



الهدف من هذا النشاط

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن احترام الآخر أمر طبيعي وبديهي، فبالطبع كلنا نختلف عن بعضنا وكل منا نشأ في بيئة مختلفة ولديه خبرات مختلفة، وأن هذا التنوع هو ما يجعل كلاً منا مميزاً، ويبين لهم أيضاً أن لكل إنسان منا نقاط قوة وضعف وعلينا أن نحترم ذلك.. على جانب آخر، يجب على الشخص نفسه «أن يواصل العمل على نقاط قوته ويدعم ويقوي نقاط ضعفه»، ومن التواصل ألا نفاخر بنقاط القوة فقط ونسخر من نقاط ضعف الآخرين.

نشاط ٤

اقرأ، ثم ضع (✓) أو (X):

- هدف النشاط: يتعرف سمات الشخص المتواضع.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في كل جمل النشاط وما فيها تدل على إحدى سمات الشخص المتواضع.
- (استراتيجية التعلم بالتخيل)
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يطلب منهم أن يقرأوا النشاط ويعجبوا عنه في كتبهم بشكل منفرد.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا إجابتهما معاً، ويناقشا أيضاً نتيجة عدم التواصل على المجتمع.

المهارة الحياتية: نبذ التطرف والعنف

- يُعرف العنف على أنه تطبيق قوة بدنية على هدف محدد والتسبب في ضرر ما له، وقد يكون هذا الضرر جسدياً أو نفسياً أو كليهما، فالعنف عمل سلبي بطبيعته ولذلك علينا نبذه، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في النشاط من خلال تحليل ومناقشة نتائج عدم تقبل اختلاف الآخر.
- يطلب المعلم من بعض الثنائيات مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

الاستراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٤ اقرأ، ثم ضع (✓) أو (X):



فَكِّرْ وَلَا حِظْ

تَقِيْمُ

فكرت أنا في هذا السؤال فكم بها
أحد الأشخاص وأظهر فيها سلوكاً
أحد من المواضيع التي أبحث عن
أحد

الموقف هو:



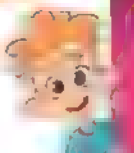
١

كيف أثر هذا الموقف على من حوله؟



٢

ما التحدي الأكبر بالنسبة لك في التواضع؟



٣

كيف يمكنك التغلب على هذه التحديات؟



٤

فَكِّرْ وَلَا حِظْ

تَقِيْمُ

اكتب أحد المواقف التي قام بها أحد الأشخاص وأظهر فيها سلوكاً
يدل على التواضع، ثم أجب عن الأسئلة:

يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.

يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة بالنشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة
وإنما هي تُعبّر عن فهمهم القيمة.

يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة؛ ليتأكد من فهمهم.

يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في
التعبير.

يسألهم المعلم عما إذا كان يريد أحدهم مشاركة بعض إجاباته، وإذا لم يشارك أحد فلا بأس.



قِطْعَةٌ مِنَ الْكَفَاةِ

المَحْوَرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِيَمَةُ: الْعَدْلُ

طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ «نَادِيَةِ» أَنْ تُحْضِرَ لَهَا الْبَيْضَ مِنَ الثَّلَاجَةِ، وَطَلَبَتْ مِنْ «دُنْيَا» أَنْ تُجَهِّزَ كُوبَيْنِ مِنَ الدَّقِيقِ، وَأَخْرَجَتْ هِيَ مِضْرَبَ الْبَيْضِ وَجَهَّزَتْ بَاقِيَ الْمَكُونَاتِ؛ فَالْيَوْمَ سَوْفَ يَخْبِزْنَ كَعْكَةً فِي الْفُرْنِ. وَقَالَتِ الْأُمُّ لـ «نَادِيَةِ»: «أُضِيفِي أَنْتِ الْمَكُونَاتِ وَسَوْفَ تَمْرُجُهَا (دُنْيَا) وَتَعَجِّنُهَا جَيِّدًا».



معلومات إثرائية

قد يختلط مفهوم العدل والإنصاف والحق لدى التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، حيث ركزت المحاور السابقة على توضيح نقاط الاختلاف والتشابه بين هذه القيم، فيجب على ولي الأمر والمعلم إدراك شعور التلميذ الذي قد يتميز ببعض المبالغة في التعبير عن الذات، مثل: تكراره لجملة «هذا ليس عدلاً!»، كما يوضح هذا المحور مفهوم حقوق الإنسان والفرق بين العدل والمساواة ليكون التلاميذ أكثر وعياً بحقوقهم وواجباتهم والقضايا التي تهم وطنهم ليؤدوها من أجل رفعة وتقدمه. ومن خلال تعرّف الحقوق والواجبات في المجتمع يبدأ التلاميذ في فهم العلاقة بين العدل والمساواة؛ فالمساواة تشير إلى حالة من التكافؤ الاجتماعي يكون لدى كل فرد الحقوق والواجبات نفسها، فيما يحقق العدل والإنصاف والحفاظ على الحقوق الإنسانية بنحو يُرضي الجميع من خلال الامتثال لسيادة القانون عن طريق رد الحقوق وإتاحة الحريات والفرص لأفراد المجتمع كافة.

يستنتج العلاقة بين العدل والحق والمساواة.



أيد من وجود الحق والمساواة من أجل تحقيق العدالة في المجتمع؛ فلا وجود لأحدهما دون الآخر.

يطلب منهم المعلم أن يشرحوا جملة التأمل ويسترجعوا ما تعلموه في المحاور السابقة، ويناقشهم فيها موضحاً لهم أنه لتحقيق العدل يجب الحكم في المواقف أو بين الناس وفقاً للضرورات وليس الرغبات من أجل التوصل لحل عادل.. رؤية الأمور جزئياً وليس كلياً بعدسة الحق والمساواة مجتمعين تساعدنا على الحكم أو التصرف بعدل وحكمة، مع العلم بأن المساواة تعني معاملة الجميع سواسية بدون النظر إلى ضرورات الأشخاص واختلافهم عن بعضهم في القدرات والطباع.

• الحق هو معتقد لدى الشخص من منظور واحد لا يقدر أن يستوعب احتياجات وضرورات الغير، ولكن الشيء المؤكد هو أن من حق الجميع أن يُعامل ويتعامل بشكل عادل، وهذا ما ستعرفه أكثر في المحور.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:
عريري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



عَبَسَتْ «نادية» وَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا: «لِمَذَا تَقُومُ (دنيا) بِالْأَعْمَالِ الْكَبِيرَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟ هَذَا لَيْسَ عَدْلًا».

رَدَّتِ الْأُمُّ بِهَدْوٍ: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ (دنيا) أَصْغَرَ سِنًا؟ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهَا مَهَامَّ بَسِيطَةً. أَمَّا الْآنَ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي مَهَامٍّ أَكْثَرَ صُعُوبَةً. سَكَتَتْ «نادية» قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا أُمِّي».

فَقَالَتْ الْأُمُّ: «وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ عِنْدَمَا تَكْبُرِينَ قَلِيلًا، سَوْفَ تُسَاعِدِينِي فِي خَفَقِ الْبَيْضِ وَعَجَنِ الْمَكُونَاتِ».. قَالَتْ «نادية»: «حَسَنًا يَا أُمِّي».



وَبَعْدَ انْتِهَاءِ «دنيا» مِنَ الْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ، وَضَعَتِ الْأُمُّ الْعَجِينَ فِي الْقَالِبِ، ثُمَّ وَضَعَتْهُ فِي الْفُرْنِ وَقَالَتْ لَهُمَا: «أَحْسَنْتُمَا! هَيَّا لِنَقْرَاقِصَةٍ قَصِيرَةٍ حَتَّى تَنْصَجَ الْكَعْكَةُ ثُمَّ نَزِينَهَا».

وَبَعْدَ قَلِيلٍ بَدَأَتِ الرَّائِحَةُ الزَّكِيَّةُ لِلْكَعْكَةِ تَمَلُّأُ أَرْكَانَ الْمَنْزِلِ، فَذَهَبَتِ الْأُمُّ لِتُخْرِجَ الْكَعْكَةَ مِنَ الْفُرْنِ، ثُمَّ قَسَمَتِ الْفَاكِهَةَ وَالْكَرِيمَةَ بِالنِّسَاوِي بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ لِلْبَدْءِ فِي تَزِينِهَا.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	تمكين	

وَعِنْدَ وُضُوعِ الْأَبِ الْبِنْتَانِ لِاسْتِقْبَالِهِ وَأَمْسَكْتَا بِيَدَيْهِ وَقَالَتَا: «لَقَدْ صَنَعْنَا الْيَوْمَ كَعْكَةً شَهِيَّةً.. سَتَنَاوُلُهَا مَعًا».. وَبَعْدَ

الْعِشَاءِ أَحْضَرَتِ الْأُمُّ الْكَعْكَةَ وَاسْتَعَدَّ الْأَبُ لِتَقْطِيعِهَا، فَقَالَتْ «نَادِيَّةُ»: «أَبِي، إِنِّي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الْكَعْكَةِ!».. فَأَبْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ فِي هُدُوءٍ: «مِنْ حَقِّكَ يَا (نَادِيَّةُ) أَنْ تَخْتَارِي الْقِطْعَةَ الَّتِي تُرِيدِينَهَا.. وَلَكِنْ، هَلْ فَكَّرْتِ فِي أَثَرِ ذَلِكَ عَلَى بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؟». صَمَتَتْ «نَادِيَّةُ» وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ عَدَمِ الْفَهْمِ، وَهُنَا فَسَّرَتْ «دُنْيَا» كَلَامَ الْأَبِ فَقَالَتْ: «إِنَّكَ إِذَا أَخَذْتَ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الْكَعْكَةِ يَا (نَادِيَّةُ) فَلَنْ تَكُونَ فِي بَاقِي الْقِطْعِ فَاكِهَةٌ وَهَذَا يُؤَثِّرُ عَلَى حَقِّ الْآخَرِينَ». تَفَهَّمَتْ «نَادِيَّةُ» كَلَامَ أُخْتِهَا، فَقَالَتْ: «حَسَنًا». ثُمَّ صَحِكَتْ وَهِيَ تَقُولُ: «وَلَكِنْ اخْتَرِي لِي يَا أَبِي قِطْعَةً بِهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ؛ فَإِنَّا أَحْبَبُهَا جِدًّا فَصَحِّكُوا جَمِيعًا».





نشاط ما بعد القراءة



• **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

• **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):
- ١- قسّمت الأم المهام بين «نادية» و«دنيا» بالتساوي. (خطأ)
- ٢- أعطت الأم المهام المناسبة لعمر كل من «نادية» و«دنيا». (صواب)
- ٣- كانت الأم عادلة في تقسيم المهام بين الأختين. (صواب)
- ٤- ليس من العدل أن تؤثر اختياراتنا على حقوق الآخرين. (صواب)
- ٥- ساعدت «دنيا» أختها على فهم معنى العدل. (صواب)

• **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- **الأسئلة:**
- ١- لماذا أعطت الأم كلاً من «نادية» و«دنيا» مهام مختلفة؟
- ٢- هل ما فعلته الأم يمثل العدل؟ كيف؟
- ٣- لماذا كان طلب «نادية» غير عادل؟

نشاط ما قبل القراءة



• **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

• **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم اسم القصة على السبورة، ثم يسأل التلاميذ: ما نوع الكعك الذي تحبونه؟ وهل ساعدتم أحدًا بالمنزل في صنعه من قبل؟
- يوضح لهم المعلم مكونات الكعكة وطريقة صنعها، ثم يكتب ما تم توضيحه على السبورة.
- يبين لهم المعلم أن قصة اليوم تدور أحداثها حول صنع الكعكة، ثم يطلب منهم أن يشاركوا تنبؤاتهم عن الأحداث دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة



١- نشاط القراءة الصامتة:

• **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقروا بعيونهم ويفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

• **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً كافياً؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيداً (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)

كادر ٢: لماذا اعتقدت «نادية» أن ما فعلته الأم غير عادل؟

كادر ٣: في رأيك، هل كان تصرف الأم عادلاً؟

كادر ٥: ماذا أرادت «نادية»؟ ولماذا قال الأب إن هذا غير عادل؟



نشاط ١

اقرأ الموقف التالي، ثم أجب عن الأسئلة:

• **هدف النشاط:** يتعرف العلاقة بين العدل والحق والمساواة.

• **شرح النشاط:**

- يرسم المعلم صورة لثلاثة أشخاص من أطوال مختلفة على السبورة.
- يسأل المعلم التلاميذ عن الاختلاف في أطوال الأشخاص، وكيف يؤثر هذا الاختلاف على حياتهم؟

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الأداء التمثيلي للنشاط أمام التلاميذ؛ لبناء تصور ذهني عنه وإدراكهم لمفهوم العدل والمساواة فيه، ثم الرجوع إلى الأسئلة والإجابة عنها شفهيًا أولاً، ثم كتابتها بكتبهم.

المهارة الحياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، ويعمل هذا النشاط على توضيح وفهم التلاميذ اختلافاتنا وتقبلها في مثال مبسط يمكنهم فهمه لقيمة مركبة ذات أبعاد كثيرة.

- يرسم المعلم صورة جائزة أعلى الشخصيات على السبورة، ثم يشرح الموقف المكتوب بالنشاط.
- يسأل المعلم التلاميذ: «مَنْ لديه القدرة من الأشخاص الثلاثة على الوصول إلى الجائزة؟» وبالطبع ستكون الإجابة: أطول شخص.
- يسأل المعلم: «هل ستكون المنافسة عادلة؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات مكونة من ثلاثة أفراد؛ ليتناقشوا ويقرءوا الأسئلة الموجودة في النشاط، ثم يكتبوا الإجابة في المكان المخصص، ثم يمر بينهم ليتأكد من فهمهم.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل. (استراتيجية المناقشة)
- يوضح لهم المعلم أن المساواة هي إعطاؤهم جميعًا الفرصة نفسها من دون أية تغييرات حسب قدرات أو أطوال التلاميذ، والعدل هو أن يكون لديهم الفرصة نفسها للوصول إلى الجائزة من خلال إتاحة ما يحتاج إليه كل تلميذ للمنافسة بسهولة.
- بعدما يفرغون يُخبرهم المعلم بالإجابة، وهي أنه ليس من حق جميع التلاميذ أن يحصلوا على الجائزة وإنما هي من حق الفائز فقط.
- يوضح لهم المعلم أن الحق والمساواة هما مفتاح تحقيق العدل بين الناس.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نقد كتابي

نشاط ١

اقرأ الموقف التالي، ثم أجب عن الأسئلة:



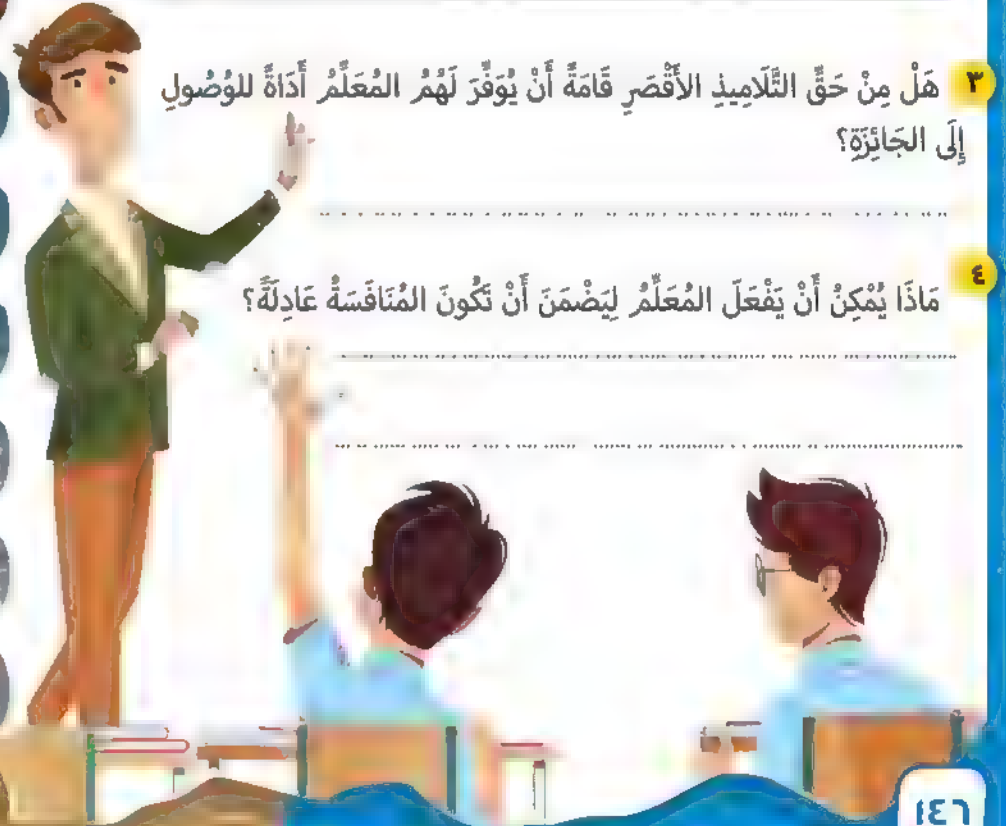
أعلن المعلم عن مسابقة في الفصل، ثم علق جائزة في مكان مرتفع وأخبرنا بأن التلميذ الذي يصل إليها أولاً سيفتح الغلاف سوف يحصل عليها:

١ هل جميع التلاميذ في الفصل بالطول نفسه؟

٢ هل ستكون المسابقة عادلة بين التلاميذ بالرغم من اختلاف أطوالهم؟

٣ هل من حق التلميذ الأقصر قامه أن يوفق لهم المعلم أداة للوصول إلى الجائزة؟

٤ ماذا يمكن أن يفعل المعلم ليضمن أن تكون المنافسة عادلة؟



الهدف الرابع: أن يقدّر المعلم دور القاضي في تطبيق العدل ويقدّر احترامه

- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوها:
- يستمع المعلم للشرح ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.
- يوضح لهم المعلم أنه يجب علينا احترام تلك المؤسسات التي تطبق العدل مثل المحاكم.
- يجب علينا أيضًا احترام الأحكام التي يصدرونها على أسس صحيحة.
- ينبغي علينا الاقتضاء بهم في محاولة تحقيق العدل بالمواقف الحياتية المختلفة.

نشاط ٢

فكر، ثم اكتب الصفات التي يتميز بها القاضي:

- **هدف النشاط:** يستنتج أهم الصفات التي يتحلّى بها القاضي.

شرح النشاط

- يوضح لهم القاضي أن كل مهنة تتطلب صفات محددة وكذلك الشخص الذي يعمل بها، ثم يكتب على السبورة قائد الأنوبيس، ويسألهم: ما الصفات والمهارات التي يجب أن يتحلّى بها صاحب هذه المهنة؟ (استراتيجية العصف الذهني)
- الإجابة: صفات السائق (متنبه، حريص، ملتزم، نظيف، أمين) ويكتبها المعلم في أثناء ذكرهم إياها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ويستخدم هذا المثال كنموذج وتهيئة للنشاط.
- يوضح لهم المعلم أنهم تعرفوا المؤسسات التي بدورها تحميها وتحكم بإنصاف بين الناس، وعليهم الآن أن يتعرفوا أكثر الصفات أهمية لمن يقومون بهذه المهنة الصعبة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم خطوات حل النشاط.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يكتبوا الصفات في المكان المخصص بالنشاط.
- يرسم المعلم خطوات العصف الذهني على السبورة ليستعين بها التلاميذ في أثناء حلهم للنشاط، ويجب على المعلم تدوين جميع الأفكار / الصفات التي كتبوها.
- بعض الإجابات المقترحة: (مستمع جيد - صبور - يفهم المشكلات - نشيط - حكيم - حازم - يطبع الأدلة - منطقي).
- بعدما يفرغون، يناقشهم المعلم في أهمية الصفات التي يتميز بها القاضي ليؤدي عمله بنجاح.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسباب أهمية التحلي بهذه الصفات - كل على حدة - في المكان المخصص بالنشاط.

المهارة الحياتية: التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما ن فكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نعوّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا أيضًا، ويساعد هذا النشاط التلميذ على تكوين وكتابة آراء مغايرة ومختلفة وجديدة لعمره تساعده في تنمية مهاراته ووضع أسلوبه الخاص في الكتابة والعرض.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



علينا أن نقدر المؤسسات الدولة التي تعطي العدل وتلتزم بمبادئه

فكر، ثم اكتب الصفات التي يتميز بها القاضي:

نشاط ٢

صفات القاضي

٣

٢

علّل أهمية كل من الصفات التي ذكرتها في مهنة القاضي:

نشاط ٣

تم انتخابك رئيسًا للفصل من قبل زملائك، فما القرارات التي ستأخذها في الأمور الآتية..؟

• هدف النشاط

- يؤلف لائحة من القوانين لتحقيق العدل بين التلاميذ في الفصل.

• شرح النشاط:

- يُذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه عن العدل والصفات المختلفة المسؤولة عن تحقيقه في المجتمع، موضحة أن رئيس الفصل أحد هذه الأدوار وليست بالمهمة السهلة.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنهم انتخابوا ليكونوا رؤساء للفصل، وعليهم أن يضعوا قوانين لتحقيق العدل بين زملائهم في النقاط المذكورة بالنشاط.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات كرئيس ونائب رئيس. (استراتيجية التعلم بالتخيل)
- يوضح لهم المعلم أنه ليس هناك اختلاف بين اللقيين، وأنهما يخدمان الهدف نفسه.
- يساعد المعلم التلاميذ بقوله: «إذا كنت رئيسًا للفصل، فسوف أضع قانونًا ينص على أن كل أسبوع هناك فريق مسئول عن نظافة الفصل أيضًا، أتأكد أن هناك دائمًا مشورة في اتخاذ القرارات، لكن حين لا نتفق سأتخذ قرارًا بنفسى يكون في صالح المجموعة، ويجب على الآخرين احترام هذا القرار».

المهارة الحياتية: مهارات العمل - صنع القرار

- لك أن تعرف -عزيزي المعلم- أن عملية صنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحل مشكلة ما، وعلى صانع القرار أن يحدد الإيجابيات والسلبيات لموضوع أو مشكلة ما للبت فيها وحلها على أسس علمية، يساعد هذا النشاط التلميذ على التفكير في قرارات تساعد المجموعة والأفراد ممن حوله.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا القوانين في المكان المخصص بالنشاط، مع الحرص على أن تغطي قوانينهم الخمسة النقاط المذكورة في بداية النشاط.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين أن يصمما ملصقًا بالقوانين التي اتفقا عليها ويعرضاه أمام باقي زملائهما بالفصل، موضحين خططهما وحلولهما لتحقيق العدل.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٣

تَمَّ انْتِخَابُكَ رَئِيسًا لِلْفَصْلِ مِنْ قَبْلِ زُمَلَائِكَ، فَمَا الْقَرَارَاتُ الَّتِي سَتَتَّخِذُهَا فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ..؟

٤
الحَقَاطُ عَلَى
مُتَمَلِّكَاتِ
الْمَدْرَسَةِ.

٣
مُسَاعَدَةُ
الْمُعَلِّمِ.

٢
قَوَاعِدِ الْمُنَاقَشَةِ
الْعَادِلَةِ.

١
نِظَافَةُ
الْفَصْلِ.





من أجل أن يفهم حكمة ما كتبه الله تعالى من آيات القرآن الكريم.

يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوها.

- يستمع للشرح ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.

- يوضح لهم المعلم أن من حقهم أن يمارسوا حريتهم بدون التأثير على حقوق الآخرين وحريتهم.

- من حق جميع التلاميذ أن يجيبوا عن الأسئلة كلها داخل الفصل، ولكن حين يشارك أحدهم الإجابة من دون أن يرفع يده فهذا تعد على حق الآخرين في أن تكون لهم فرصة «عادلة» ليفكروا ويجيبوا ويشاركوها هم أيضًا.

نشاط ٤

اقرأ الموقفين التاليين، ثم اكتب كيف يمكن حل المشكلة بشكل عادل:

• **هدف النشاط:** يطبق إدراكه لعلاقة الحق والعدل والمساواة في المواقف الحياتية المختلفة.

• **شرح النشاط:**

- يذكر المعلم التلاميذ بما حدث في القصة، وأنه ليس من حق الطفلة أن تأخذ القطعة التي تريدها.
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض المواقف الحياتية التي تتطلب تطبيق مفهوم العدل كما حدث بالقصة.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للنشاط.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد على النحو الآتي:
- ١- قاضي ٢- شخصية ٣- شخصية ٢
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا موقفًا ليمثلوه؛ حيث تدافع كل شخصية عن حقها، والقاضي يستمع لكل منهما ويحاول التوصل إلى حل عادل. (استراتيجية لعب الأدوار)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يصف المعلم ما تعبر عنه الصور ويشرح محتواها للتلميذ؛ ليؤدي رأيه بها ويقترح حلاً عادلاً لها.
- لمنع الاختلافات بين التلاميذ يمكن للمعلم أن يطلب منهم تبادل الأدوار في كل موقف من الثلاثة؛ حتى يتسنى لهما أن يأخذا فرصتهما بالتساوي.
- عند توصل التلاميذ للحل يكتبه أفراد كل مجموعة في المكان المخصص بالنشاط.
- يمر بينهم المعلم في أثناء قيامهم بالنشاط.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

يسعى التلاميذ بعددٍ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة، ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، ويساعد هذا النشاط التلميذ على أخذ جميع المعطيات في الاعتبار والتحلي بالشجاعة الكافية لاتخاذ القرار أو الدفاع عن موقفه بالأدلة وعدم اتباع الأهواء.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



الحرية أن تمارس حرة ما تشاء لا تضر حرية الآخرين



نشاط ٤ اقرأ الموقفين التاليين، ثم اكتب كيف يمكن حل المشكلة بشكل عادل:

كَانَتْ مَلَايِسُ أَحَدِ السَّاكِنِينَ تُسْقِطُ نَقْطَ مَاءٍ عَلَى غَسِيلِ جَارَتِهِ، فَاشْتَكَّتِ الْجَارَةُ وَطَلَبَتْ بِأَدَبٍ مَرَاعَاةَ ذَلِكَ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، وَلَكِنَّهُ رَفَضَ وَقَالَ إِنَّ مِنْ حَقِّهِ وَضْعَ مَلَايِسِهِ فِي شُرْفَتِهِ؛ فَمَنْ عَلَى حَقٍّ؟



طِفْلٌ قَصِيرُ الْقَامَةِ أَجْبَرَتْهُ بَعْضُ الظُّرُوفِ عَلَى أَنْ يَأْتِيَ مُتَأَخِّرًا وَلَا يَجْلِسَ فِي مَكَانِهِ الْمُعْتَادِ فِي الْمَقْدَمَةِ، فَاضْطُرَّ أَنْ يَقِفَ لِيَرَى السَّبُورَةَ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا وَقَفَ اسْتَكَى رَمْلًا بِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرَوْا؛ فَهَلْ مِنْ حَقِّ هَذَا الطِّفْلِ الْوُقُوفُ أَمِ الْجُلُوسُ؟

فَكِّرْ وَلَا حِظْ

تَقْيِيم

اَذْكُرْ شَخْصَيْنِ دَوَّرَهُمَا أَنْ يُقِيمَا الْعَدْلَ فِي
الْمُجْتَمَعِ.



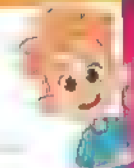
١

اَذْكُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْفَرْدُ
لِيَكُونَ عَادِلًا.



٢

أَنْ تَكُونَ عَلَى حَقٍّ، لَيْسَ بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ عَادِلًا.
اَذْكُرْ مِثَالًا يُثَبِّتُ ذَلِكَ.



٣

فِي غِيَابِ تَطْيِيقِ الْعَدْلِ، تَصَوِّرْ كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ
الْمُجْتَمَعِ.



٤

المحور الرابع: قيمة العدل

فَكِّرْ وَلَا حِظْ

تَقْيِيم

استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فهمها.

يذكر المعلم التلاميذ بما تم تناوله في خلال القيمة.

يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة بشكل منفرد.

يمر بينهم المعلم في أثناء إجاباتهم عن النشاط.

يمكن للتلاميذ الاستعانة بإجاباتهم بالأنشطة السابقة في الحل.

إذا سمح الوقت، يمكن للمعلم أن يناقشهم في بعض إجاباتهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تغيير نمط الأسئلة إلى أسئلة موضوعية (الصواب والخطأ، المزاجية، الاختيار من متعدد).



جَرَسُ الْإِنْدَارِ

المَحْوَرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولَتَانِ تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِسْمُهُ: الشَّجَاعَةُ

٤

دَقَّ جَرَسُ الْإِنْدَارِ مُعَلِّناً حَالَةَ الطَّوَارِئِ وَوُجُوبَ إِخْلَاءِ الْمَدْرَسَةِ.. تَرَكَ التَّلَامِيذُ كُلَّ مَا فِي أَيْدِيهِمْ سَرِيعًا وَاصْطَفَوْا فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ عَلَى تَعْرِفِ الْقِيَمَةِ وَتَطْبِيقِهَا فِي حَيَاتِهِمْ الْيَوْمِيَّةِ، يَجِبُ عَلَى وَلِيِّ الْأَمْرِ وَالْمُعَلِّمِ تَوْضِيحُ أَنَّ الْأَشْخَاصَ الشَّجْعَانَ لَا يَشْعُرُونَ دَائِمًا بِالشَّجَاعَةِ فِي دَاخِلِهِمْ؛ فَقَدْ يَمُرُّ بِهِمْ أَوْقَاتٌ وَهُمْ يَشْعُرُونَ بِالْخَوْفِ وَعَدَمِ الثِّقَةِ بِنَفْسِهِمْ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، وَتَغْلِبُهُمْ عَلَى تِلْكَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ يُعَدُّ نَوْعًا مِنَ الشَّجَاعَةِ، كَمَا يَبِينُ الْمَحْوَرُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ قِيَمَةٌ مُهِمَّةٌ لِكَيْ نَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةَ تَجَاهَ أَنْفُسِنَا وَالْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا؛ فَقَدْ نَحْتَاجُ إِلَى فَتْحِ الْحَوَارِ مَعَ التَّلَامِيذِ لِنُوضِحَ لَهُمْ أَنَّ الْفَشْلَ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَأُ مِنَ النَّجَاحِ، وَأَنَّ الْمَحَاوَلَةَ وَالْمَخَاطَرَةَ الْمَحْسُوبَةُ تَعْدَانِ نَوْعًا مِنَ الشَّجَاعَةِ كَمَا جَاءَ مِنْ قَبْلِ فِي الْمَحَاوِرِ السَّابِقَةِ، فَيَجِبُ تَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ عَلَى تَجَرُّبَةِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ وَمَنْحِهِمْ قُدْرَةً حَسَنَةً يَقْتَدُونَ بِهَا فِي حَيَاتِهِمْ؛ لِاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ السَّلِيمَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. عَلَيْكَ -عَزِيزِي الْمُعَلِّمُ- التَّأَكُّيدُ عَلَى أَنَّ أَبْنَاءَ الْوَطَنِ الشَّجْعَانَ لَيْسُوا بِالضَّرُورَةِ أَنْ يَكُونُوا أَبْطَالًا سَاطِعِينَ تَحْتَ الْأَضْوَاءِ، بَلْ قَدْ يَكُونُ الْبَطْلُ فَرْدًا بَسِيطًا يَعْمَلُ فِي صَمْتٍ وَاجْتِهَادٍ لِحِمَايَةِ وَرَفْعَةِ وَطَنِهِ بَيْنَ الْأُمَمِ.

بِمَارَسِ سُلُوكِيَّاتٍ تُظْهِرُ شَجَاعَتَهُ، مُقْتَدِيًا بِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ.

يَطْلُبُ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَقْرَءُوا جُمْلَةً التَّأَمُّلِ وَيَسْأَلُهُمْ: «فِي رَأْيِكُمْ، مَنْ أَبْطَالُ الْوَطَنِ؟» وَيَسْمَعُ لِإِجَابَاتِهِمْ وَيُنَاقِشُهُمْ فِيهَا، مُوضِّحًا أَنَّ أَبْطَالَ الْوَطَنِ هُمْ كُلُّ مَنْ يُوَدِّي مِهْنَتَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ لَخْدْمَةِ مَجْتَمَعِهِ وَالنُّهُوضِ بِيَلَدِهِ.

يَجِبُ عَلَى الْمُعَلِّمِ التَّنْوِيهِ عَنْ أَنَّ جَمِيعَ الْمِهَنِ تَطْلُبُ الشَّجَاعَةَ وَلَيْسَ فَقَطُ الْمِهَنِ الَّتِي سَتُحَدِّثُ عَنْهَا فِي هَذِهِ الْقِيَمَةِ.



عَزِيزِي الْمُعَلِّمُ، شَرَحَ الْأَسْتِرَاطِيَّاتِ فِي الْمَقْدَمَةِ.

تَجْمَعُ كُلُّ تِلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ
لِذَلِكَ، يَسْبِقُهُمْ مُعَلِّمُو الْفُضُولِ الَّذِينَ رَفَعُوا الْأَعْلَامَ الْخَضْرَاءَ مُعْلِنِينَ أَنَّ
التَّلَامِيذَ جَمِيعَهُمْ فِي أَمَانٍ.

وَهُنَا قَالَ مُدَرِّسُ التَّرْبِيَةِ الرَّيَاضِيَّةِ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، وَنَجَحْتُمْ فِي الْإِتِمَامِ
بِخُطَوَاتِ إِخْلَاءِ الْمَبْنَى فِي حَالَةِ وُجُودِ الْحَرِيقِ.. لَقَدْ اسْتَطَعْنَا إِخْلَاءَ الْمَدْرَسَةِ
فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ تَمَامًا، فَلْنَصْفُقْ جَمِيعًا لِأَنْفُسِنَا وَلِنَتَّجِعْ إِلَى فُضُولِنَا مَرَّةً
أُخْرَى بِالانْضِبَاطِ نَفْسِهِ».



عِنْدَ عَوْدَةِ «سَمِر» وَرُمْلَائِهَا إِلَى الْفَصْلِ، وَعَدَهُمُ الْمُعَلِّمُ بِمُقَاجَاةٍ لِإِتِمَامِهِمْ
خُطَّةَ الْإِخْلَاءِ بِتَجَاحٍ. تَحَمَّسَتْ «سَمِر» وَأَصْدِقَاؤُهَا وَبَدَّوْا يَتَهَامِسُونَ عَمَّا قَدْ
تَكُونُ تِلْكَ الْمُقَاجَاةُ!

فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ طَرَقَ أَحَدُهُمُ الْبَابَ وَحِينَ فَتَحُوهُ، ظَهَرَ رَجُلٌ يَرْتَدِي خُوْدَةً
صَفْرَاءَ وَزِيًّا أَزْرَقَ، فَاتَّبَهَرَ التَّلَامِيذُ وَلَمَعَتْ عُيُونُهُمْ، وَصَاحَتْ «سَمِر» قَائِلَةً:
«إِنَّهُ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ!».



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	تمكين	

وَأَنهَمَرَتِ الْأَسْئَلَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ عَلَى الضَّيْفِ، فَطَلَبَ مِنْهُمْ الْمُعَلِّمُ الْهُدُوءَ وَأَنْ يَرْجُبُوا بِالضَّيْفِ أَوَّلًا، فَقَدْ جَاءَ لِيُشَارِكَهُمْ بَعْضُ الْمَعْلُومَاتِ وَيُجِيبَ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ كُلِّهَا. بَدَأَ رَجُلٌ الْإِطْفَاءَ حَدِيثَهُ بِالنِّسَاءِ عَلَى التَّلَامِيذِ لِسُرْعَةِ اسْتِجَابَتِهِمْ وَرَدَّ فِعْلِهِمْ تِجَاهَ إِنْذَارِ الْحَرِيقِ، وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ سُرْعَةَ رَدِّ الْفِعْلِ مِنْ أَهَمِّ سِمَاتِ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ.. وَتَعَدَّ أَنْ أَوْضَحَ لَهُمُ التَّدْرِيبَاتِ الَّتِي يَتَلَقَّاها رِجَالُ الْإِطْفَاءِ، وَالَّتِي تَتَطَلَّبُ أَيْضًا لِيَأَقَّةَ بَدَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ سَأَلَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: «هَلْ تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ أحيانًا فِي أَثْنَاءِ قِيَامِكَ بِمِهْمَةِ إِطْفَاءِ النَّيرانِ؟». أَجَابَهُمْ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ بِثِقَةٍ: «إِنَّمَا نَتَلَقَّى تَدْرِيبَاتٍ مُكْتَفَةً لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْمَهَامِّ الْخَطِرَةِ بِاخْتِرَافِيَّةٍ، وَيَكُونُ دَائِمًا هَدَفُنَا إِنْقَاذَ الْأَرْوَاحِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ التَّحَلِّي بِالسَّجَاعَةِ وَالْحِكْمَةِ وَالسَّرْعَةِ وَالْقُدْرَةَ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ السَّلِيمِ لِتَقْيِيمِ الْمَخَاطِرِ؛ فَالسَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي التَّهَوُّرَ وَلَكِنَّ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّصَرُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ».



نشاط ما قبل القراءة

● **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

● **شرح النشاط**

- يرسم المعلم شكل جرس على السبورة ويسأل التلاميذ: «هل تعرفون اسم هذا الشكل؟».
- يسأل المعلم التلاميذ: «ما المواقف التي نستخدم فيها الجرس؟».
- يوضح لهم المعلم أن الجرس له دور مهم في أحداث قصة اليوم، ثم يطلب منهم أن يستتجوا بعضها.
- يستمع المعلم للتلاميذ دون أن يصوب إجاباتهم.

نشاط من خلال القراءة

1- نشاط القراءة الصامتة:

● **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

● **شرح النشاط**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت ليقروا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

2- نشاط القراءة الجهرية:

● **هدف النشاط**

- يحدد أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً كافياً؛ ليتأكدوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيداً (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

● **شرح النشاط**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة).

كادر 1: لماذا ترك التلاميذ الفصول؟

كادر 2: مَنْ حضر لزيارة التلاميذ؟

كادر 3: ما مقومات رجال الإطفاء؟ وماذا تعني الشجاعة بالنسبة لهم؟

نشاط ما بعد القراءة

● **هدف النشاط:** يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

● **شرح النشاط**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (1)؛ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط (2) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

● **شرح نشاط (1)**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة 5 جمل):

- 1- كان لـ «سمر» دور في تنظيم إخلاء الفصول. (صواب)
- 2- أخذ التلاميذ أدواتهم معهم في أثناء إخلاء المبنى. (خطأ)
- 3- كان التلاميذ يعلمون بزيارة رجل الإطفاء. (خطأ)
- 4- كانت ردود أفعال التلاميذ سريعة، وهي أحد مقومات رجال الإطفاء. (صواب)
- 5- يتلقى رجال الإطفاء الكثير من التدريبات؛ ليتعاملوا مع المواقف الصعبة بشجاعة. (صواب)

● **شرح نشاط (2)**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- **الأسئلة:**

- 1- اذكر اسم حالة الطوارئ التي كانت في المدرسة.
- 2- ما الخطوات التي اتبعها التلاميذ لإخلاء المبنى بأمان؟
- 3- مَنْ كان الضيف الذي زار التلاميذ؟ وماذا شاركهم؟
- 4- ما المقومات التي يجب أن تتوفر في رجال الإطفاء؟
- 5- ما معنى الشجاعة بالنسبة لرجال الإطفاء؟



فكر وأبداع

نشاط ١

الْجُنْدِيُّ



٢

رَجُلُ الْمَطَايِفِ



١

الشُّرْطِيُّ



٤

الْمُسْعِفُ



٣



فكر وأبداع

نشاط ١

هدف النشاط

يحدد الصفات المهمة لبعض المهن التي تتطلب الشجاعة.

شرح النشاط

- يكتب المعلم على السبورة كلمة «معلم» ويطلب منهم أن يفكروا في الصفات التي يجب أن يتميز بها من يمتن هذه المهنة ويكتبها على السبورة حول الكلمة. (استراتيجية العصف الذهني)
- يوضح لهم المعلم أن لكل مهنة عددًا من الصفات التي يجب أن يتصف بها من يؤديها، ويطلب منهم أن يختاروا إحدى المهن الموجودة بالنشاط ويكتبوا الصفات التي يجب أن يتصف بها صاحبها، كل على حدة، في المكان المخصص.
- يعلل المعلم أن جميع المهن تتطلب نوعًا مختلفًا من الشجاعة التي سيتم تناولها من خلال المحور.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يكتب المعلم مجموعة من الصفات على بطاقات ويعرضها على التلميذ ويناقشه فيها، ثم يعود للصور الموجودة بالكتاب.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عديدة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يستنتجون الصفات اللازمة لكل من المهن المختلفة.
- بعدما يفرغون يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفرادها أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوا ما إذا كان هناك أوجه تشابه بين بعض المهن.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يسألهم المعلم عما إذا كانت جميع المهن المذكورة في النشاط تتطلب الشجاعة أم لا، ويستمع لإجاباتهم.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢

صل كل مهنة مما يلي بنوع الشجاعة الذي تتميز به:

• **هدف النشاط:** يحدد نوع الشجاعة الذي تتميز به المهن المختلفة.

• **شرح النشاط:**

- يُذكرهم المعلم بما تعلموه عن أنواع الشجاعة من قبل، ويعد تعريفات الأنواع الثلاثة الموجودة بالنشاط ويكتبها على السبورة ويطلب منهم أن يحددوا نوع الشجاعة لكل تعريف.
- شجاعة جسدية: القيام بعمل شجاع رغم المخاطر الجسدية التي قد تتعرض لها؛ مثال: التحرك بسرعة لحماية طفل من السقوط أو قد تتمثل في رجل إطفاء يجري وسط النيران لإنقاذ الناس رغم تعرضه للحريق.
- شجاعة عاطفية: القيام بأفعال تتسم بالشجاعة رغم صعوبتها عاطفياً علينا؛ مثال: التصدي لشخص متمرد أو البوح برأي يخالف رأي المجموعة.
- شجاعة أخلاقية: القيام بأفعال تتسم بالشجاعة تتسق مع القيم والمبادئ الأخلاقية رغم أنها قد تجعل الآخرين يشعرون بالغضب أو أن تقع في مشكلة؛ مثال: رفض الغش في امتحان رغم عدم معرفتك الإجابة أو قولك الحقيقة رغم أن زميلك قد أخطأ.
- بعدما يتأكد المعلم من فهم تلاميذه التعريفات الثلاثة يوضح لهم أن الوظائف كلها تتطلب أنواعاً مختلفة من الشجاعة وفقاً للدور الذي تلعبه.
- يكتب المعلم ثلاث لافتات عن أنواع الشجاعة الموجودة بالنشاط، ويعلق كل واحدة في مكان ما داخل الفصل قبل أن يقرأ المهن ويطلب منهم أن يتجهوا للوقوف بجانب نوع الشجاعة المكتوب على الورقة الذي تتطلبه المهنة. (استراتيجية التعلم باللعب)
- يناقشهم المعلم في اختياراتهم ويقبل المنطقي منها ويثني عليه.
- يراعي المعلم أن بعض المهن قد تتطلب أكثر من نوع شجاعة ويقبل الإجابات المنطقية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يصمم المعلم جدولاً على السبورة الورقية يحتوي على ثلاثة أعمدة: الأول ملصق به بطاقة مكتوب عليها شجاعة أخلاقية، والثاني ملصق مكتوب عليه شجاعة عاطفية والثالث ملصق مكتوب عليه شجاعة جسدية، ويعرض مجموعة المهن على بطاقات لاصقة يلصقها التلميذ على كل مهنة أسفل نوع الشجاعة المناسب.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة وستنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، وهذا ما يتطلبه هذا النشاط حيث يشرح جميع التلاميذ أسباب اختياراتهم وعلى الآخرين أن يستمعوا للتفاعل بالشكل المناسب. بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم.

• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢



١ في أثناء قيادة والدك السيارة رأيتم أحد الأفراد ملقى على الأرض بالشارع فاقدا وعيه.. توقف والدك وبعض السيارات الأخرى ليساعده؛ ماذا تفعلون؟

- ☐ - الاتصال برجال الإسعاف.
- ☐ - التوقف ومحاولة حمل هذا الشخص للمستشفى.
- ☐ - التراجع حول الشخص في محاولة لفهم ما جرى.

٢ بعد قليل وصل المسعفون؛ كيف تساعدونهم على إتمام مهمتهم بنجاح؟

- ☐ - التراجع حولهم في أثناء العمل؛ لمشاهدة ما يجري.
- ☐ - تصوير الموقف لرفعه على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.
- ☐ - إفساح الطريق لهم؛ حتى يستطيعوا الوصول إلى الشخص.
- ☐ - الانصراف؛ فقد وصل المختصون للمساعدة ولا داعي للتراجع.



يطلب منهم المعلم أن يقرأوا جملة التأمل ويشرحوا ما فهموه ويناقشهم فيه.

يذكرهم المعلم بالفرق بين الشجاعة والتهور، كما تم تناولها من قبل في المحاور السابقة، موضحاً أنه من الشجاعة في المواقف الخطيرة والصعبة الاستعانة بالمختصين وعدم المخاطرة ظناً منا أننا بهذا شجعان. يسألهم المعلم عن أرقام الشرطة والمطافي والإسعاف ويكتبها على السبورة، موضحاً أن هذه هي الأرقام التي نتصل بها في الحالات الخطرة، وهو تصرف شجاع:

الشرطة: ١٢٢ الإسعاف: ١٢٣ • المطافي: ١٨٠

يطبق مفهوم الشجاعة في تعامله مع المواقف الصعبة.

يسأل المعلم تلاميذه عما إذا رأوا حادثة سير من قبل ويطلب منهم أن يشاركوا تجربتهم، ويسألهم مرة أخرى: «كيف تصرف من بالشارع؟ وما رأيكم في تصرفهم؟».

يوضح لهم المعلم أنهم سيقرون موقفاً تعرض له أحدهم مع والده، وعليهم أن يحددوا التصرف المناسب لهذا الموقف لمساعدة رجال الإسعاف في القيام بدورهم على أكمل وجه.

يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه، كل على حدة. (استراتيجية التعلم بالاختشاف) بعدما يفرغون من حل النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوها، ثم يشاركوا باقي زملائهم بالفصل الإجابات الصحيحة مع شرح أسباب اختياراتهم ومناقشتهم فيها.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

تتمثل مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يقيمون الخيارات المقترحة ويختارون المناسب منها.

يوضح لهم المعلم الإجابات الصحيحة، مؤكداً أنه من الشجاعة أن نتصرف تصرفاً سليماً في المواقف الصعبة لنساعد أصحاب المهن البطولية على أداء دورهم على أكمل وجه، ويعلل لهم لماذا تعد التصرفات الأخرى غير سليمة حتى يبين لهم الاختلافات.

استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي

عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٤
اكتب رسالة شكر عبر البريد الإلكتروني وأرسلها لإحدى الجهات الآتية:

هدف النشاط: يُعبر عن تقديره لأصحاب المهن التي تتطلب الشجاعة.

شرح النشاط

- يسألهم المعلم: كيف يمكن لكل منا أن يشكر أصحاب المهن التي تتطلب منهم الشجاعة بقدر كبير كالشرطة والمطافئ والإسعاف... إلخ؟
- يعد المعلم رسالة شكر كتبها لإحدى الجهات ويربها لهم كنموذج، ويساعدهم على تحليل الأجزاء الموجودة بها وعبارات الشكر المستخدمة فيها. (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويحييهم عليها، موضحاً أن إحدى هذه الطرائق هي كتابة رسالة شكر وإرسالها إلى الهيئة التي يود شكر العاملين بها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويعرض عليهم الهيئات الثلاثة التي يمكن مُراسلتها، وفي حالة اختيارهم هيئة غير موجودة بالنشاط يجب عليهم أن يبحثوا عن بريدها الإلكتروني لمراسلتها.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا إحدى الهيئات ويكتبوا الرسالة ويمر بينهم ليدعم من يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يرسلوا الرسالة عبر البريد الإلكتروني الموضح لكل هيئة بالنشاط.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم مستخدماً (استراتيجية البيان العملي) من خلال حجرة المصادر كيفية إرسال البريد الإلكتروني.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه- طيف التوحد: يستخدم المعلم (استراتيجية البيان العملي) في كتابة نموذج لرسالة شكر عبر البريد الإلكتروني؛ ليسترشد بها التلميذ كنموذج ويكتب رسالة شكر بمفرده.
- إن وجدت إمكانية تسجيل رسالة صوتية لتحقيق الهدف يكون أفضل.

المهارة الحياتية: التواصل - التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ إنها مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يُعبر كل منهم عن تقديره بأسلوبه الخاص.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

الإِسْعَافُ:
eao.media@eao.gov.eg

الشُّرْطَةُ:
center@moi.gov.eg

المَطَافِئُ:
city_defence@cairo.gov.eg





فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

تَقِيْم
فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• هدف التقييم:

• يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.

• شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة بهذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تُعبّر عن مدى فهمهم القيمة.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة للتأكد من فهمها.
 - يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة بكتبهم، كل على حدة، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
 - بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها وفقًا للوقت المتاح للنقاش.
- (استراتيجية التعلم بالمناقشة)

فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

تَقِيْم
فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

كَيْفَ تُسَاعِدُ رِجَالَ الْإِسْعَافِ عَلَى أَدَاءِ دَوْرِهِمْ؟



مَا أَنْوَاعُ الشَّجَاعَةِ الْمُخْتَلِفَةِ؟ وَمَا مَعْنَاهَا؟



اذْكُرْ أَنْوَاعَ الشَّجَاعَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا مَعَ إِعْطَاءِ أَمْثَلَةٍ.



هَلْ تَعْرِفُ شَخْصًا يَعْمَلُ بِمِهْنَةٍ تَتَطَلَّبُ شَجَاعَةً كَبِيرَةً؟ مَنْ هُوَ؟ وَلِمَ تَتَطَلَّبُ الْمِهْنَةُ شَجَاعَةً فِي رَأْيِكَ؟



رابط المحور الرابع (مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي) بالقيم الأربعة

في هذا المحور يُظهر المتعلم إدراكه للقيم التي سبق دراستها في المحاور السابقة، فضلاً عن تمسكه بها وحث زملائه على ممارستها من منطلق (مسئولياته تجاه نفسه ومجتمعه)، وهو ما يضمن إدراكه لها؛ حيث يمارسها في مواقفه الحياتية والأنشطة التطبيقية، وهو ما يشعره بالهدوء والاطمئنان والسعادة في علاقته مع نفسه والآخرين، واعترافه بالخطأ واعتذاره عنه متحملاً المسؤولية عند تكليفه بمهام جماعية أو فردية، كما يُظهر تعاطفه مع الآخرين من ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة، وحبّه وتقديره لمجالات العمل التطوعي، بالإضافة إلى اكتسابه بعض المهارات الحياتية مثل التعاطف والمشاركة والتواصل؛ فمهاراة التعاطف تأتي داعمة لقيم السلام والتسامح مع النفس، كما تأتي مهاراة التواصل والمشاركة داعمتين لقيمتي الحب واحترام الآخر، فضلاً عن وعي المتعلم بقضايا العولمة والمواطنة حيث ينهض بمسئوليته - بروعي وثقة - عند ممارسته تلك القيم محققاً التواصل الناجح مع نفسه ومع الآخرين في عالمه؛ وهو ما ينعكس على ثقته بنفسه وحبّه لوطنه، وقيامه بمسئوليته وهو ما يسهم في بناء وتقديم المجتمع.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة الطرائق الملائمة لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، كما يجب على المعلم اتباع استراتيجيات التعلم الآتية:

- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجع التلاميذ على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الإتيان والمسئولية:

فَتَعَجَّبَ «سليمان» وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ حِينَ تُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِكَ وَتَسْتَعِدُّهَا مَرَّةً أُخْرَى، سَتَحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِكَ وَيَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً تَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَكْثَرُ». وَأَخِيرًا تَوَصَّلَ إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ وَعَرَضَهَا عَلَى مُعَلِّمِهِ وَزَمَلَائِهِ قَائِلًا: «سَتُعِيدُ تَدْوِيرَ أَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلِاسْتِخْدَامِ، ثُمَّ نَقْدُمُهَا فِي الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ. وَعِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ فَرِيقٍ «سليمان» قَالَ بِشَغَفٍ: «لَمْ نُهْدِرْ آيَةً مَوَارِدَ فِي هَذَا الْعَامِ فَقَدْ اسْتَحْدَفْنَا كُلَّ أَدَوَاتِنَا، وَهَذَا الْمَشْرُوعُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةَ تَدْوِيرِ مُخْلَقَاتِنَا لِاسْتِخْدَامِهَا بِصُورٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُفِيدَةٍ».

مع التطورات التي تحدث في العالم والاهتمام الكبير بالمناخ والحفاظ على البيئة يجب علينا الاهتمام بتعليم أبنائنا تحمل المسؤولية تجاه العالم من حولهم، من خلال إتقان عملهم والحفاظ على الموارد الطبيعية، وذلك ما تقدمه القصة حيث تدور أحداثها حول اهتمام التلاميذ بإعادة تدوير أدواتهم المدرسية كأحد أدوارهم المسؤولة تجاه البيئة، وكيف أن هذا لا يؤثر على إتقانهم العمل، بل يساعدهم على الإبداع وبتيح الفرصة لشراء

أشياء أخرى بما وفروه من إعادة التدوير، وهذا ما يشرحه «سليمان» في أحداث القصة لصديقه عندما اعترض على فكرة إعادة استخدام الأدوات المدرسية التي حالتها جيدة، كما أنه أظهر تحمله المسؤولية عندما بادر بالبحث عن استخدام الأدوات المستهلكة وتوصل إلى أن استخدامها في المشروعات هو الحل الأمثل، وكانت الفكرة ناجحة حيث أعجب أولياء الأمور بها وفكروا في طرائق مبتكرة ومختلفة لتطبيق إعادة التدوير بمنازلهم.

أسئلة المناقشة:

- ما علاقة إعادة التدوير بالمسئولية؟
- ما أثر إعادة التدوير على المجتمع؟
- اقترح بعض الأفكار لإعادة التدوير التي يمكن تطبيقها بالمنزل.

٢- قيمة التواضع:

عِنْدَ رُكُوبِهِمَا السَّيَّارَةَ قَالَ الْأَبُ لـ «حاتم»: «سَنَمُرُّ عَلَى بَقِيَّةِ فَرِيقٍ الْعَمَلِ بِمَشْتَلِي لِنَذْهَبَ إِلَى الْحَفْلِ مَعًا». قَدَّمَ الْأَبُ الشُّكْرَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْعَامِلِينَ بِاسْمِهِ عَلَى عَمَلِهِمْ فِي الْمَشْتَلِ بِإِتْقَانٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ الْانْضِمَامَ إِلَيْهِ عَلَى الْمَسَرِّحِ لِيَسْتَلِمُوا الْجَائِزَةَ مَعًا.

«لَأنَّ تَقْدِيرَ مَنْ حَوْلَنَا، وَخَاصَّةً مَنْ يُسَاعِدُونَنَا فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ، يُشْعِرُ كُلَّ فَرْدٍ فِي الْفَرِيقِ بِالْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ، وَأَنَّا جَمِيعًا فَرِيقٌ وَاحِدٌ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا، وَذَلِكَ هُوَ سِرُّ النِّجَاحِ دَائِمًا».

يتعلم التلاميذ المشاركة والتعاون في مختلف المحاور والقيم بالكتاب، وتأتي قيمة التواضع بين أعضاء الفريق وأثرها على المجتمع من خلال أحداث القصة؛ حيث يلاحظ «حاتم» كيف يتصرف والده مع أفراد فريقه وإصراره على شكرهم وانضمامهم له على المسرح لتسلم الجائزة، كما حرص على أن يصحبهم معه في السيارة لحضور الحفل، موضحاً لهم أن التواضع في المجتمع خاصة مع مَنْ يساعدوننا في إنجاز الأعمال ينشر الحب والتقدير ويجعل الجميع يشعرون بالسعادة، كما أنه يؤدي إلى النجاح وهذا ما تعلمه «حاتم» في الحفل وفكر في تطبيقه مع فريقه بالمدرسة أيضاً ليعبّر عن تقديره لهم.

أسئلة المناقشة:

- ما أثر التواضع على مَنْ حولنا؟
- كيف يمكن أن نُظهر التواضع في تعاملاتنا اليومية؟
- اذكر بعض الأفكار لنشر الوعي بأهمية التواضع مع الآخرين في المجتمع.

٣- قيمة العدل:

عَبَسَتْ «نادية» وَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا: «لِمَاذَا تَقُومُ «دنيا» بِالْأَعْمَالِ الْكَبِيرَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟ هَذَا لَيْسَ عَدْلًا». رَدَّتِ الْأُمُّ بِهَدْوٍ: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ «دنيا» أَصْغَرَ سِنًا؟ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهَا مَهَامَ بَسِيطَةً. أَمَّا الْآنَ فَيَحِي تَسَاعِدُنِي فِي مَهَامٍ أَكْثَرَ صُعُوبَةً». فَقَالَتْ «نادية»: «أَيُّ، إِنِّي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الْكَعْكَاعَةِ!». وَهُنَا فَسَّرَتْ «دنيا» كَلَامَ الْأَبِ فَقَالَتْ: «إِنَّكَ إِذَا أَخَذْتَ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الْكَعْكَاعَةِ يَا «نادية» فَلَنْ تَكُنْ فِي بَاقِي الْقِطْعِ فَالْكَيْهَةِ، وَهَذَا يُؤَثِّرُ عَلَى حَقِّ الْآخَرِينَ».

تعلم التلاميذ في المحاور السابقة الفرق بين قيمتي العدل والمساواة وأثرهما على المجتمع، وفي هذا المحور نضيف إلى هاتين القيمتين قيمة جديدة وهي قيمة الحق، وهذا ما تعرضه أحداث القصة



ملاحظات

وتربط القيم الثلاثة معاً، فتتعلم «نادية» أخت «دنيا» الأصغر سنًا مفهوم العدل عندما تعترض على نوع المهام التي تم إسنادها إليها ولأختها «دنيا» في أثناء إعداد الكعكة، وهنا توضح الأم أنه من العدل أن يتم إسناد المهام المناسبة لعمرهما، وأنه عندما تكبر «نادية» سيتم إسناد المهام الأصعب لها أيضًا، ثم يأتي دور «دنيا» في مساعدة أختها على فهم معنى الحق عندما تطلب «نادية» قطعة من منتصف الكعكة؛ لأنها تحب الفاكهة الكثيرة، فتشرح لها «دنيا» أنه من حق كل شخص أن يختار القطعة التي يريد، ولكن إذا كان هذا الاختيار يؤثر على حقوق الآخرين فذلك ليس عدلاً ويتنافى مع مفهوم العدل.

أسئلة المناقشة:

- لماذا لم يكن من حق «نادية» أخذ قطعة كعك من المنتصف؟
- إذا تعدت حقوق الآخرين في سبيل الحصول على حقك؛ فهل يعد هذا عدلاً؟ اشرح.
- ما نتيجة تطبيق قيمتي العدل والحق على المجتمع؟

٤- قيمة الشجاعة:

وَكَاثَتْ «سمر» تَقَفٌ فِي آخِرِ الصَّفِّ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ نُزُولِ جَمِيعِ زُمَلَانِهَا مِنَ الْفَصْلِ بِسَلَامٍ، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا لِلْمُعَلِّمِ بِالْإِشَارَةِ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهَا بِأَنَّ الْعَدَدَ مُكْتَمَلٌ. فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ طَرَقَ أَحَدُهُمُ الْبَابَ وَجِئَ فَتَحُوهُ، ظَهَرَ رَجُلٌ بِرُتْدِي خُوذةٍ صَفْرَاءَ وَرِيًا أَرْزَقَ، فَاتَّبَهَرَ التَّلَامِيذُ وَلَمَعَتْ عُيُونُهُمْ، وَيَكُونُ دَائِمًا هَدَفُنَا إِنْقَاذَ الْأَرْوَاحِ، وَهُوَ مَا يَطْلُبُ النَّحْلِيُّ بِالشَّجَاعَةِ وَالْحِكْمَةِ وَالسَّرْعَةِ وَالْقُدْرَةَ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ السَّلِيمِ لِتَقْيِيمِ الْمَخَاطِرِ؛ فَالشَّجَاعَةُ لَا تَغْنِي التَّهَوُّرَ، وَلَكِنَّ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّصَرُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ.

يكون لدى التلاميذ في هذا العمر شخصياتهم الكرتونية أو الوهمية المفضلة، والذين يعتبرونهم أبطالهم ويقتدون بهم، ولكن قد تكون هذه الشخصيات خيالية وقدراتها خرافية، ولهذا كان من المهم أن نعرض لهم الأبطال الحقيقيين من أبناء الوطن لحثهم على فهم معنى الشجاعة الواقعي والحقيقي، وهذا ما يتم عرضه في أحداث القصة حيث تدور حول خطة إخلاء المدرسة في حالة حدوث الحريق، وهنا يُظهر التلاميذ شجاعتهم والتزامهم باتباع الخطة والخطوات المحددة لمثل تلك المواقف، وتُظهر «سمر» شجاعتها في إتمام دورها بشكل متقن للتأكد من نزول جميع زملائها بسلام، ثم يزور البطل الحقيقي «سمر» وزملاءها ويجب عن أسئلتهم موضعاً لهم معنى الشجاعة الصحيح، وكيف أن شجاعة رجال الإطفاء مبنية على التدريب والقرارات الحكيمة وليس التهور، مؤكداً المعنى الحقيقي للشجاعة.

أسئلة المناقشة:

- ما المهن التي تحتاج إلى الشجاعة من وجهة نظرك؟ اشرح.
- كيف يمكننا مساعدة أصحاب هذه المهن في أداء واجبهم بشكل متقن؟
- كيف يمكننا تطبيق مفهوم الشجاعة في حياتنا؟

القيم واحترام الآخر

الصف الخامس الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ١١٢٣٩ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
٩١٧ × ٢٣.٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه ٤٥٠	المتن والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر